

Аннотация

Рассказ о перерождении в растение. В прошлой жизни он был человеком. После смерти его душу поместили в семечко какого-то необычного растения. Кем он был раньше и кто он теперь? Что это за неизвестный и волшебный мир окружает его теперь? Всё это можно будет выяснить спустя некоторое время, пока он развивается и становится сильнее с каждым прожитым днём.

Главного героя будут преследовать неудачи, но так же и успехи не оставят его. Природа и существа, населяющие этот дивный мир, заставят его сражаться за свою жизнь. Будет ли он сражаться с самой природой, с самим миром? Или вырастит собственный лес, чтобы диктовать свои условия жизни для многих живых существ, коих он сотворит? Всё это мы увидим в этом фэнтези рассказе.

Жанры произведения: фэнтези, научная фантастика, сверхъестественное.

Возможные теги: перерождение, эволюция, развитие от слабого к сильному, главный герой не человек. Эльфы, гномы, волшебные существа, драконы. Меч и магия, волшебство, стратегия, тактика, война и мир, природа.

Арка 1. Глава 1

Ты вечное древо?

Это был обычный день для Есении. Вот только было что-то новое, она чувствовала любопытное излучение, исходящее откуда-то из глубин родного леса. В той части леса она никогда не была, откуда шло что-то странное.

Это была магия. Излучение распространялось волнами и чем больше проходило времени, тем чаще волны били, распространяясь всё дальше и дальше. Вот эти волны и достигли внимания лесной жительницы. Такое магическое возмущение ощущалось девушкой, именно это и привлекло внимание Есении.

Тот лес, откуда веяло новой магией, был совсем молодым, и не было нужды туда ходить

Есении. Ведь для этого есть другой клан, который занимается разведкой и охраной леса. Есения же была из деревушки, а именно из деревни лекарей и травников.

Для этой прекрасной и молодо выглядящей девушки «Вечный лес» был родным. Она родилась в этих местах, ведь Есения была эльфом. Лесная эльфийка жила в деревне, расположенной высоко над землёй внутри могучих стволов вековых деревьев. Вокруг стволов деревьев были специальные мостики, по которым передвигались жители. Так же навесные мосты шли от одного дерева к другому, от одного жилища к следующему. Чтобы спуститься на землю эльфы слезили по верёвочной лестнице, таким же образом эльфы подымались обратно. Лестницы и мостики были сооружены из древесины или растений. Всё это казалось для незнающих случайных прохожих совершенно естественным явлением в лесу.

Лес поддерживал тропический климат. Хоть кроны высоченных деревьев полностью закрывали вид на небо, темно не было. Так или иначе, было довольно светло. Что-то освещало окружающее пространство, что-то светилось зелёными или белыми приятными цветами. Где-то светились насекомые, ползающие по коре деревьев, ещё светились светильники рядом с жилищами эльфов, освещая дома, как снаружи, так и внутри. Где-то ярко мерцали травы, а могли гореть цветы своеобразными красками.

В общем, в этом тёплом лесу было уютно и светло целыми днями и ночами. И никакие катаклизмы не волновали Вечный лес. Здесь это было просто невозможно.

Было спокойно. Звучали мелодии различных птиц. Шумела листва деревьев, обдуваемая сверху лёгким ветерком. Стрекотали надоедливые кузнечики.

Вечный лес был назван так неспроста. Этот лес был очень древний. Деревья, росшие в центральном районе Вечного леса, доходили до сотни метров в высоту. На ветвях подобных гигантов можно было спокойно строить жилища. Вот на таких же деревьях и была одна из деревушек лесных эльфов, в которой жила спокойной жизнью Есения, занимаясь травничеством.

Именно потому, что Есения была эльфом, она и почувствовала магическое возмущение, которое ещё слабо читалось. Лесная эльфийка отправилась на поиски нужных трав поодаль своей деревни, впрочем, как всегда. Тогда-то она и почувствовала что-то постороннее, но в то же время что-то очень знакомое и родное. Поначалу она не придавала этому значения, ведь излучение было слабым и далёким. Но спустя некоторое время она отдалилась от своей деревни и уже сильнее ощущала что-то сильное и могучее на окраине леса.

Есении стало интересно, чтобы это могло быть. Что привлекло её внимание? Что же вдруг стало сильным за такое короткое время? Опасно ли оно? Нет, ей казалось, что оттого неизвестного не веет опасностью.

Эльфийка была одета в лёгкую одежду, напоминающую листья растений. Эта одежда была не просто для удобства, но и служила маскировкой в лесу. Кожаные башмаки позволяли ступать по лесу не опасаясь пораниться, благодаря этой обуви Есения совершенно бесшумно ступала

по траве и мху.

Она прошла уже несколько километров по нехоженным местам. Она проходила через высокие заросли, через густые и не очень леса, не сбавляя темпа, но так и не дошла до того, что её влекло. У неё было чувство, что будто кто-то её звал или вёл. И это чувство возрастало и становилось сильнее. Ощущение чего-то необычного только росло, а это значит, что Есения была ближе к цели, чем раньше.

