Оглядываюсь... Лес.

Моя одежда. Камуфляжные брюки и куртка, треккинговые ботинки, оранжевая жилетка и шапка.

Рядом валяется моя любимая винтовка, старая Remington M870.

В карманах... 17 патронов сабот.

Рюкзак. Охотничий нож и армейский нож Швейцарии, верёвка, пластиковые пакеты, перчатки, баллончик с краской. Бутылка воды и булочки.

Шоколад, аварийное теплоотражающее одеяло, бинокль, фонарь, зажигалка, бумажник.

Несколько салфеток и носовых платков, лазерный дальномер Nikon Rangefinder.

В нагрудном кармане - лицензия на оружие и удостоверение охотника, выданное городом.

На руке - цифровые часы с компасом. В кармане - мобильный телефон.

Не надо недооценивать мобильники. Для походов нужно, чтобы они были водонепроницаемые и надёжные.

Нет сети.

Включаю компас на часах... По крайней мере, с ориентированием на местности проблем не будет.

Рация... плечевая рация. Может, кто-то есть? Вдруг всё это был сон, и я в Японии?

"На связи Накадзима, на связи Накадзима. Ответьте, пожалуйста. На связи Накадзима".

Бесполезно, никто не отвечает. "На связи Накадзима..."

"Слышу вас отлично!"

Ого! Женский голос! "Здесь Накадзима. Сообщите ваше местоположение".

"Здесь Нанотес!"

"Нанотес-сан... Та самая богиня?"

"Да! Теперь я ваш куратор в этом мире. Я богиня этого мира!"

Какая энергичная! Совсем не как тогда... Но я сейчас не в настроении!

"Почему вы так взволнованы?"

"Я так рада, что в мой мир наконец пришёл человек из другого мира!"

"Но вы притащили меня сюда насильно..."

"Не будьте таким упрямым. Раз уж вы вернулись к жизни..."

Ладно, я и правда умер. Нельзя предаваться унынию...

"Если вам понадобится помощь, свяжитесь со мной по рации, хорошо?"

"Нет, если я буду слишком часто её использовать, сядут батарейки".

"Я сделала так, чтобы они не садились!"

"Это здорово, но лучше дайте мне нормальный мобильник".

"Там вне зоны доступа. И больше некому звонить".

"Хотя бы мобильник сделайте рабочим, пожалуйста".

"Знаете, сколько нужно построить инфраструктуры, чтобы заставить мобильный телефон работать? Вышки сотовой связи на каждом углу, ретрансляторы, серверы... Это масштабный национальный проект! Короче, в других мирах мобильники и смартфоны запрещены!"

...Какое-то устаревшее правило, как в школе...

"Итак, начинаем обучение. Слушайте внимательно!"

"Хорошо..."

Богиня, вы слишком настойчивы...

Итак, согласно богине, это мир, похожий на европейский, с королями, дворянами, простыми людьми и нечеловеческими расами, которые сосуществуют. Что-то вроде мира из фэнтези фильмов...

Также есть монстры, которые противостоят людям.

Ага...

"Представьте это как RPG или аниме про попаданца в другой мир".

Я не могу по-настоящему представить это. "Я не особо интересовался такими вещами, поэтому у меня мало знаний".

"О, правда? А в какие игры вы играли при жизни?"

"Я особо не играл... Иногда гонял в гоночные игры или Resident Evil у друзей..."

"А любимое аниме?"

"Мне нравится всё от Студии Гибли. Но больше всего, наверное, "Небесный замок Лапута".

"Любимые боевики?"

"Крепкий орешек, Терминатор... Мне нравятся Чужой и Хищник".

"Оу... вы не отаку? Тогда всё объяснять сложно..."

"Эй, не надо так говорить..."

...

Рация замолчала.

"...Эм. Накадзима-сан, теперь о жизненно необходимых навыках для жизни в другом мире!"

"Да."

Она меня отвлекает.

"Я расскажу про ваш чит!"

"Чит?"

"Ну... это специальная способность, которой нет у жителей этого мира".

"Ага".

"Произнесите вслух: «Мэджик Бэг»!"

"Мэджик Бэг?"

Бац! Передо мной появилась жёлтая сумка! Я едва успел её поймать.

"Это и есть ваш чит".

"Сумка?"

"Жёлтая сумка считается всемогущим артефактом, подаренным неким чёрным котом. Вы не знали?"

"Не знал!"

"Откройте её".

"Она пустая".

"Положите туда деньги".

"У меня плохое предчувствие".

"Можно положить иены, доллары, евро или монеты этого мира - золотые или серебряные. Всё конвертируется автоматически".

