

Глава 16: Эри (I)

БАХ!

Раздался выстрел, но, к счастью, рядом с домом Тошинори никого в этот момент не было, так что никто его не услышал.

Тошинори быстро осмотрел места, в которые в него стреляли, и понял, что на его теле не было ни дыры, ни раны. Он почувствовал, как медленно восстанавливаются его органы. Нет. Его органы, точнее говоря, возвращались в свое первоначальное состояние, прежде чем их удалили, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение его травм.

-Ух ты...- невольно пробормотал Тошинори. Он быстро почувствовал, что происходит. Его тело начало наполняться силой, он мог сказать, что вернулся в свой расцвет. Он быстро попытался трансформироваться в свою могучую форму и понял, что он теперь может трансформироваться так же легко, как и, например, дышать, в отличие от того, как ему приходилось терпеть боль всякий раз, когда он заставлял себя трансформироваться.

-ХА-ХА-ХА! Я СНОВА В РАСЦВЕТЕ СИЛ! СПАСИБО ТЕБЕ, ЮНЫЙ ШИДО, Я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ, КАК СМОГУ ОТПЛАТИТЬ ТЕБЕ! – Тошинори рассмеялся и горячо поблагодарил Шидо.

Шидо просто смотрел на свое превращение и тупо смотрел.

- Трансформирует ли это вашу личность вместе с вашим телом?

«...»

После исцеления Тошинори, Сидо вышел из дома, чтобы исполнить свой концерт. Он периодически выступает с концертами в разных местах каждый раз, и сегодняшний день ничем не отличался от остальных.

Сначала он начал выступать, чтобы заработать хоть какие-то законные деньги, а не разрушать экономику страны, превращая мусор в алмаз. Хотя он не очень заботился об этом мире, в настоящее время это был его дом, и, конечно же, никто не будет разрушать свой собственный дом намеренно.

Однако, после многих проведенных концертов, он нашел это интересным. Его цель проведения концертов перешла от зарабатывания денег к развлечению других, позволяя слушателям расслабиться и наслаждаться музыкой вместе, независимо от статуса, расы или ещё каких-то там причуд.

Сегодня он остался в Мусутафу, чтобы провести свой концерт. Мусутафу был очень популярным городом, так как здесь находится школа номер один для героев, UA high school.

Снова оказавшись на случайном перекрестке, он вызвал пианино и начал играть. Как только Габриэль появился, многие люди сразу же потянулись к нему.

- Кяаа! Фантом здесь!

- Ух ты! Фантом собирается выступить здесь сегодня?!

-Фантом! Я так люблю твои песни!

Новые быстро распространились по площади, и не прошло и пяти минут, как собрались

тысячи. Улыбаясь зрителям, Шидо начал свой концерт.

- Отличная работа сегодня, Шидо. Вы улучшаетесь? – спросил Есинон. Он понял, что игра и пение Шидо улучшились с тех пор, как он только начал свой творческий путь. Постепенно проявляется вся мощь пианино. Его игра и пение имели оттенок гипноза. Есинон не знал, знал ли об этом Шидо, но поскольку это не было для него вредно, он оставил это. Если уж на то пошло, то в долгосрочной перспективе это, скорее всего, пойдет ему на пользу.

Если Шидо был игривым и общительным персонажем, то Есинон был бы саркастичным персонажем. Он мог шутить и смеяться с другими, часто делая саркастические замечания о людях, но он также был бы очень серьезен, когда дело доходило до каких-то важных дел. Но если он узнает, что ситуация, предмет или человек не вредны для Шидо, он вернется к своей игривой стороне.

- Неужели? Но я никогда не чувствовал ничего другого. Кроме того, я просто играю для удовольствия, это не значит, что я пытаюсь быть лучшим в чем-то, - Шидо пожал плечами.

Был уже поздний вечер, и он только что получил звонок от Тошинори, узнав, что ужин готов дома. Он предпочел вернуться домой пешком, а не телепортироваться, так как хотел насладиться тишиной и покоем раннего вечера.

Приближаясь к дому, он заметил что-то в переулке и остановился, чтобы посмотреть на происходящее.

