

## Глава 2: Как заработать деньги

- Мммм! Очень вкусно! – воскликнул Йошинон Он ел яблоко.

Всё верно. Яблоко в ресторане «Рамен». Как только им принесли рамен, Йошинон набрал полный рот рамена и попытался его проглотить. Но, то ли из-за того, что лапша была слишком длинной, то ли потому, что она была не очень вкусной, он тут же выплюнул её и испачкал весь стол.

- Плохой Йошинон! Ты не должен так разбрасываться пищей, понимаешь? - сделал выговор Шидо своей марионетке-кролику, сидевшему напротив него. Хотя у Йошинона и не было ног, он запрыгал на месте.

- Прости, Шидо, но мне не нравится этот вкус. Слишком жирно, - пожаловался Йошинон. - Я хочу что-нибудь послаще и посвежее!

«Эх, ну и что мне с тобой делать?» - подумал Шидо.

- Ну, этого в ресторане нет...- начал он...

Он как раз рассказывал Йошинону, что здесь нет никаких сладостей, когда хозяин его перебил хриплым голосом:

- Эй, малыш, вот тебе яблоко. Кстати, отличная у тебя причуда!

Йошинон, увидев свежее яблоко, вскочил, выхватил его у хозяина и тут же в три укуса съел вместе с черенком.

- Классное у тебя яблоко, владелец ресторана! Шидо, я хочу ещё, - заскулил Йошинон.

Не имея другого выбора, тот согласился на его просьбу.

- Спасибо за яблоко, хозяин-сан. У тебя есть ещё яблоко для него? Я заплачу, - попросил Шидо собственника ресторана.

- У меня есть ещё. Но ты не должен за это платить. Я дам тебе яблоки бесплатно, - ответил хозяин.

- А зачем тебе это делать? Давать мне яблоки бесплатно? - даже игривый Йошинон стал серьёзным, спрашивая его.

Внезапно воздух стал холодным, и стол слегка замёрз.

Владелец ресторана слегка удивился этому льду и поспешно объяснил:

- Эй, эй, расслабься. Нет никакого скрытого мотива. Я просто хотел поблагодарить вас за то, что вы помогли моему бизнесу. Как только вы вошли сюда, у меня появилось больше клиентов (в основном, девушки), которые тоже пришли сюда поужинать.

Услышав это, Йошинон успокоился и начал есть яблоко, на этот раз более медленно.

Увидев испуганное лицо хозяина, Шидо извинился:

- Простите, хозяин-сан, Йошинон просто очень за меня беспокоится. Мы не можем никому

доверять, особенно людям, которые добры к другим без причины. Это слишком подозрительно.

- Ничего страшного. Проявлять осторожность – это нормально. Ну, вот пять яблок для тебя.

Поблагодарив его, Шидо взял их и поместил в своё теневое измерение.

Закончив есть рамен, Шидо заплатил за него перед уходом.

- Пока, хозяин-сан!

-Пока, мальчик! Приходи почаще, - попрощался с ними владелец ресторана перед тем, как вернуться на кухню.

Выйдя на улицу, Шидо столкнулся с новой проблемой. Что ему делать? Вернувшись на улицу, Шидо столкнулся с новой проблемой. Что он должен теперь, когда они всё съели и выпили?

- Что нам теперь делать, Йошинон? – спросил он свою марионетку, бесцельно бредя по улице.

- Хмм, ну, раз ты не хочешь использовать фальшивые деньги, почему бы нам не заработать немного? – предложил Йошинон. Честно говоря, он не возражал против использования фальшивых денег, но, поскольку Шидо не хотел этого, кролик не принуждал.

- Хорошо. Тогда давай сделаем это! – ответил Шидо и вызвал ещё одну вещь:

- Расиэль!

В руке у него появилась книга. Люди смотрели на него, недоумевая, почему он использовал свою причуду посреди улицы. Шидо не знал, что это не разрешалось, и ему было бы всё равно, даже если бы он знал. Открыв Расиэль, он спросил:

- Теперь посмотрим... как я могу заработать деньги?

Конечно, он мог просто промыть мозги владельцу случайного магазина и заставить его нанять себя, но Шидо не хотел работать. Он хотел получать удовольствие от процесса зарабатывания денег. Деньги для него были важны, да, но они не были в приоритете. Он хотел наслаждаться жизнью. Хотя не мог вспомнить ничего о своём прошлом, он хотел жить по-новому. Хотя его часы могли бы ему дать возможность заглянуть в прошлое чего угодно и кого угодно, у него было ощущение, что это ему ни в малейшей степени не поможет. А он доверял своим чувствам.

Шидо сосредоточился на поиске того, как зарабатывать деньги без утомительной работы. Хотя, можно сказать, что его книга почти всезнающая, чтобы использовать эту способность, он должен сосредоточиться и думать о том предмете, который ему требуется. А его Ангел автоматически не обнаруживает никакой опасности, исходящей от пользователя. Он также не способен давать информацию о мыслях человека и о событиях, которые ещё не произошли. Ещё одно ограничение состояло в том, что Ангел мог сообщать только факты, так как он не мог давать субъективную оценку, например, того, что ему следует делать, когда он не уверен в себе.

1. Умой кого-нибудь, чтобы тебе дали деньги.

2. Стань талисманом какой-нибудь компании.

3. Стань героем.

4. Исцели кого-нибудь.

5. Стань наёмным убийцей.

.

.

.

35. Стань уличным исполнителем.

36. Стань идиолом.

Увидев все доступные для него варианты, Шидо сузил круг поиска до нескольких. Он не хотел работать у кого-то, поэтому всё, что касалось наёмной работы, он тут же удалил.

- Уличный артист, да? - пробормотал Шидо.

- Шидо станет уличным артистом? Думаю, это сработает. Ты красивый, и я красивый. Естественно, люди будут к нам тянуться, - бесстыдно заявил Йошинон.

Окружающие посмотрели на него странно и подумали, что он довольно бесстыдный, хоть и симпатичный.

- Ты так думаешь? - поддержал разговор Шидо. - Ты действительно думаешь, что мы сможем это сделать?

- Да! А после того, как мы споём, мы можем пойти и купить яблок! - успокоил его Йошинон.

- Ну, если ты так говоришь, я тебе верю.

- Но ты умеешь что-нибудь петь или исполнять? - задал Йошинон важный вопрос.

- Не знаю. Но инстинктивно чувствую, что могу играть на пианино и петь... Кажется... - Шидо не был уверен. Он не понимал, почему у него в голове есть мотивы всех песен и он знает, как играть на пианино.

- Хммм... давай попробуем. Если это не сработает, мы можем просто найти другой способ, - предложил Йошинон.

Когда Расиэль исчезла, Шидо вызвал своё пианино:

- Габриэль!