Глава 24 – Выбор техники.

Я не думал, что в такой дыре появится таких два гения. Одна может вызывать трех земляных тигров, которые обладают не маленькой силы. А что насчет второго, то его техника водяного дракона это нечто. В 11 лет они оба смогли придать их энергии внешний вид.

Что на это скажет директор интересно.

- Так, все бегом разошлись и принялись тренироваться, вам нужно учится у этих двоих если хотите стать сильнее.

- Хорошо, учитель.

Все кто раньше издевался над Лулу, возненавидели еще больше.

- Этот уродец, откуда он узнал такую технику?

- Да кто его знает. Может они, что то нашли в том подземелье.

- Да, это может быть правдой. Они урвали ценное сокровище, которое нам должно было принадлежать.

****

- И так, раз вы уже усвоили две техники, то думаю, вы, наверное, хотите начать изучать еще что?

- Да, я хочу изучать технику, которая может спасти мне жизнь.

- Я тоже хочу изучать технику, которая в будущем будет спасать мою жизнь.

Ух-ху, кажется в этом году, мне попались два гения которые умеют мыслить и не рвутся плашмя голову за атакующими техниками.

- Ну, я не знаю чему вы именно хотите научится, но пока могу вам предложить только две техники движения для вас.

- Одна имеет название «три шага». Благодаря этой техники трех шагов вы сможете проходить огромные расстояния с большой скоростью. Но для этого вам требуется поднять свою выносливость и каждый день бегать не меньше по 5км.

- Вторая техника имеет название «парящая ласточка». Это техника так же движения, но не для преодоления дистанции, а наоборот для уклонения от атак.

- Эта техника называется «парящая ласточка» из-за того, что ласточка парит так красиво и элегантно, что может увернуться от любой опасности.

Две техники великолепны, но почему мне отец не чего не сказал о технике парящая ласточка. Может он думает, что я не готов или она так слаба?

- Кстати, это две самые популярные техники в нашем королевстве и их много кто тренирует, так что выбирайте.

- Я думаю, буду тренировать технику парящей ласточки.

- Хороший выбор Лулу, а ты, что выбираешь Рут?

- Я думаю, что тоже начну изучение с техники парящей ласточки и так же буду бегать каждый день увеличивая свою выносливость.

- Ах-ха ты думаешь, что у тебя останутся силы на бег после тренировки парящей ласточки. Ну, что же посмотрим.

- И так давайте пройдем на площадку для тренировки парящей ласточки.

****

Прибыв на специальную местность, что бы тренировать технику парящей ласточки Лулу обнаружил только большое количество всяких деревянных столбов разной высоты и стояли они на разном расстоянии друг от друга.

- Для чего нужны эти столбы?

- А ты что ли сам догадаться не можешь? Конечно, вы будете по ним передвигаться и их количества достаточно для двоих человек.

Взглянув на территорию, Лулу понял, что учитель Дикон не врет, что тут поместится два человека для тренировки. Площадь, занимаемая столбами, была примерна 300 метров, а высота самого высокого столба достигала 15 метров, а маленького только 45см.

- И мы должны только достичь самого высокого столба?

- Сейчас покажу.

Запрыгнув на самый маленький столбик и встав на него одной нагой, начал свое восхождение. Каждый его шаг был настолько утончённым, что казалось, для него нет проблем из-за высоты и узкости каждого столба.

Чем был выше деревянный столб, тем он становился тоньше, и из-за этого было труднее удерживать равновесие. Но для учителя Дикона это не была проблема, он наоборот начал увеличивать скорость, из-за которой начали появляться его остаточные изображения.

Лулу с Рут не могли поверить, что на таких столбах, разной высоты можно достичь такой скорости, что не могли уследить за его настоящим телом и в итоге потеряли его из виду.

Через несколько минут учитель Дикон перестал демонстрировать технику «парящая ласточка» и спустился.

- То, что я вам сейчас показал, это только первый уровень в технике парящей ласточки и что бы его добиться нужно усердно трудится, и когда сможете добиться хотя бы, трех остаточных изображений мы перейдем на второй уровень.

- Ну а теперь можете преступать.

- Хорошо учитель.

Рут с Лулу поклонились учителю Дикону и приступили тренировке.

- Ну, что Рут, позволь мне первому начать.

Сделав первый шаг на самый маленький столбик, Лулу не почувствовал не чего такого трудного и решил продолжить поднимется по ним. С каждым новым столбом высота увеличивалась, а сам столб становился меньше. И хотя на первых столбах еще оставалось место для второй ступни, то достигнув отметки 4 метров, столб вмещал только одну ступню Лулу, что делало подъем труднее.

Ступив на отметку 5 метров, Лулу потерял равновесие и упал на землю.

- Ха-ха и снова ты хотел выпендриться.

- Сейчас посмотри, до какой отметки ты дойдешь.

Хоть Лулу с Рут подружились, он все ровно не хотел ей уступать, тем более он же ей проиграл в уровне развития.

Рут вступила на первый столб и начала подниматься на верх. Каждое ее движение было изящным и красивым, но ей это не помогли и она потеряла равновесие и упала, даже не достигнув отметки в 4 метра.

- Да, ты так изящно поднималась и так же изящно упала.

Смех Лулу нельзя было остановить, из-за чего на лице Рут появился румянец и она отправилась в другой конец площадки, что бы тренироваться. Видя это Лулу, перестал смеяться и принялся усердно тренироваться.

****

До самого вечера Лулу тренировался и не смог достичь даже отметки в 7 метров, так как начиная с 6 метров, столбы становились тоньше и тоньше.

После тренировки техники парящая ласточка, Лулу отправился домой где его ожидала тренировка выносливости и сегодня был только третий день, когда он должен был преодолеть 5км. А через 4 дня ему придется преодолевать расстояния в 10 км и это после тренировки техники парящей ласточки.

«Кажется я переоценил себя вызвавшись тренировать две техники сразу» размышлял Лулу по пути домой.

P.S.

Прошу прощения за мое слово паразит «откудава». Я буду стараться, избавится от этого слова, так что не судите строго.

Почитал комментарии и понял одно. Я не смог полностью передать свою мысль первой главы.

Вы говорите, что из-за нищеты нельзя было переехать на маленький остров. Но тут вы конечно правы с одной стороны, а с другой стороны они могли переехать на этот остров совершено по другой резкой причины. Эта причина упоминается в скользь с 1 по 10 главу. Точно не помню, в какой врать не буду.

Так, теперь расскажу, почему я дал всем узнать имена богов. Самая главная причина, что я буду описывать их мир и город попутно с путешествием Лулу Ханта и моментами они будут пересекаться. Другая причина связана с историей создания мира и всякого рода подземелий и

артефактов. Надеюсь, вам понравится.

Ну, на этом пока всё.

А, и еще кое-что, я буду писать по 1-2 главе в день до конца мая, потом начнется сессия и мне ее придется совмещать с работай, так, что прошу меня понять.

http://tl.rulate.ru/book/5123/106179