

Долина Памиль.

Рейна бросила взгляд в сторону группы внедрения, раздумывая над тем, в безопасности ли они сейчас. Её всё никак не покидало чувство, что она отправила своих друзей на смерть. Аран в юном возрасте сделал очень многое. Он всегда шёл на передовую, когда требовалось добывать провизию. Именно благодаря его навыкам они сумели спасти жизни многим жителям долины даже в период вторжения Убийц.

Тем временем поспешно вернулись выжившие, которые патрулировали местность в поисках еды. Один держал в руке Рвотуна, а другие двое помогали ему идти, поскольку он хромал. Они смогли остановить кровотечение куском ткани, однако залитая кровью нога, казалось, была серьёзно травмирована.

Шокированная Рейна уложила мужчину на койку в лазарете. Кожа на внутренней части бедра была полностью содрана. Женщина поспешно сняла обмотанную вокруг ткань и продезинфицировала ранение антисептическим раствором. Выглядело оно критичным. Увечье могло быть заражённым, и тогда им пришлось бы ампутировать ногу. Когда Рейна коснулась раны, мужчина мучительно закричал.

— Что случилось? — спросила она патрульную группу.

— Там был монстр, которого я никогда раньше не видел.

— Известный монстр?

— Да. И не один. Они словно рой, стая грохочущих крыс...

От его ответа Рейна вздрогнула, после чего лицо её стало бледным.

— Где всё случилось?

— На северо-западе...

Как только он это сказал, женщина немедленно поднялась к саду на крыше.

— О, сестра.

Там уже находилась Мини. Держа бинокль в руке, она оглядывала северо-запад долины Памиль.

— Мини? Ты чего здесь?

— Я хотела попробовать артефакт, который создала недавно, но затем там...

Рейна взяла бинокль и посмотрела в ту сторону, куда показал инженер. Как только она осознала увиденное, по всему её телу пробежала дрожь.

Нескончаемое море монстров двигалось вместе, словно стекалось к одному направлению. Куда именно они несутся, было неясно. Но руководитель патруля подметил верно — монстры убегали от чего-то, подобно крысам, пытающимся спастись от стихийного бедствия.

— Что за хрень... — пробормотала женщина.

Как раз в тот момент центр долины Памиль ярко озарила тёмно-синяя вспышка, и прямо на их глазах этот свет постепенно принял форму. В месте, где он возник, медленно образовались человеческие очертания.

«Ч-что... это такое?..»

На северо-востоке долины Памиль что-то парило над землёй. Это был монстр с телом человека. За его спиной хлопали демоноподобные крылья, а тонкое удлинённое тело, казалось, без проблем зависло в воздухе. Рейна резко вдохнула, прежде чем с отчаянием в голосе пробормотать:

— Внеклассовое... чудовище.

Монстр S-ранга. Животный примат. Его ещё называли Пелькхисы.

Рейна вспомнила незабываемый образ из своего прошлого. Она уже видела Пелькхисы, внеклассовое чудовище, которое считалось бедствием для всех выживших, особенно в Корее.

Её конечности задрожали от страха, а всё тело окутали мурашки. Спустя считанные секунды тишины Пелькхисы медленно развернулся. Искра в форме серпа, находившаяся у него на спине, теперь была зажата в руке. Всего один длительный взмах ею, и здание тотчас располовинило по диагонали. Сооружение с грохотом рухнуло на землю.

Что он здесь забыл? Рейна опомнилась и словно безумная прокричала:

— Срочно! В подземное укрытие!

Тем временем не стало ещё одного здания, о чём свидетельствовал новый звук, похожий на землетрясение.

— Мини, уходи в убежище! Быстрее!

— Д-да!

Мини считалась сокровищем долины Памиль. Даже если всё это место рухнет, она должна была выжить. Это понимал каждый из них. Отправив Мини в более безопасное место, Рейна стала искать других выживших в здании. В руке она держала чёрную сигнальную ракетницу.

