

Интерес к редкому гостю в логове постепенно сошёл на нет. В данный момент Сону дожидался волшебного инженера Мини в слегка затхлой комнате, а рядом с ним Аран вертел в руках энергетический пистолет. Юноша подмечал, как тот изредка на него поглядывает, но быстро отводит взгляд, избегая прямого зрительного контакта.

— Ты что-то хочешь спросить? — не выдержав, спросил он у Арана.

— Да нет, просто я никогда раньше не видел боевого пробуждённого. Это прикольно.

— Ты и сам неплохо дерёшься.

— Это всё благодаря инструментам Мини, они помогают мне сражаться, — парень неловко почесал затылок. Он приподнял надетые на себе лохмотья, под которым обнаружились крепкие на вид защитные сети, прикрывающие уязвимые участки его тела. Прочный материал обладал хорошими защитными свойствами, но вместе с тем почти не сковывал движения.

Сону с изумлением осмотрел защиту, прежде чем спросить:

— Можно мне взглянуть на пистолет?

Аран окинул его своими ясными глазами в неуверенности, после чего всё-таки бросил ему оружие. При первой встрече юноша принял этого парня за настороженного кота, чья шерсть от тревоги стояла дыбом. Сейчас же, попривыкнув к его компании, тот вёл себя значительно спокойнее.

Сону повертел пистолет в руках, разглядывая его со всех сторон.

— Он тебе хоть знаком? — спросил его Аран.

— Это же модель Т-43?

— Ого, так ты разбираешься в огнестрельном оружии?! — восторженно воскликнул парень.

Проводник продемонстрировал ему хитрую улыбку.

— Это написано на рукоятке, но его наверняка переработали.

— Блин, так и знал... — робко отозвался Аран.

— Аран! — крикнул кто-то вдали.

— Пошли. Похоже, Мини закончила работать.

Он повёл Сону на верхний этаж, где их встретила мастерская, занимавшая его целиком. Куда ни глянь, везде лежали высокие груды металлолома.

— О, привет...

Взгляд на волшебного инженера заставил юношу испытать изумление. Он представлял её совсем не такой. С виду Мини оказалась очень молодой девушкой не старше двадцати лет. Встречала она их с чумазым лицом и испачканной одеждой.

— Так, и где пробуждённый? — спросила она, оглядываясь по сторонам.

Рейна быстро сняла с неё очки и протёрла их тряпкой.

— Тебе не мешает чаще протирать линзы, дорогая.

На этих словах женщина надела их ей обратно, после чего Мини заметила Сону и сразу смущённо склонила голову.

— Привет! Мне сказали, ты хотел со мной встретиться... Меня зовут Мини.

— Я Ким Сону. У тебя необычное имя... Оно настоящее? — он дополнил приветствие дружелюбной улыбкой. Ему было сложно и непривычно выдавливать её из себя, чтобы создать хорошее впечатление. Юноша выглядел так, словно его челюсть свело судорогой.

— Эм... Эт-то...

— Тоже прозвище. Типа, она маленькая.

Мини надулась от дразнящих замечаний Арана.

— Кхм, а зачем ты хотел меня увидеть?

Из-за стеснения девушка даже не решалась смотреть на Сону, а лишь продолжала бросать беспокойные взгляды на парня рядом с ним. Рейна погладила её по голове и объяснила ситуацию.

— Он пробуждённый из Центра. Скорее всего, у него к тебе есть какой-то вопрос.

— Оу!

Сону поднял голову и оглядел мастерскую. С одной стороны помещения располагался длинный офисный стол, придвинутый к стене. На нём, словно на выставке младших классов, без какого-либо намёка на порядок лежали странные предметы. Проводник подмечал среди них как отдалённо знакомые, так и те, о предназначении которых он не имел ни малейшего понятия. Его глаза засверкали от интереса, и юноша молча потянулся к ним рукой.

— Ты всё это сделала сама? Можно подержать в руках?

— Тут нет ничего стоящего внимания, но... — Мини осторожно кивнула.

Восторженно осматривая объекты на столе, в дальней левой его части Сону заметил что-то похожее на пистолет. Этот был чуть больше, чем у Арана. Он взял его в руку попробовать вес. Предмет оказался на удивление лёгким.

