

«Осталось сорок пять процентов энергии. Хватает».

Убедившись, что в воздухе больше нет Смертельных Пчёл, Сону разорвал штанину Кёуль, обнажая хорошо развитые мышцы. По её бедру распространялся зелёный яд.

— Ты хорошо справляешься. Внутренности не задеты, так что не переживай. Просто придётся ампутировать ногу, но я сделаю тебе отличный протез, — он попытался успокоить её шуткой.

— Помолчи, пожалуйста... Мешаешь концентрироваться, — девушка болезненно хмурилась.

Юноша тем временем достал питьевую воду из рюкзака и плеснул её на заражённый участок. Пчела вонзила жало ровно и глубоко — идеально для первой помощи. Ранее Сону волновался, что придётся израсходовать один из целительных наборов 1-го Округа, но теперь уверенно поднялся на ноги. Пробуждённая 10-го уровня должна была восстановиться быстро.

— Жди здесь. Я за королевой, — проинструктировал её юноша, прежде чем направиться к улью.

Внутри него было темно и липко от пчелиной слизи и мёда. В общем, вязкая зловещая атмосфера. До этого Сону уже трижды доводилось заглядывать в улей к Смертельным Пчёлам. Ему вспомнилось, как сильно его шокировал размер их укрытия впервые. Снаружи улей по размеру соответствовал небольшому коттеджу, но Смертельные Пчёлы непрерывно удлиняли свой дом, вырывая глубоко под землёй подобие тоннелей, которые значительно добавляли пространства.

Достав фонарик из рюкзака, Сону максимально обострил свои чувства. Он знал, что внутри могли остаться пчёлы. В большинстве случаев солдаты вылетали разбираться с незваными гостями, однако иногда парочка оставалась внутри для защиты королевы.

Юноша послал вперёд волну внутренней энергии, чтобы посмотреть на реакцию. Только её не последовало — ответом ему было молчание и тишина. Соответственно, пчёлы атаковали вторгшихся всей своей мощью. Осталась только королева.

Вглубь улья Сону продвинулся уже быстрым шагом и в итоге достиг конца, где раздавался негромкий рокошующий звук. Королева Смертельных Пчёл обнаружилась в красной почве. Насекомое энергично извивалось своим волосистым телом. Оно издало в сторону юноши пронзительный крик, дрожа объёмистым брюхом, полным яиц. Нахмурившись, он обволок себя энергией наподобие защитной оболочки.

— Тише, тише, моя королева.

Королева Смертельных Пчёл являлась монстром без боевых способностей. По сути, она была просто конвейером. Её выбирали среди пчёл женского пола, и в последствии ей приходилось

жертвовать лапами, чтобы сидеть в земле и высиживать яйца. Эдакая производственная фабрика, что до самой смерти работает на продление своего вида. Таким образом и выживали эти существа из низа пищевой цепи.

Королева повторно завизжала, звук пробивался через защитный слой из энергии и вызывал шум в ушах. Этот крик ясно отображал её отношение к постороннему, который разрушил улей и их рой.

— Злишься, да? — спокойным тоном проговорил Сону. — Наши попытки десятилетиями убивать друг друга заложены в нас природой, но не думаешь, что злиться сейчас попросту не имеет смысла? — он со смешком выставил сбалансированный клинок.

Монстры охотились на человека, а человек охотился на монстров. Так оно и работало.

— Тепловой Меч Свена.

Внутренняя энергия собралась на острие клинка и вспыхнула языками пламени. Сону в мгновение ока сократил расстояние с королевой и отточенным движением всадил меч в её брюхо.

Бам!

Стоило огню на конце оружия коснуться тела насекомого, и оно с жаром взорвалось. Из большой щели в изувеченном брюхе разлетелись жёлтые яйца. Тогда юноша приготовился к следующей атаке. Если упустить хоть одно яйцо Смертельной Пчелы, она выживет и воссоздаст новую колонию.

— Высвобождение ядра.

Из тела Сону вперёд волной понесся всплеск энергии. Яйца, которые он задел, лопались сразу в воздухе, словно мыльные пузырьки, опадая на землю сдутыми мешочками.

Сону подошёл к мёртвому телу королевы и, прежде чем разделать его на части, достал ядра и эссенцию. За этим уже последовало отсечение головы, груди и брюха. Всё вокруг забрызгала зелёная кровь монстра. Юноша посмотрел на добытые из тушки ядра, насчитав 22 штуки. Весьма недурно для низкоуровневого монстра. Это обуславливало непрерывное поглощение питательных веществ от самцов Смертельных Пчёл в процессе преобразования их энергии в подпитку для яиц.

Помимо ядер, королева выплёскивала ещё одну полезную добычу, именуемую эссенцией Королевы Смертельных Пчёл. Это был одноразовый артефакт, который поглощал остаточную энергию из атмосферы и увеличивал её запас у человека.

Вскоре эссенция, ярко сиявшая в руках Сону, пролилась и, рассеявшись, перестала излучать свечение. Взамен к его ладони хлынуло небольшое количество энергии.

Вышел из улья юноша довольным от обилия добычи. Снаружи он увидел Кёуль, чьё лицо с его появлением заметно расслабилось.

— Ну, как ты, лучше? — спросил Сону.

— Ага, благодаря тебе. Что с Королевой?

— Мертва. Веди сюда людей, пусть соберут ядра и тела.

Девушка посмотрела на него, спросив:

— Мы можем поделить добытые ядра поровну. Что скажешь?

