

Глава 4: Стать знаменитым

- Ух ты! Мы столько заработали за час! – воскликнул Йошинон. Шидо вернулся к своему первоначальному детскому облику, и они обошли весь город в поисках места, где остановиться.

Рядом с пляжем он нашёл пустой дом, который выглядел так, будто был заброшен. Используя Ханиэль, он преобразил разбитый и пыльный дом во что-то похожее на сказку. Он сделал конфетный домик. Настоящий домик из настоящих конфет, которые можно съесть. Пол был сделан из шоколада, но, когда на него наступишь, было ощущение, как будто он из дерева. Стены были сделаны из имбирных пряников, а по всей их площади были разбросаны крошки. Окна были сделаны из полупрозрачных мягких леденцов, которые обеспечивали прозрачность, но в то же время их нелегко было сломать или уничтожить. Двери были сделаны из карамели и легко могли расплавиться под прямыми солнечными лучами, поэтому Шидо мог бы получать бесплатную карамель каждый день.

Оглядев свой шедевр, он удовлетворённо кивнул, но тут Йошинон его прервал:

- Шидо, а где яблоки?

- Не волнуйся, я сделал для тебя комнату из яблок, так что ты можешь их есть столько, сколько захочешь, - заверил его Шидо, прежде чем тот снова заговорил о яблоках.

- Ура! Спасибо, Шидо! – обрадовался Йошинон и быстро прыгнул в свою комнату. Увидев его таким счастливым, Шидо улыбнулся так же радостно, как и он, а потом последовал за ним. В конце концов, они жили в одной комнате.

- Эй, Йошинон, сколько мы сегодня заработали? – с любопытством спросил Шидо. Он не знал, сколько ни «заработали» за этот час, но был уверен, что даже если заработал мало, он всё равно будет делать это снова и снова, поэтому что это было весело и интересно.

Подсчитав вместе деньги в коробке, они поняли, что заработали более 25 000 иен, и это обеспечит им неделю комфортной жизни, если, конечно, они не потратят слишком много. (сколько можно прожить на 25 000 иен в Японии, я просто предполагаю. Но думаю, что их хватит на неделю, если посчитать воду, еду и прочие предметы первой необходимости плюс небольшая экономия).

- Ура! Теперь у нас достаточно денег, чтобы купить еще яблок! – радостно крикнул Йошинон.

Шидо услышал это и потерял дар речи:

- Разве вся эта комната не сделана из яблок? Зачем нам нужно покупать ещё яблоки в супермаркетах?

Йошинон не отступил и возразил:

- Ты тоже можешь трансформировать всё, что угодно. Почему ты всё ещё хочешь зарабатывать деньги?

Шидо был ошеломлен:

- Я... я...

Йошинон надел самодовольную улыбку на лицо, отложил деньги и продолжил осматривать

комнату, время от времени кусая её, в результате по всей комнате остались следы укусов.

Шидо вздохнул. Он не знал, что делать со своим другом, но был уверен, что даже если бы весь мир был против Йошинона, он без колебаний стоял бы рядом с ним против всего мира. Вот как драгоценен был Йошинон для Шидо. Даже если он жадный, игривый или гиперактивный, Шидо всегда поддержит свою дорогую марионетку.

В течение следующих нескольких недель они путешествовали по Японии и выступали всякий раз, как им хотелось. Они поехали на несколько дней в Осаку и съели немного вкусного рамена, а потом выступили перед своей кабиной, и хозяин поблагодарил их за то, что его прибыль в этот день выросла в три раза. Они отправились на Хоккайдо и зашли в знаменитый горячий источник. Они полностью расслабились на весь день, и хозяин был вынужден выгнать их, потому что они чуть не потеряли сознание. Им так понравился горячий источник, что они решили выступить перед ним.

Потом они отправились в Мусутафу, где жил самый известный герой высокого класса, там же располагалась и его школа. Шидо попытался войти в кампус без мозаики на своём лице, но оказалось, что это насторожило школу. В конце концов, он поиграл всего лишь несколько минут, а потом сбежал от учителей, чтобы его не поймали за срыв текущих занятий.

Всякий раз, как Шидо и Йошинон выступали, они всегда оставались неузнанными, с мозаиками на лицах. Это была одна из их способностей, позволяющей им в буквальном смысле превращаться в мозаику, и любое нападение проходило бы сквозь них. Но взамен и они ничего не могли трогать. Когда они играли на пианино и пели, их тела, ноги и часть лица были в виде мозаики, а руки и рот были свободны, чтобы петь и играть на пианино. Поэтому аудитория не знала их истинной личности, а у них было больше свободы (Поиск на свидание с живым фантомом).

После инцидента в академии UA они стали известными. Они прославились своей прекрасной и замечательной музыкой. Любой, кто их слышал хотя бы раз, больше не мог наслаждаться обычной музыкой – слишком большое было различие. О них никто ничего не знал. Преступный мир силился что-нибудь о них узнать, но все были загадочно убиты при попытке их преследовать. Герои не смогли найти о них никакой информации, и им показалось, что Шидо и его марионетка возникли из ниоткуда. Нет, каждый знал, в чём была его причуда. Он мог выложить мозаику, вызвать пианино, трубы органа, марионетку и веник. Это сделало его опасным в глазах как героев, так и злодеев.

Но никто не мог отрицать красоту его музыки. Даже если они не могли поймать его самого, они всё ещё могли слушать его музыку.

Пока все думали о Шидо и его выходах, сам «преступник» отдыхал дома. Пожив какое-то время в конфетном домике, он понял, что это не очень практично. Дверь слишком легко плавилась, часто появлялись насекомые и вредители, и все дети, что находились поблизости, хотели съесть его домик (даже он сам хотел съесть). Он подумывал о смене дома, но был слишком ленив.

- Йошинон, что нам теперь делать? – Шидо лежал на кровати и тупо глядел в потолок.

- Ну, мы могли бы съесть ещё больше яблок, - предложил Йошинон.

Не обращая внимания на его «предложение», Шидо продолжал лежать и думать.

- Хмм, что мне теперь делать? Я начал выступать с тех пор, как проснулся, но пока ещё не

собрал никакой информации об этом месте...

- Да! Я понял! – Шидо внезапно сел на кровати, не обращая внимания на крик Йошинона, который протестовал против того, что Шидо уронил его себе на живот.

<http://tl.rulate.ru/book/51205/1294060>