Он заметил маленькую девочку примерно того же возраста, что и он, одетую в простое платье с короткими рукавами грязного бледно-коричневого цвета. Бинты были обернуты вокруг ее рук и ног, останавливаясь на запястьях и лодыжках, под которыми он мог видеть, что у нее было много шрамов.

Ее окружали трое пожилых мужчин в черных деловых костюмах. Один из них был похож на ящерицу с огромным хвостом, выходящим из-за спины, на другом была маска с зелеными прожилками вокруг нее, а последний был чем-то похож на гориллу. Эти трое окружили маленькую девочку в переулке.

- Наконец-то мы нашли тебя, Эри. Ты должна вернуться сейчас же, ты нужна Доктору, и ему было очень грустно, когда ты оставила его совсем одного, понимаешь? – сказал парень, похожий на ящерицу.

Парень в маске хихикнул на заявление своего спутника, так как они знали, что ждет эту маленькую девочку, когда она вернется к Доктору за то, что она снова попыталась сбежать от них. На лице гориллы было написано сожаление, но он не остановил их. У каждого были свои обстоятельства, и в этом собачьем мире, кто обладал большей властью, тот и был боссом.

- Я не хочу возвращаться туда, это приносит...боль, мне так больно... Я больше не хочу причинять себе боль...Пожалуйста, оставьте меня в покое. Я больше не хочу туда возвращаться. Пожалуйста, куда угодно, только не туда, - Маленькая девочка, Эри, плакала, глядя на троицу и надеясь, что кто-нибудь поможет ей в трудную минуту и уведет ее из этой группы.

Увидев это и услышав, что они говорят, Шидо решил спасти эту девушку. Он не был героем, но если бы увидел кого-то в беде, то сделал бы все возможное, чтобы спасти его. И кроме того, будучи сам ребенком, он совершенно презирает тех, кто причиняет вред и издевается над детьми. Есинон знал о его решении, но промолчал. Он просто спокойно наблюдал из-за плеча

Шидо.

Медленно подойдя к ним, он показал свое лицо. В настоящее время он был замаскирован под обычного ребенка, поэтому, когда троица увидела его, парень в маске усмехнулся:

- Маленький ребенок, иди домой и продолжай пить свое молоко. Не вмешивался...

-Эри, ты как? Пожалуйста, закрой свои глаза и заткни уши, это будет немного неприятно, - Шидо прервал его речь, не заботясь об их реакции.

Троица увидела это, услышала его слова и пришла в ярость. За двадцать-тридцать лет, проведенных в роли злодеев, они овладели своими причудами и не собирались позволить сопляку уничтожить их гордость, не заплатив за это.

- Ты...Ты сопляк! - Парень-ящерица пришел в ярость и тут же бросился к Шидо. Будучи человеком-ящером, он укрепил свою естественную защиту и увеличил свои физические возможности. Через несколько секунд он оказался перед Шидо, но Шидо показалось, что он наблюдает за происходящим как в замедленной съемке.

Посмотрев на Эри, которая уже закрыла глаза и уши, он усмехнулся.

- Пора пополнить мое время.

Его тень расширилась под ним и потянулась под троицу. Троица увидела эту сцену и была слегка поражена, но это было не то, что они не видели раньше, поэтому они продолжали пытаться двигаться к нему, когда поняли, что застряли на своем месте.

- А? - Они были в замешательстве, пока не посмотрели себе под ноги. То, что они увидели, напугало их до чертиков. Бесчисленные белые структуры, похожие на руки, поднялись из теней и схватили их за ноги. Хуже того, поднялось еще больше рук, и они прижали их к стене.

Когда они добрались до стены, из нее высунулось еще больше рук и схватило их за шею, туловище, руки, бедра, икры и головы.

- Ух! Почему я не могу двигаться? Что это за жуткие штуки?! - Парень в маске закричал от страха. Парень-ящер изо всех сил пытался вырваться из их хватки, но безрезультатно. Человек-горилла, однако, совсем не сопротивлялся. Шидо заметил это и заинтересовался.