Выглядела она несколько настороженной. Да, Кёуль отлично сражалась, тем не менее главным залогом успеха в этой битве безоговорочно был Сону. Без него она со своей командой охотников из долины Ёксан точно отправилась бы на тот свет. И всё же они отчаянно нуждались в ядрах. Охотников для размеров их убежища катастрофически не хватало, к тому же сама девушка отвечала за массу человеческих жизней.

Сону покачал головой.

— Просто не забудь о том, что причитается мне. Ядер и тел монстров не было в перечне наград.

— Ты... уверен?

— Сто ядер для охотника моего уровня — пустяк.

— А ты малость бесишь, но для меня ситуация хорошая, так что просто проигнорирую, — заулыбавшись, Кёуль трижды свистнула.

Немногим позже возле неё собрались охотники с трепетно разинутыми ртами от вида трупов Смертельных Пчёл.

— Эй, что это за...

— Сначала достаньте ядра, затем бросьте все тела отмокать в воде. По 10 литров воды на каждую бутылку. Напиток получится отличный, если дать ему настояться три месяца, —

проинструктировал их Сону.

Они взамен лишь безучастно глазели на него и своих товарищей.

— Чтобы достать ядро, сделайте глубокий разрез прямо над ядовитым жалом, схватитесь за края и быстрым движением разорвите.

Юноша показал, как это делается, на примере. Его предплечье напряглось, а из разреза на брюхе появились ядовитые железы, кишки и ядро. Он вытащил последнее, стряхнув с него кровь, положил в свой рюкзак и бросил разделанное тело охотнику.

— Придётся постараться, потому что сделать это не так-то просто.

После этого Сону повернулся к Кёуль.

— Уходим. Расплатишься со мной за работу.

— А, да.

Он приобнял её за талию, чтобы помочь дойти до входа в поселение. Охотники за их спинами прилежно взялись за дело. Оно было весьма трудным для обычных людей, однако их лица выражали счастливый энтузиазм. Они с уверенностью могли сказать, что нынешнюю ситуацию им устроил не иначе как сам Бог.

Сону и Кёуль добрались до центра долины Ёксан. Она провела его к своей резиденции посреди старого жилищного квартала. По пути они преимущественно молчали. Поскольку запрос был выполнен добросовестно, теперь ей оставалось исполнить свою часть договорённости.

Дом девушки оказался обычным семейным, но внутри чувствовалась странная атмосфера. Сону мгновенно осознал её причину. Отсутствие света.

Темнота была очень распространённой частью постапокалиптического мира в дикой местности. В основном освещение обеспечивало солнце, поэтому, входя в здание, человек сталкивался с влагой и мраком. Однако этот дом пошёл ещё дальше. Здесь намеренно завесили окна, чтобы внутрь свет не попадал вообще.

Для освещения интерьера Кёуль зажгла свечи, сделанные на жире монстров.

— Это не такой уж секрет, но я не хочу, чтобы ты кому-то о нём рассказывал.

— Обещаю, — с готовностью ответил Сону.

После мгновения нерешительности девушка пригласила его внутрь. Комната, куда она отвела юношу, в прошлом явно была гостиной, только сейчас, к его удивлению, выход из неё ограждали стальные прутья.

Внутри этой самодельной тюрьмы находился один человек. Однако из-за растворения плоти и тела он больше походил на Слизня, монстра 18-го уровня. Из его рта вылетали исключительно стоны, способность говорить пропала давным-давно.

«Симптомы зависимости от Пагубного Яда».

Сону сразу понял причину. Такие побочные эффекты, вызванные неудачными инфекциями, проявлялись у тех, кто отравился от чрезмерного потребления крови монстров. Болезнь, что плавila плоть, как летняя жара лёд. Заразный смертельный симптом. У этого человека уже не было шансов восстановиться.

— Вот бы здесь была Сена...

Может, она смогла бы остановить прогрессирование болезни.

«Нет», — юноша покачал головой. Ему казалось, что даже Бог не способен исцелить такое, а уж пробуждённая — тем более. Лучше было избавить его от страданий, чтобы почил с миром.

— Он твой родственник?

— Брат.

— Он выпил слишком много собачьей крови.

— Да... серьёзно на неё подсел.

— Кто-то ещё об этом знает?

— Только пара близких друзей. Но я не удивлюсь, если уже известно всем, — она пожала плечами.

О чём-то настолько примечательном большинство бы точно прознало. Кёуль всё-таки была известна в долине Ёксан.

— Да уж, а они всё равно продолжают пить настойку на собачьей крови, хотя понимают, к чему она приводит, — растерянно произнёс Сону. Это было невероятно глупо.

— Если я уйду, мой брат погибнет здесь. Я не смогу разгуливать по дикой местности с таким угрызением совести.

— Честно говоря, такое состояние не вылечит даже врач из штаба Центра.

— Вот как?..

— Подари ему покой.

«...»

— Так будет правильно.

Замолчавшая Кёуль покачала головой. На её лице отражалась непоколебимая решимость. Она чувствовала ответственность за брата, поэтому не смогла бы избавиться от той отягощающей укоризны.

— Он долго не протянет, — тихо добавил Сону.

«...»

— Сама подумай.

— Это моя карма.

Слово прозвучало незнакомо. Карма.

Пока Сону, который не совсем понял смысл её фразы, хранил молчание, Кёуль приподняла край своей футболки. Одна часть её живота была деформирована и вдавлена внутрь. Так зависимость от Пагубного Яда проявлялась на ранних стадиях.

— Ты...

— Это я первой принесла сюда настойку из собачьей крови, — сказала девушка со слезами на глазах. — Я взяла эту грёбанную наркоту из города в наше поселение.