Её выстрел являлся сигналом к эвакуации. Он означал, что база находится в опасности, и нужно не возвращаться к ней, а убегать как можно дальше. Только сейчас она выстрелить не могла. Пелькхисы был разумным существом. Выстрел отсюда позволил бы ему понять, что в этой области есть люди.

В итоге Рейна заткнула ракетницу за пояс и лично эвакуировала людей в подземное убежище.

— Быстрее! Все в убежище! — поторапливала она жителей долины.

Женщина надеялась, что Аран не вернётся. Она беспокоилась о группе внедрения, но если их до сих пор занимала борьба с Убийцами, то время у них ещё было.

Выжившие долины бежали вниз по офисному зданию с минимальными потерями. Происходящее сейчас стало тотальным бедствием. Пелькхисы не был тем монстром, которому могли противостоять человеческие силы. Ему больше подошло бы сравнение с драконом в фантастических новеллах, то есть с монстром, способным движением пальца лишить жизни сотен тысяч людей.

Удар этого чудища по текущему зданию выживших уничтожил бы его и убил бы всех их. Прямо сейчас Рейне оставалось лишь спрятаться глубоко под землёй и надеяться, что эта катастрофа минует их.

Впрочем, вскоре рухнула и эта её маленькая надежда. Через полупрозрачное окно здания она увидела маленькую точку. Объект неуклонно увеличивался в размерах, и чуть погодя женщина разглядела серповидный луч света в его руке, который исчез и моментально достиг фасада здания.

Ему предшествовал единичный взмах конечности.

Бам!

Старые стекольные окна разбились в мелкую крошку и влетели внутрь. Они градом осыпались на пол многоэтажки.

Рейна чувствовала, как её резкими скачками накрывает страх. Тело полностью онемело, точно парализованное. Возникло ощущение надвигающейся смерти. Женщина крепко сомкнула глаза и открыла их через несколько секунд. Вопреки растерянности и панике она знала — сейчас у неё оставался только один выход.

«Выживи, Аран», — мысленно взмолилась она, направив чёрную ракетницу в оконную дыру.

Бах!

Когда мощный сигнальный огонь понёсся вверх, Рейна почувствовала, как теряет равновесие. Её ноги словно обожгло, и по ощущениям она рухнула вперёд, хотя явно оставалась стоять прямо. На полу вдребезги разбились её воля и душа. Из глаз заструились слёзы. Женщина всё же упала и скрючилась на земле, в последний раз бросив затуманенный взгляд на Пелькхисы.

Мелкий демон, чьё лицо полностью укрывал мрак. Его на удивление тонкое тело окружали гигантские чудовищные крылья, как у птерозавра. На лице не было никаких признаков носа или рта. Но глядя на него, Рейна не сомневалась — глаза монстра смеялись.

А перед её собственными повисла темнота.

— Я должен идти, — в панике пробормотал Аран, лицо у него было мрачное. Он быстро поднялся на ноги, но сразу пошатнулся и едва не упал обратно.

Сону при виде такой реакции ощутил тревогу. Парень весь дрожал. Значит, базу атаковали явно не простые монстры.

— Погоди, — юноша поднял руку, чтобы его остановить, и при этом коснулся земли. Пусть смутно, но он всё же почувствовал внезапное землетрясение. Не стихийное, а искусственное. Отсюда монстра видно не было. Следовательно, он не имел впечатляющих размеров, тем не менее вызывал такой грохот?

Сону снова перевёл взгляд на Арана. Последний походил сейчас не на того, кто собирается спасти друзей, а скорее на человека, который стоит в преддверии самоубийства.

— Та чёрная сигнальная ракета... Что именно она означает?

«...»

— Это же не простое предупреждение о появлении монстра, — предположил Сону и, судя по выражению Арана, оказался прав.

— Сигнал возвращаться? — продолжил он.