Магическое излучение усиливалось, и она начала беспокоиться о том, что или кто есть причиной этого.

Длинные ушки эльфийки дёрнулись, когда услышали рядом какое-то шуршание в траве. Она остановилась и прислушалась к негромкому шуму. В траве кряхтел кабан, роя землю своим носом. Он явно что-то искал себе на завтрак.

Лесные эльфы были привычны к животным, они их не тревожили, так же как и животные не проявляли агрессии к эльфам, животные не боялись лесных жителей. Это было вполне обычным явлением.

Весьма крупный кабан перестал заниматься своим делом и зыркнул в сторону эльфийки. Есения испугалась не того, что кабан её заметил, так как была уверена, что он её не тронет. Она была растеряна взглядом животного. Взгляд был совершенно пустым, будто кабана ничего не волновало. Но тогда почему он смотрит прямо на Есению?

В этом взгляде было что-то странное. Что-то, что навеивало определённые мысли. Этот взгляд животного был непростым. Кабана кто-то контролировал, но эльфийка выкинула подобные невозможные идеи из соей головы.

Спустя мгновение бурая свинья вернулась к своему грязному занятию. Есения же забеспокоилась, но она продолжила путь в сторону более молодого леса, не задумываясь об увиденном слишком долго.

Что-то влекло эльфийку, и это что-то было в стороне более молодого леса. Там деревья были куда меньше, а от этого светлее местность, но так же в той стороне было холоднее. В густом и высоком лесу было довольно тепло и уютно, можно было практически ничего на себя не одевать. В относительно молодом лесу было прохладнее и через листву деревьев просвечивались желтоватые солнечные лучи, они и согревали временами, когда попадали на идущую эльфийку.

Есения встречала разных лесных жителей. Птицы прекращали своё пение и начинали следить за идущей девушкой, которая шла по мягкому мху. Белки резвясь, бегали за незваной гостьей, но не приближались к ней близко. Эльфийка замечала слежку даже от насекомых. Казалось бы, зачем маленьким жучкам и разноцветным красивым бабочкам обращать внимание на одну из дочерей леса. Видимо зачем-то нужно было, но только не им.

Всё ещё идущая девушка начала осознавать, что зверьми время от времени кто-то управляет. Животные плясали под чужую дудку, но в то же время занимались привычными для них вещами. Контроль над сознанием брался лишь на время. Этот кто-то был явно из того места, куда Есения направлялась. Может быть, этому кому-то было тоже любопытно, и он не препятствовал продвижению эльфийки.

В голову девушки забралась ужасная мысль, и она резко остановилась. Оперевшись о ствол деревца, она задумалась. Что если этот кто-то способен контролировать не только животных? Но тогда... почему этот незнакомец не подчинил её? Может, он не враждебен и только защищается?

Есения развернувшись, сделала несколько шагов назад.

Если кто-то способен подчинить разум животных, то наверняка может подчинить и её, но до сих пор этого не случилось. Почему же? И зачем ей вообще идти туда? Может, лучше этим пускай займутся другие? Следовало сразу рассказать остальным жителям деревни о том, что почувствовала, а не идти одной сюда.

Очень много вопросов, на которые Есении хотелось найти ответы.

Выражение лица у лесной эльфийки стало более решительным, и она двинулась туда, куда и собиралась изначально идти. Она была уверена, что, то магическое излучение не было злым, она не ощущала какую-то враждебность по отношению к ней. Есения была уверена в том, что с ней ничего плохого не случится.

За несколькими берёзами она ощутила новые чувства. Есении стало тепло. Появилось душевное тепло, спокойствие и всякий страх попросту исчез. У девушки осталось любопытство, и в ней загорелся ещё больший интерес к тому, что её ждёт впереди.

Что же она найдёт и кого она встретит? Этот вопрос будоражил её разум всё это время.

Воздух стал более свежим и чем-то насыщенным, воздух будто ласкал нежную кожу эльфийки. Было ли окружение наполнено какой-то силой или же это было что-то иное, Есения не знала. Для неё эти ощущения были новы. Но то, что в этом месте воздух был переполнен магической силой, она это явно ощутила, когда прошла ещё дальше.

Эльфийка не понимала, что могло так повлиять на лес. Буквально каждое дерево, каждый куст, каждая травинка снизу была пересыщена какой-то силой, неизвестной и могучей силой.

Пройдя через ветви деревьев, Есения замерла на полянке с чудесными цветами всех цветов радуги. Над цветами летали огоньки, будто какие-то светлячки. Огоньки светились жёлтыми, красными, синими цветами. Они, то садились на лепестки цветов, то кружились над ними.

- Ах! Это что феи? - Удивилась Есения, громко ахнув.

Феи просто так не могут существовать или жить в обычном лесу. Для них очень важна магическая связь с местом, где они живут.

Эльфийка ещё некоторое время любовалась яркими огоньками и цветами на поляне. Внутри неё забралось умиротворение и радость от происходящего вокруг неё.

