

Глава 45.2: Испытание битвой (III)

Немури, которая ждала некоторое время, подняла глаза и сказала:

- Это комната, где ты будешь проходить тест. Когда ты возьмешь ручку, запустится таймер, и ровно через час твой тест завершится.

- Если тебе что-нибудь понадобится, позвони мне в соседнюю комнату, и я приду, как только таймер закончится, - Сказав это, она обольстительно облизнула губы и подмигнула ему, прежде чем покинуть класс.

«...» Шидо онемел от ее действий по отношению к десятилетнему мальчику, но больше не обращал на это внимания. Он видел, как Немури вошла в комнату и сразу же закрылась за ней. Он решил тоже войти в комнату, начав тест.

Испытание оказалось совсем не сложным. Не было ни истинных, ни ложных, ни правильных, ни неправильных ответов. Вопросы были в основном направлены на то, чтобы увидеть истинные мысли и психологию испытуемых. Она была направлена на то, каким героем вы являетесь или стремитесь стать, и, следовательно, понять свой характер и личность.

Увидев его, Шидо решил скомпилировать его в хорошем смысле. В случае, когда он знает, что ответ, который он дает, будет считаться «экстремальным» ответом, он немного изменит его, чтобы он мог «соответствовать» ожиданиям людей. Не настолько, чтобы это стало полностью ложным, но достаточно, чтобы его не сочли «ненормальным».

Таким образом, через час, когда Немури вошла, чтобы проверить ситуацию, и увидела, что Шидо закончил, она кивнула и сказала:

- Отлично, пойдем со мной. Мы едем на автобусе на следующий полигон. Что касается теста, оставь его на столе.

Поэтому Шидо снова последовал за Немури. На этот раз, однако, она вывела его из института, где стоял автобус. Затем Немури села в автобус, и с ней был Шидо. Первое, что он увидел, было то, что внутри автобуса сидели несколько учителей, те же самые учителя, которые раньше были в зале заседаний.

Видя это, Шидо подумал: «Учителя будут смотреть на меня во время экзамена, чтобы судить меня, или...именно с ними мне и придется столкнуться».

Шидо подумал, что он, возможно, столкнулся с роботами, но опять же, ни один профессиональный герой не будет плохо справляться с роботом, а тем более с героем ранга 0. Так что эта возможность вылетела у него из головы, оставив возможность борьбы с учителями.

И он был прав. Немури раскрыла ответ. Действительно, робот не сможет проверить навыки человека, который станет доцентом. И вот по этой причине они решили это организовать.

Шидо вышел из автобуса и оказался перед городом, полным небоскребов, квартир, парков и торговых центров. Автобус остановился на площади, расположенной под всеми этими зданиями. Вокруг этого места был круг из металла, подвешенный через металлические столбы.

Увидев это место, Шидо был поражен тем, сколько у них было денег. Строительство целого квартала только для того, чтобы проверить боевые навыки студентов, было чем-то, что он не

мог себе позволить, даже с несуществующей зарплатой героя ранга 0 в сочетании с его концертами.

Более того, Шидо узнал это место. На самом деле это был подземный переход в Синдзюку в городе Токио.

Видя, что Шидо наблюдает за его окружением, профессиональный герой, Бекас сказал:.

- Полевые испытания будут проходить здесь.

- Как это будет сделано? - спросил Шидо.

Прежде чем Бекас успел ответить, Суший Мик уже предложил ответ:

- Шидо-сан, ты окажешься в ситуации, когда тебе придется столкнуться с группой грабителей, которые забаррикадировались внутри здания с несколькими заложниками.

Видя, что Шидо внимательно слушает, он продолжил:

- Твой тест состоит из двух частей. Тебе придется спасти заложников и вывести головорезов из игры. В этом случае мы, герои, будем играть и героев, и заложников.

Затем, подняв вверх два больших пальца, он сказал вслух с возбужденным видом:

- Удачи!

Круто...Шидо не может этого подтвердить. Если бы это был кто-то другой, ситуация, безусловно, была бы сложной. Но перед Шидо заложников могло и не быть. Перед его теневыми манипуляциями, пока они будут тенью вокруг, заложники будут легко спасены.

Так что главной задачей в этом испытании будет борьба с героем. Вопрос в том, с кем из героев ему придется сражаться?

И какую причуду он должен использовать? Он не хотел использовать все, это было бы слишком. Он хотел использовать минимальное количество причуд, чтобы, когда директор мышь посмотрит запись его теста, у него возникло еще больше предположений.

- Есинон, разве это не было бы забавно? Оставляя за собой подсказки, чтобы другие догадывались, каковы наши причуды, - Шидо улыбнулся и сказал своему кролику, сидевшему на левой руке.

Есинон не ответил, так как был занят жеванием яблока, но его голова кивала, и улыбка была видна на его лице.

Шидо посмотрел на микрофон и спросил:

- Когда мы приступим к тесту?

Через несколько секунд Суший Мик ответил с улыбкой:

- Ты с нетерпением ждешь этого? - Не дожидаясь ответа Шидо, он продолжил гиперактивным тоном, - мы начнем через десять минут. А пока мы должны все подготовить к тесту.

Выслушав десять минут, Шидо вызвал свою метлу и сел на нее.

Суший Мик с любопытством посмотрел на него и спросил:

- Так это твоя причуда? Та штука, которая может все преобразить?

- Это часть моей причуды, - Шидо сделал ударение на слове "часть" и кивнул в ответ на второй вопрос, но не стал продолжать эту тему.

Видя, что он не хочет продолжать разговор, Мик тоже замолчал.

Таким образом, ровно через десять минут хриплый и сильный голос приблизился к автобусу:

- Ахаха, с этого момента вы, герои, не смеее приближаться, иначе у заложников начнут дырки в головах. Голос закончил фразу рычанием.

- Эй, Гончая Собака, тебе не кажется, что ты переигрываешь? - Однако вскоре после этого связь прервалась.

Шидо расплылся в улыбке. Они очень хорошо сыграли свою роль, так что теперь им с Есиноном предстояло сделать то же самое. Таким образом, он подошел к тому месту, где он слышал этот голос, и нашел записку с написанными на ней тестовыми спецификациями.

В одном из небоскребов города спрятались пятеро злодеев с двумя заложниками, и его задачей было спасти их и, если возможно, победить злодеев, не убивая их.

Но тут ситуация осложнилась. Эти злодеи могли находиться на любом этаже любого небоскреба во всем городе, и, судя по тому, что он видел, ему потребовался бы целый день, чтобы прочесать весь город, даже после того, как он использовал Алеф на себе. Там были десятки небоскребов и бесчисленные этажи, где могли находиться злодеи.

Но для Шидо эти заботы не были заботами. Его больше интересовало то, что он должен показать публике. Должен ли он показать все? Или ограничиться одним-двумя "трюками"? И если да, то какое оружие он должен использовать?

[Прим. автора: На данный момент я все еще буду называть это оружием, так как Шидо не знает, что они "Ангелы"]

После некоторого раздумья Шидо с улыбкой поднял правую руку и громко вскрикнул.

С этими словами у него за спиной появились старинные часы, а в левой и правой руках - кремневый пистолет и кремневый мушкет.

[прим.автора: Я не собираюсь продолжать описывать часы. Я уверен, что вы, ребята, уже знаете. И в случае, если я не был ясен, ему не нужно его астральное платье, чтобы использовать его ангелов, но наличие его астрального платья сделало бы его сильнее. Но в данный момент он этого не знал.]

В этот момент его волосы были завязаны в конский хвост, полностью открывая левый глаз, который до сих пор был скрыт.