"Ладно... 500 иен".

Я положил в сумку монетку в 500 иен. Здесь эти деньги бесполезны в любом случае.

"Теперь закройте сумку и попросите вслух то, что хотите... Например, патроны для винтовки".

Точно. У меня в этом мире только одно ружьё и 17 патронов.

"Патроны 12 калибра 2 3/4 дюйма сабот Federal".

"Откройте сумку".

Там лежал знакомый патрон для дробовика...

Моя любимая винтовка Remington M870 с оптическим прицелом!

Обычно для охоты на лис и птицу я использую гладкий ствол, а для охоты на оленей ставлю нарезной ствол для саботов.

Главное преимущество M870 - можно легко менять стволы. Достаточно открутить и снять переднюю крышку магазина.

Правда, по японским законам нарезы нужно сточить более чем наполовину, чтобы это считалось "полунарезным" стволом. Иначе дробовик с нарезным стволом запрещён. Жаль.

Прицел крепится на сам ствол. Так я могу попасть в неподвижного оленя на 50-100 метров. Олени большие, в них легко попасть.

150 метров - пожалуй, ещё сложновато для меня...

Главное отличие саботов - пуля заключена в пластиковый "башмак", который врезается в нарезы при выстреле. Поэтому саботы летят точнее, чем обычная дробь.

Проблема в цене. Сабот стоит по 500 иен за штуку! Обычный патрон для дробовика стоит меньше 100 иен...

Кстати, патроны для дробовиков называются шотшелл, чтобы отличать от обычных патронов.

"Ну как, здорово? Теперь вы можете покупать всё, что захотите!"

Да, здорово...

А, сдача есть. Две купюры по 1 доллару...

Почему доллары? Патрон стоит 3 доллара? В Японии же один патрон стоит 500 иен?

"Спасибо большое. Я могу покупать всё, что захочу?"

"Нет, вы можете чётко представить себе только определённые вещи. Пока ограничения действуют на всё, кроме оружия и связанных вещей".

"Неудобные ограничения... А банковской карточкой можно пользоваться?"

"Хм... Давайте разрешим!"

"Спасибо!"

У меня в кошельке было около 20 000 иен...

На сберкнижке, кажется, было около миллиона. Я копил на покупку внедорожника.

Без дохода в Японии эти деньги растают за полгода.

"Ещё раз произнесите «Мэджик Бэг»".

"Мэджик Бэг".

...Сумка исчезла.

"Ну как?"

"Потрясающе. Как магия!"

"Это и есть магия".

"В этом мире есть магия?"

"Магия здесь в порядке вещей".

"Смогу ли я выжить в таком мире только с дробовиком?"

"Ну, это можно узнать, только попробовав".

Какая безответственность...

"Эта магическая сумка бездонна. Туда можно положить что угодно. Сваливайте туда ненужные или мешающиеся вещи, не стесняйтесь. Её невозможно украсть - произнеся заклинание, вы тут же уничтожите или вернёте сумку. Чтобы достать вещь, назовите её вслух и откройте сумку".

"Очень удобно!"

Теперь кажется, есть небольшой шанс выжить.

"И что мне делать дальше?"

"Придумайте сами. Всё, отбой!"

Эй, подождите!

————Примечания автора————

1. Рация.

На охоте запрещено использовать любительские радиостанции, поэтому в этом рассказе используются цифровые рации. С 2022 года Министерство внутренних дел разрешило применение любительских радиостанций в некоторых областях - пожаротушение, защита от стихийных бедствий, волонтёрство. Также было официально разрешено их использование на легальных охотничьих мероприятиях по регулированию численности животных.

С 2026 года аналоговые рации диапазонов 400 и 350 МГц, а также устаревшие рации малой мощности (широко используемые в магазинах) будут запрещены. Охотничьи общества, использующие такие рации, должны будут их заменить.

Рации диапазона 150 МГц (аналоговые и цифровые) и новые рации малой мощности не попадают под это ограничение, поэтому необходимо проверить свои модели.

2. Кронштейн

На дробовики М870 нельзя установить оптический прицел обычным способом, поэтому раньше прицел крепили отдельно к ствольной коробке. Но тогда при смене стволов терялась нулевая установка прицела. Сейчас распространены кронштейны, крепящиеся непосредственно к стволу. Тогда при смене ствола прицел остаётся на месте и сохраняет нулевую установку.

Некоторые смеются надо мной за установку оптики на дробовик с помповым механизмом, считая это неправильным. Но многие охотники на кабанов с саботами, включая главного героя, используют такую схему.

http://tl.rulate.ru/book/51173/3316585