

Однако, Ритоне сделал хладнокровное заявление:

- Каждый из вас уже в течение трёх лет не может выплатить долг нашему дому. Наше терпение иссякло. Начиная с сегодняшнего дня, нам придется пересмотреть наши отношения.

Услышав заявление Ритоне, все дворяне стали ещё бледнее.

- П-п-пожалуйста, просто подождите, выплата произойдет чуть-чуть позже! Мы сделали всё возможное.

- Да, это верно. Кроме того, мы предоставили вам семейную реликвию в качестве залога.

Услышав крики дворян, Ритоне жестоко рассмеялся.

- Ах, эти вещи. Принеси их сюда.

Горничные принесли все реликвии, которые поставлялись в качестве залога.

Ритон, взглянув на них снова засмеялся.

- Мы уже провели оценку этих реликвий и рассмотрели возможность их продажи. Все эти реликвии - это вещи, которые не подлежат продаже, а даже если нам и удастся что-то продать... Этот мусор не принесет никакой выгоды.

Все реликвии, которые использовались в качестве залога, были выстроены в линию перед дворянами.

Дворянам явно пришлись не по душе слова Ритона о том, что их реликвии называли мусором.

- Что вы хотите сказать? Это комнатная туфля легендарного героя Артемиса, она представляет особую ценность для истории!

- Рисунок, сделанный гениальным художником Бакасо, который является родоначальником нового художественного стиля. Как вы можете быть недовольны этим??

- Да вы даже не представляете, насколько бесценен этот фондоси. Он был подарен их Величеством нескольких поколений назад!

Даже тогда, когда все начали громко высказывать недовольство, Ритоне не терял своего спокойствия.

- Это так? В таком случае я даю вам неделю. За это время, сможете ли вы найти покупателей, которые готовы заплатить за эти вещи высокую цену? В любом случае, наш дом не возражает против таких мер, если мы вернём наши деньги.

-Ууу..

Услышав это, все дворяне замолчали. Как сказал Ритоне, хотя все эти вещи принадлежали влиятельным людям, они не представляли никакой ценности и были абсолютно бесполезны.

Наблюдая за выражением лиц присутствующих дворян, Ритоне мягким голосом сообщил.

- Тем не менее, я вижу, что для вас эти вещи гораздо важнее. Итак, я верну вам реликвии, которые вы использовали в качестве залога.

- Это правда!?

- Да, конечно.

По его приказу служанки вернули реликвии их соответствующим владельцам.

- Слава Богу ... С этим я могу спокойно встретиться со своими предками на том свете.

Дворянам понравилась эта идея, а Ритоне подал сигнал горничным. Одна служанка вышла из комнаты, когда ей подали сигнал.

- Однако, взамен, вам придется надеть на себя определенный предмет. Гуфуфу ... тогда, пожалуйста ...

- Да, как вы прикажете.

Молодая служанка принесла две коробки и открыла их. Внутри было большое количество ярких колец.

- Эм? Что это?

- Среди прислуги нашего Дома вы найдете много купленных рабов. Они до сих пор используют «Рабские ошейники». Однако это очень смущает, ведь их сразу можно узнать в толпе. Вот почему я придумал как решить эту проблему, и вот мы заменили их на «Рабские Чл**овые Кольца» - для мужчин и «Рабский Пирсинг» - для женщин.

Когда одна из горничных услышала речь Ритоне, она покраснела и прижала грудь. У нее была отметина на её шее, указывавшая на то, что она носила ошейник всего за несколько дней до этого.

- Мужчины наденут «Рабские Чл**овые Кольца», а женщинам сделают «Рабский пирсинг» на груди. Вы предложите свои тела нам в качестве вашего залога.

Когда Ритоне сделал это заявление, зал приемной наполнился недовольствами.

- Лучше не связывайтесь с нами! Вы хотите сказать, что мы станем вашими рабами?

- Вы не правы. В отличие от ошейника, эти предметы можно скрыть. вы сможете сохранить свое положение в качестве дворян.

- Н-но ...

- Пока вы не наденете их, вы не сможете вернуться домой.

В этот момент Ритон подал сигнал, и рыцари, вооруженные до зубов, вошли в комнату. Рыцари тихо направили свои лезвия на знать.

- Черт!!!!

- Хорошо, тогда женщины будут в другой комнате. Горничные сделают им пирсинг. Мужчины должны будут надеть кольца сами.

Чувствуя себя опозоренными жестокими словами Ритоне, у дворян не было выбора, кроме как повиноваться.

<http://tl.rulate.ru/book/512/131538>