— Это модифицированный игрушечный пистолет?

Он знал, как сложно было раздобыть настоящее огнестрельное оружие, в том числе и неработающее. Судя по всему, девушка преобразовала пистолет из игрушечного магазина. Его чрезвычайная лёгкость несомненно являлась преимуществом, только вот мощь оставалась под вопросом. Вряд ли пластиковая оболочка детского пистолета могла выдержать кинетическую энергию от выстрела пуль.

Взгляд Сону цеплялся за все объекты на столе: от оружия небольших размеров до крупных неопознанных приспособлений. Его восхищало всё. Ему доводилось видеть немало энергетических артефактов, продаваемых городом, тем не менее эти заметно от них отличались. Механизмы в Кванмёне делались очень аккуратными и чистыми, словно выходили из-под фабричного конвейера. Здешние же больше напоминали результат ручной и более деликатной работы.

«Видимо, готовые артефакты у каждого инженера получаются разными», — предположил юноша.

Затем его внимание из всего этого множества привлёк один предмет. Боевой меч. Это был не продукт коммерческого производства, вроде пожарных топоров или армейских штык-ножей, а артефакт на энергии ядра, и выглядел он так, словно пришёл прямиком из фэнтезийного мира. Сону возбуждённо сглотнул, поскольку артефакты на основе холодного оружия представляли серьёзную ценность. В эпоху почти полного забвения кузнечного ремесла они даже в городах изготавливались специально на заказ для пробуждённых высокого уровня.

В памяти проводника всплыл двуручный меч Чхансу. Чтобы увидеть сильные отличия между ним и его собственным подобием мачете, не требовалось разбираться в оружии. Теперь тот двуручник конфисковала Мэрия Кванмёна, однако именно он вспоминался Сону как отличное

средство для сокрушения монстров.

Он схватил меч без малейших колебаний.

«Лезвие у него отличное», — возникла в голове трепетная мысль. Довольно тяжёлое оружие приятно легло в руку. Центр тяжести тоже не вызывал никаких жалоб.

— Неудачная работа, — неожиданно заговорила Мини.

— Почему? Что с ним не так?

— Тут... — девушка в очередной раз засмушалась. — Под ручкой есть углублённая зона. Изначально она планировалась как полость для ядра. Оно должно было защищать меч от повреждений, а также увеличивать остроту и силу лезвия, но, как ты сам можешь видеть...

Сону перевернул оружие и посмотрел на углубление внизу рукояти.

— Полость слишком маленькая, — констатировал он.

— Вот именно. Для сражения с таким мечом необходимо учитывать его сбалансированность, — казалось, Мини вот-вот заплачет. — Да и вообще, чтобы достичь желаемой мощи, нужна куча ядер. Но если под них увеличить место, то сместится центр тяжести. Было бы неплохо, если бы каждое ядро содержало более высокую концентрацию энергии, потому что с использованием обычных острота этого меча уступает даже обычному ножу... Короче, он бесполезный, — добавила она под конец.

— Ага, красивый хлам, — согласно бросил со стороны улыбнувшийся Аран.

Сону прокручивал в голове слова Мини. Её проблема была ему понятна, только, по всей видимости, она и другие члены группы не знали об одном важном моменте. В городе Кванмён существовали «уплотнители» и «разредители» — устройства, разработанные специально для операций с ядрами. Уплотнитель мог сжать десятки ядер до размеров одного или двух.

С одного монстра 10-го уровня получалось добывать их сотнями, и недавнее изобретение такого устройства стало необходимостью для облегчения охотничьих рюкзаков. Видимо, эта частичка критически важной информации ещё не разнеслась до глубин дикой местности. Конкретно здешние люди в последнее время прятались от Убийц и были заняты более насущными проблемами.

Сбалансированный клинок оказался очень удачной находкой. Оружие странным образом влекло к себе Сону. Точнее, его способность преобразовывать энергию ядер для повышения собственной остроты и силы. Трудно было даже представить, насколько крутым оно стало бы с сотней сжатых ядер. С каждой секундой подобных размышлений юноша всё больше

восхищался мечом.

