

Поскольку был будний день, народу здесь было немного. Их заказы были быстро доставлены, и нет нужды говорить, что им это очень понравилось.

Фугусаси, или фугу сашими, был одним из наиболее распространенных способов приготовления рыбы фугу. Мякоть фугу была нарезана тонкими, как бумага, ломтиками, гораздо тоньше, чем другие сорта рыбных сашими, и ломтики изящно располагались по кругу, что напоминало хризантему. Эти сашими затем украшались такими украшениями, как съедобные цветы, ростки, дайкон и цитрусовые судачи, и подавались с понзу, чтобы усилить вкус сырого фугу.

Мясо было очень тонким, почти прозрачным. Несмотря на то, что это была рыба, когда Шидо и Эри попробовали ее, они почти подумали, что едят курицу, а не рыбу. Но это не имело значения. Блюдо было настолько вкусным, насколько это было возможно, и оба они были очень довольны тем, что решили попробовать именно это. Хотя блюдо выглядело большим, из-за того, что мясо было тонким, как бумага, оно не было очень сытным.

Они заказали много других блюд из фугу, таких как фугу карааге, фугу но татаки, фугу оджия и фугу сябу сябу. Все они приходили маленькими порциями, и этого было как раз достаточно, чтобы два человека утолили свой голод.

-А-а-а...это было приятно, хотя я немного беспокоюсь о действии яда, - Проглотив последний кусок, Эри тихонько рыгнула и покраснела от смущения.

Шидо не возражал и просто заверил ее:

- Не волнуйся, повара здесь профессионалы, и у них есть лицензия на приготовление фугу. Кроме того, обе наши причуды могут справиться с ядом в худшем случае.

Эри подумала об этом и поняла, что это имеет смысл, поэтому она больше не думала об этом.

- Так куда же нам теперь идти?

- Сейчас самое время осмотреть некоторые исторические места, - Шидо радостно улыбнулся. Он очень любил историю, потому что она действительно интересна, и у неё всегда есть чему поучиться, хорошо это или плохо.

Эри не возражала, так как, увидев мост Кинай-ке, она тоже немного заинтересовалась историей Японии.

- Ладно!

Теперь Шидо не стал пользоваться никаким другим транспортом. Он просто обнял Эри и полетел в сторону Нагасаки.

Глядя вперед и сосредоточившись на своем полете, он не заметил, как Эри слегка покраснела с легкой улыбкой на лице. Но эта улыбка отличалась от той, когда она радовалась новым открытиям. Это была улыбка вызвана любовью...

- Это ведь мило, правда? - Шидо улыбнулся, глядя на различные статуи, которые были подперты.

- Да, это все намного лучше, чем я ожидал, - рассеянно ответила Эри, проследив за взглядом Шидо в сторону многочисленных статуй.

Здесь, в Нагасаки, было не так уж много мест, откуда открывались красивые пейзажи, но, тем не менее, он имел значительную историческую ценность.

От 20-го века до 24-го века, от времени, когда США бомбили, до того момента, когда был признан первый герой, от технологически зависимого общества к обществу, основанному на причудах. Тут наблюдали за всеми значимыми событиями, которые помогли Японии стать такой, какая она есть сегодня.

Несмотря на эти трагедии, Нагасаки преодолел и восстановил себя как одно из самых интригующих и привлекательных туристических направлений Японии, где посетители могут почувствовать вкус другой стороны японской истории.

- Это просто фантастика. Я не могу дождаться, чтобы исследовать больше того, что Земля может предложить нам, - воскликнул Шидо.

После часа или около того прогулок по окрестностям и перекусов какой-нибудь доступной едой они решили вернуться. Нагасаки был действительно безлюден, и, кроме местных жителей, вокруг действительно никого не было. Несмотря на интерес Эри к истории, она быстро заскучала и решила вернуться на материк за покупками.

Шидо и Эри полетели обратно в Ямагути, прежде чем сесть на поезд обратно в Мусутафу. Эри уже планировала, что купить позже, и, не имея другого выбора, Шидо был вынужден сопровождать ее в походе по магазинам.