— Это бедствие... Сигнал спастись бегством.

Юноша мгновенно понял его слова.

Он ведь и сам прожил в этом падшем мире 12 лет. Значение слова «бедствие» было ему хорошо известно. Обозначало оно появление монстра, которого не мог сразить человек, в связи с чем всем следовало бежать прочь и спасти собственную жизнь.

— Мне нужно убираться отсюда. Ты со мной? — Сону поднялся в готовности идти.

— Нет, мне нужно туда.

— Не дури.

Аран не смог ответить, его по-прежнему пробирала дрожь. Со стороны казалось, что в лёгких подростка вот-вот закончится воздух, хотя он просто стоял на месте.

— Если ты туда пойдёшь, ничего не изменится. Может, они уже мертвы, — снова твёрдо заговорил Сону.

— Нет. Я должен. Я должен идти... Должен продолжать... — непреклонно отозвался Аран.

Сону не знал, чем его разубедить. Он понимал чувства парня. Тот всё это время защищал этих людей, поэтому и сейчас чувствовал за них ответственность. Тем не менее это так не работало.

— Ты не можешь их спасти, — опять зазвучал голос проводника.

— Без тех людей я всё равно умру. У меня нет шансов выжить в одиночку.

Сону ненадолго задумался. Он понимал, что об этом не стоит даже переживать. Его наивысшим приоритетом оставалось выживание. Даже работая проводником, в чьи обязанности не входило участие в сражениях, он вообще не смел смотреть на задания с монстрами десятого уровня и выше. Юноша не знал, какой зверь появился там сейчас, но наверняка не ниже пятого.

Ему не хотелось идти на самоубийство. При всём желании Арана пойти на верную смерть, Сону не имел ни малейшего намерения его останавливать или составлять компанию. Однако было кое-что, о чём он должен ему рассказать.

— Прежде чем ты пойдёшь, знай: внутри экзаменационного центра есть выжившие.

Услышав слова Сону, шагавший навстречу смерти Аран остановился.

— Убийцы их заперли.

— И там... живые люди?..

— Не знаю, можно ли назвать их живыми, но тебе нужно самому увидеть. Хочешь пойти?

Парень кивнул без колебаний, и Сону повёл его в закрытую комнату главного здания. К тому времени дрожь земли постепенно стихла.

— Вот здесь.

Проводник открыл металлические двери в тёмную комнату, и Аран хмуро посмотрел на разорванное на части тело, что лежало перед железными воротами.

— У-у-у-у-у... — зазвучали стоны.

В момент, когда ворота со скрипом провернулись на петлях, и их взорам предстало то самое зрелище, подростка вмиг вырвало, а на его лице поселился только страх.

Внутри мрачного помещения везде лежали трупы. Живых людей едва ли получалось отличить от убитых или разорванных на части.

— Сестра Хевон!

Аран в спешке ухватился за металлические прутья, тревожно пытаясь вытащить выживших. Сону помог ему их разогнуть.

— Инджия! Собина!

— У-у-у-у... — заключённые продолжали реагировать болезненными, испуганными и облегчёнными стонами.

Живых по очереди освободили, и коридор водительского центра наводнили рыдания. Отовсюду был слышен плач.

— Что это за хрень?! Вы в порядке?

Все спасённые были в плохом состоянии. У одних не доставало конечностей, у других были вырваны глаза, и вместо слёз из них вытекал гной. Третьи же не могли говорить ввиду отсутствия языков.

Сону мрачно покачал головой. У этих людей не осталось шансов на выживание.

Убийцы уничтожили живучесть жителей долины Памиль. В тот момент, когда они покинут это место, имея при себе только собственные жизни, то тотчас станут простым мясом, способным лишь есть и испражняться. Такие люди вне всяких сомнений будут тяжелым бременем как для себя самих, так и для окружающих.

Этот очевидный факт понимал каждый в комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/51162/1864569>