Способность Мини сделать его с нуля подтверждала её огромный талант. Талант, который, несомненно, расцветёт в правильной благоприятной обстановке. Похоже, она этого пока ещё не осознала, но со временем у неё были все шансы придумать технологию уплотнения энергии ядер.

Сону задумался. Ему сильно хотелось взять этот меч.

— Ты его продаёшь?

— Этот сбалансированный клинок? Прости, но я не могу гарантировать его эффективность. Прежде я никогда её не проверяла...

— Ничего, — быстро отозвался он. Юноша воспринимал это некой азартной игрой. Добывая ядра, человек рисковал жизнью, а значит имело смысл использовать мощные энергетические артефакты, способные снизить эти самые риски.

На стол легло 30 ядер. Рейна и Аран выпучили глаза и с благоговейным трепетом глядели на такое их количество.

— Взамен я предлагаю вот столько.

Сону великодушно отдал свои драгоценные ядра. Он намеренно предложил побольше, чтобы эти люди продержались за счёт них дополнительное время, и не смогли оказаться от предложения.

Кроме того, проводник отмахнулся от демонстрации эффективности меча. Они могли резко изменить своё решение, узнав о существовании уплотнителя ядер, а в случае слишком хороших результатов демонстрации — запросить более высокую цену.

— ...Но я попросту не могу взять так много! — вскрикнула Мини, тревожно размахивая руками. Она сгребла груды сверкающих бусин и протянула их обратно к Сону.

— Нет. Меч меня правда удовлетворяет, — юноша стоял на своём и не собирался забирать ядра, отталкивая ладонь девушки.

Как только их руки соприкоснулись, его тело пронзило необыкновенное чувство. И было оно предельно знакомым. Точно такое же кожное дыхание он испытал, когда закрыл глаза Чхансу после убийства Сонху той ночью, которая по ощущениям случилась давным-давно.

— Ч-что... что...

Голос Мини вернул Сону к реальности, и он быстро одёрнул руку. По каждой клеточке его тела струилось особенное тепло. Одновременно с этим в голове будто мелькали какие-то сложные формулы, исчезнувшие столь же быстро, как и появились. Они напоминали непонятный чертёж.

«Что это было?» — всё случилось мгновенно, из-за чего юноша не успел ничего понять. Мини почувствовала себя аналогично.

Теперь Рейна и Аран странно на них смотрели.

— Эй, вы оба, что вы делаете? — неуверенно рыкнула женщина.

— Мини ещё ребёнок! — криком поддержал её парень.

— Ну и глупое недопонимание. Вы всё не так поняли, — резко отозвался Сону.

— На какое-то мгновение мне показалось, что я лишилась своей силы, — прошептала Мини.

Юноша зацепился за произнесённые ею слова. У неё пропала сила. Он тем временем испытывал всё с точностью до наоборот: чувство поглощения ранее неизвестной силы.

«Убей её. Убей и забери у неё силу».

Сону вскочил со своего места и упал на спину. В процессе он с громким глухим звуком опрокинул и стул.

— О Боже, что с тобой?

Три человека подбежали к нему одновременно.

Зрачки проводника дрожали от сильного и знакомого голоса, прозвучавшего у него в голове.

Аран запрокинул его руку себе за шею и помог подняться на ноги. Сону ухватился за плечо парня, чтобы не упасть, и глазами искал в комнате того человека, который мог бы это сказать. Но кроме них на этаже никого не было. Тот голос слышал только он. От осознания этого у него побледнело лицо.

— Похоже на переутомление. Может стоит остановиться у нас и отдохнуть? — беспокойно предложила Рейна.

— Да, пожалуй, — Сону кивнул. Он покрылся холодным потом, а спустя миг влажными стали и

его ладони.

— Ну и странного друга мы завели, — женщина улыбнулась и намекающе добавила: — Если нужны «цветочки», только скажи. Среди наших многие отдадут тебе душу в обмен на единственное ядро.

— ...Не нужны.

— Ох, очень жаль. Воздержанный мужчина совсем не обаятельный.

Сону в ответ только отмахнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/51162/1820072>