Но вдруг птицы смолкли, а огоньки приземлились на полянку и всё вокруг словно замерло.

- Кто ты? - Прозвучал внутри головы девушки посторонний голос.

Есения подпрыгнула от неожиданности и расширила свои глаза. Оглянувшись, она никого не увидела. Встревожено осмотревшись, эльфийка опять услышала тот же голос.

- Кто ты? Если ты желаешь причинить вред, то уходи, иначе останешься здесь навечно, - спокойно сообщил эльфийке мужской голос.

- Я-я из деревни Эйтерни. Мне просто... стало интересно, что происходит в этой части леса, - суетливо объясняла Есения пустоте и, стоя на мягком мху, напряглась всем телом, - вот я и пошла, проверить, что за магические возмущения я почувствовала. Мне... мне просто любопытно.

Эльфийка обратила своё внимание на толстый ствол дерева в центре поляны. Осмотрев дерево, она поняла, что этот дуб был очень большим по отношению к окружающим деревьям или кустам. Широкий ствол дуба и толстые ветви стремились ввысь, покрывая большое пространство вокруг старого дерева своей тенью, падающей от его могучих крон.

Из-за широкого ствола дуба вышел олень. Его ветвистые рога смотрелись величественно, и они светились жёлтоватым светом. Глаза оленя смотрели внимательно, можно сказать, что строго. Мерцающие очи вглядывались на замершую от увиденного девушку, которая стояла в оцепенении.

- Т-Ты охраняешь это древо? - Спросила Есения, обращаясь к оленю, преодолевая страх.

Рот и губы оленя не двигались. Этот олень с изящными ногами стоял у дуба и напрямую мысленно транслировал то, что хотел сообщить прямо в голову собеседницы.

- Да, я хранитель, - прозвучал голос, - сюда редко, кто заходит, но гостям я всегда буду рад.

Есения задумалась над тем, может ли олень быть могущественен на столько, что способен читать её мысли.

- Ох! А это случаем не вечное древо? - Крикнула Есения, всё ещё удивляясь тому, что видит, - о подобном древе я слышала из наших сказок и мифов. Мне в детстве рассказывала мама о подобном. То, что есть в мире дерево, которое было первым и от которого наш мир начал разрастаться... и благодаря этому древу появились мы, эльфы. Хах... я что-то разговорила, извини я такая болтушка. Когда чем-то увлекусь, меня просто так не остановить.

- Не беспокойся, мне приятна наша беседа, - услышала мужскую речь Есения, казалось, что голос стал добрее, - вот только я первый раз встречаю столь невоспитанного эльфа. Посмотри вниз. Взгляни на то, на чём стоят твои ноги.

- Ха-ха... а много ли ты встречал эльфов?

От вопроса эльфийки олень отвернул свою голову, посматривая на ждущих фей, которые сидели на лепестках разноцветных цветов.

Есения склонила голову в недоумении и увидела, как наступила на цветы на цветастой полянке. Девушка отпрыгнула и извинилась, объяснив, что не специально это сделала. Олень фыркнул и забил копытом о траву, но он не выглядел злым или рассерженным, скорее понимающим и добрым. А может, он попросту усмехнулся?

Есения аккуратно подошла к дубу, обходя цветы, чтобы не примять их. Дотронувшись до могучего древа, она ощутила льющуюся магическую силу внутри этого старого дуба. Тело эльфийки чувствовало тепло, и она стала понимать, что это древо с добрыми намерениями, у него не было злых побуждений.

Древо в свою очередь ощутило доброжелательность от эльфийки, отчего успокоилось и по его прихоти жизнь, которая раньше застыла вокруг, вновь закружилась. Полянка, на которой рос большой дуб, снова зажила. Летали феи, освещая цветы, кроны деревьев зашевелились и медленно падающие листья затанцевали при лёгком ветерке.

Любопытная эльфийка и хранитель, усевшись рядом с деревом, долго и с интересом общались. Есения, прижав свои руки к груди, то и дело улыбалась и радовалась такому рогатому собеседнику и тому, что нашла вечное древо.

- Хи-хи! А можно я буду сюда наведываться каждый день? - Спросила Есения, смотря своими изумрудными глазами с надеждой на лежащего рядом оленя.

- Конечно, приходи. Я буду ждать, - спокойно ответил её собеседник.

Девушка погладила мордочку оленя, отчего, как ей показалось, олень смутился. Дотронувшись до рогов, она отвела руку и лучезарно улыбнулась. Затем эльфийка встала и побежала обратно к себе в деревню.

- Аха-ха! Нужно будет всем рассказать, что я сегодня видела, вот жители Эйтерни обрадуются!
- Раздался радостный голосок Есении, отдаляющийся от высокого дуба.

Молодая эльфийка подумала о том, как такое величественное дерево до сих пор не заметили эльфы? Может оно молодое? Нет-нет... такому большому дереву, по меньшей мере, сотни лет, если не тысяча...

<http://tl.rulate.ru/book/5117/91979>