

«Медный Ранг» Дом Лиллипут

Говорят, что дворяне этого дома являются преемниками и наследниками магической цивилизации, которая процветала в древние времена.

В центре Территориального Убежища Столицы, была темница, сделанная людьми, бежавшими от последней войны—убежище; в этой темнице племя Лилипутов убежало и скрылось от племени демонов.

Что касается лидера клана, то даже сейчас они все еще живут на самом низком уровне убежища, редко выходя на землю.

А что касается наземного особняка, то он является домом для тех потомков клана Лилипут, которые вышли из нижнего убежища.

В верхнем особняке, среди всех родственников феодала, чтобы вернуться, была эксцентричная молодая девушка.

□Дедушка! Волшебный лифт был отремонтирован?□

Третья дочь феодала, девушка, которая вышла на поверхность земли, чтобы стать авантюристкой, Литтлетт, слушает ответ.

□Нет... когда смотришь на шахту, всё, что ты видишь, это то, что она заблокирована какой-то жесткой паучьей нитью. Этот дьявол, кажется, прошел весь путь до нижнего слоя с этого момента.□

Услышав это, седовласый дворецкий мог только печально покачать головой.

□Итак ... лифт перекрыт паучьей нитью. Тогда, кажется, в итоге, мне придётся пройти через промышленный район.□

□Это же опасно! В этой области есть одичавшие автоматоны-големы, на протяжении всей зоны!

Дворецкий отчаянно пытается отговорить от этой идеи.

Они проживают в "Паучьем подземелье". Первоначально, это было укрытие которое обладало самой обширной областью .

Тем не менее, 400 лет назад, когда демоны вторглись, и из-за этого големы были использованы для отражения демонов, оказалось, что они будут дикими, даже когда ими манипулируют.

Неизбежно, лифт, который был прямой линией к поверхности, должен был быть оставлен из-за того, что он был изолирован от самой низкой жилой площади уровня.

□Я уже понял... моу, вы все идиоты, как папаша! Даже если эти опасные големы бродят вверх ногами по головам, если они не могут отказаться от жилого района, потому что это удобно, тогда они все могут оставаться там закрытыми! Таким образом, вы можете сказать, что переговоры сорвались, и именно поэтому я ушла!□

Устав иметь дело со своими заточёнными родственниками, она вышла на улицу под открытым

небом мира и в отчаянии топнула ногами.

□Нет никакой возможности. Ведь мастер не любит внешний мир, потому что он неуправляем.□

Дворецкий криво улыбнулся.

□Ничего не поделаешь, придется ехать одной! Всё будет хорошо. Когда я сражалась вместе с Норн, я всё равно поняла слабое место големов.□

Сказав это, перед тем, как дворецкий успел остановить её, она вошла в подземелье.

Через несколько часов, Литтлетт входит в подземелье, а Ритоне и компания прибывают в особняк.

□Простите, Литтлет-сан здесь?□

Как только Ритоне спустился с кареты, он спросил дворецкого.

□Пытаясь помочь своей семье, Госпожа вошла в промышленный район. Тем не менее, мы всё ещё очень беспокоимся о ней... даже сейчас нет звука, указывающего на то, что она вернулась назад.□

Дворецкий, казалось, был немного на взводе, ожидая ответа.

□Это плохая новость... Однако, всё ещё может быть время. Рин, Нади, поехали!□

□Да!□

□Давайте спасать маму!□

И так, трое, составившие партию Ритона, вошли в Подземелье Паука.

<http://tl.rulate.ru/book/512/131630>