После нескольких (утомительных) часов шопинга Эри, наконец, закончила таскать Шидо. Шидо вздохнул с облегчением, когда наконец смог расслабиться.

Однако хорошие вещи всегда будут прерваны. По дороге в ресторан на ужин они вели светские беседы и наслаждались присутствием друг друга, как вдруг какой-то злодей внезапно бросился к Шидо и схватил его.

Злодей одной рукой обнимал его за шею, а другой держал что-то похожее на оружие, выпавшее из его руки.

-Своего рода причуда трансформации материала? - Шидо не запаниковал, и спокойное выражение не сходило с его лица.

- Прекратите, герои! Теперь у меня есть заложник! Тебе лучше перестать преследовать меня, иначе...хе-хе... - Злодей злобно рассмеялся, размахивая рукой с ножом возле шеи Шидо.

У многочисленных героев, которые изначально хотели захватить злодея как можно быстрее, не было другого выбора, кроме как отступить. Один из них, которого Шидо считал «лидером» среди героев, стиснул зубы и сердито крикнул злодею:

- Отпустите заложника сейчас же! Иначе мы прибегнем к силе!

Эри стояла в стороне и просто спокойно наблюдала за всем. Она не знала, что задумал Шидо, но знала, что Шидо просто притворяется заложником, и никакого реального вреда ему никогда не причинят. Она знала, что он сильный, но в ее сердце все еще оставалось немного беспокойства. В конце концов, ничто никогда не бывает абсолютным, стопроцентным. Все

может случиться, независимо от того, насколько малы шансы.

Злодей и Шидо ошеломленно уставились на героя.

-Кто, черт возьми, говорит такие глупости злодею?! - Шидо только закатил глаза от глупости героя, в то время как злодей просто громко рассмеялся.

-Ха-ха-ха! Вы считаете, что имеете право вести со мной переговоры? Позвольте мне сказать вам, дайте мне рабочую машину в течение следующих пяти минут! В противном случае маленький симпатичный мальчик может просто попрощаться со своей хорошенькой головкой...

Шидо просто продолжал играть роль заложника, наблюдая за тем, что будут делать герои. Было уже темно, так что Шидо надеялся, что герои воспользуются своими мозгами и что-то уже наконец придумают...

- Прекрасно! Но вам лучше позаботиться о том, чтобы малыш остался цел и невредим, иначе ваше преступление станет еще серьезнее, чем оно уже есть, - Герой некоторое время боролся, прежде чем в конце концов решил дать злодею машину, которую он хотел.

Главным приоритетом героя был ребенок, взятый в заложники, и обеспечение того, чтобы ему не причинили никакого вреда. Травму в детстве преодолеть труднее всего, и он надеялся, что в будущем у ребенка не будет серьезных травм.

«Ох, эта кучка героев глупа...почему они все просто стоят за спиной героя, как идиоты? Почему никто не пытается окружить этого парня или устроить ему засаду в темноте?» - Шидо мысленно пожаловался, но выражение его лица не дрогнуло.

Шидо знал, что если бы это был любой другой ребенок, злодей, вероятно, уже сбежал бы, забрав ребенка. Ну или могло быть ещё хуже. Если бы это был любой другой ребенок, ребенок бы умер.

Но очень плохо, что злодей выбрал Шидо в заложники.

«Очень не повезло, что этот парень выбрал меня в заложники. Как неудачно. Но время игр закончилось. Эри все еще ждет меня, чтобы пойти на ужин...» - Шидо решил закончить этот фарс, так как девушка с нетерпением ждала его.

- Хорошо, теперь ты можешь меня отпустить? Эй, вы, мистер Герой. Вы плохо выполняете свою работу, - сказал Шидо герою, который теперь смотрел на него растерянными глазами. Он был не единственным. Все, кроме Эри, которая молча наблюдала за этой сценой неподалеку, тоже были смущены.

«Откуда у этого ребенка такая смелость?» - Эта мысль появилась в их головах.

-Ха-ха! Где ты набрался смелости так со мной разговаривать? Ты не боишься, что я тебя убью? - Злодей заговорил с ним, смеясь, его нож все еще размахивал перед лицом Шидо.