

Дженника часами переписывалась с Кэмероном о всяких случайных вещах, потому что ни одна из сторон не хотела, чтобы разговор закончился. Она не заметила, что было почти 11 вечера, пока Валентина не вернулась домой.

- Кили еще не вернулась? - спросила она, вешая пальто.

Оглядевшись, Дженника поняла, что даже не заметила, что Кили ушла.

- Ой.

Она заметила, что в ее почтовом ящике было сообщение от нее, которое было отправлено несколько часов назад, но не было открыто.

- Она остановилась у своего отца и попросила нас покормить Молли.

- Хорошо. Она давно этого не делала; я думаю, она скучала по нему, - размышляла Валентина:

- Чем ты занималась весь день? Я пробыла в больнице несколько часов.

- Ты помнишь Кэмерона, того парня, с которым я тебя познакомилась на Хэллоуине? Мы переписывались, - сказала она с легким румянцем на лице, ожидая реакции своей соседки по комнате.

Валентина не подвела.

Она взвизгнула и запрыгнула на диванную подушку рядом с собой.

- Весь день?! Должно быть, ты ему действительно нравишься! О каких вещах вы говорили?

Дженника прижала колени к груди.

- Все виды вещей: книги, фильмы, музыка, домашние животные детства ... С ним действительно легко разговаривать.

Они потратили около часа, ходя взад и вперед, угадывая цитаты из фильмов, которые придумал другой, и обнаружили, что знают много одинаковых цитат. Еще один час был посвящен исключительно забавным историям о своих питомцах. Он даже прислал ей фотографии своей собаки Зигги.

Ей уже много лет так не нравилось болтать с парнем.

- Он пригласил тебя на свидание? - нетерпеливо спросила Валентина.

Ее лицо слегка вытянулось. Она хотела, чтобы он сделал это, чтобы она могла увидеть его снова.

- Нет. Но мы начали переписываться только сегодня.

- Хорошо, что ты встретила его после того, как закончила свою пьесу, иначе у тебя даже не было бы времени, чтобы он пригласил тебя на свидание.

В ее словах был смысл. Пьеса Дженники закончилась за две недели до Хэллоуина, и в ней было восемь представлений в неделю в небольшой роли. За те два с половиной месяца, что спектакль был открыт, она четыре раза играла роль дублерши, потому что главная актриса сильно простудилась.

С тех пор как все закончилось, она валялась дома, чтобы прийти в себя, но ей уже давно пора было снова начать прослушивание. Какая досада.

Сцена была ее страстью, но если она не сможет найти что-то в ближайшие месяц или два, ей, возможно, придется прибегнуть к рекламе или музыкальным клипам, чтобы оплатить счета. В худшем случае ей пришлось бы быть клоуном или принцессой на вечеринке по случаю дня рождения какого-нибудь ребенка. Снова.

К сожалению, премьерный сезон прослушивания пришелся на время показа ее пьесы. У большинства режиссеров уже были свои актеры для всех шоу, которые будут проходить во время каникул.

- Не напоминай мне о работе, - простила Дженника. Она начинала нервничать, просто думая об этом.

Валентина похлопала ее по руке.

- Ты что-нибудь найдешь.

- Тебе повезло; по крайней мере, врачам всегда есть чем заняться.

- Слишком много дел, которые нужно сделать. Ты знаешь, сколько часов мне придется работать во время моей ординатуры? Восемьдесят! Я сейчас умру, - драматично сказала она.

- У Кили будет самый нормальный график из всех нас.

- Ты имеешь в виду, как только она закончит университет. Ее график сейчас примерно такой же плохой, как и у меня.

Валентина зевнула и потерла глаза.

- Я иду спать. Спокойной ночи! Дай мне знать, если твой милый парень пригласит тебя на свидание!

Дженника уставилась на свой телефон. Кэмерон все еще не ответил ей. Он что, заснул или что-то в этом роде? Было уже поздно.

Покорно вздохнув, она решила сама подготовиться ко сну и посмотреть, ответил ли он утром.

===

- Дженника, твой телефон не перестанет звонить! Просыпайся! - крикнула Валентина, колотя в дверь своей спальни.

Затуманенным взглядом она проверила свой телефон и увидела девять пропущенных звонков от своей мамы.

- О нет.

Она упала с кровати в спешке, чтобы поднять его, когда он снова зазвонил.

- Алло? - спросила она в панике, запутавшись в простынях на полу.

- ДЖЕННИКА РЭЙ СТИВЕНС, ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ОТВЕЧАЛА НА ЗВОНКИ!

Она держала его подальше от уха, чтобы не оглохнуть.

- Мама, я только что проснулась! Что случилось?

- Уже почти полдень, почему ты все еще в постели?! О, это не имеет значения. Мне только что позвонили; командировка твоего брата заканчивается. Он будет дома на неделе Благодарения.

- Что?!

Брайан, ее близнец, был офицером военно-морского флота и уже почти восемь месяцев работал на корабле у черта на куличках.

Он получает двухнедельный отпуск на берегу, прежде чем вернуться к работе на базе, и он привозит свою семью.

- Мне все равно, что ты делаешь; тебе лучше найти способ вернуться домой и повидаться с ними хотя бы на несколько дней, - нетерпеливо сказала ее мать.

Дженника была оскорблена. Конечно, она пойдет повидаться с Брайаном! Они всегда были близки, и она обожала своего двухлетнего племянника.

Единственная проблема заключалась в том, что она действительно не могла позволить себе билет на самолет. Деньги, которые она заработала в своей пьесе, были необходимы для оплаты аренды и других расходов на проживание, прежде чем она нашла другую работу.

- ...не могла бы ты оплатить мой билет?

- Нет! Мне просто нужно было заменить все четыре шины на машине; я не могу. Видишь ли, вот почему тебе следует пойти и найти настоящую работу. Ты действительно могла бы позволить себе что-то делать! Придумай что-нибудь, - отрезала она, прежде чем повесить трубку.

Разговоры со строптивой Анной Стивенс всегда возвращались к этому. Их отношения были непростыми с тех пор, как она решила переехать в Нью-Йорк и стать актрисой.

Всю свою жизнь Дженника любила исполнительское искусство. Она посещала все виды танцевальных занятий, какие только можно было придумать, с тех пор, как была малышкой, и была звездой театральных программ своих школ от начальной школы до средней школы. Ее мать разрешила это, потому что думала, что это будет хорошо смотреться при поступлении в колледж.

Мало ли она знала, что Дженника не собиралась становиться стоматологом-гигиенистом.

Она поступила в общественный колледж и получила степень младшего специалиста по театру, утверждая, что не имело значения, по какой специальности она училась до того, как перевелась в четырехлетний университет. Ее мать действительно оплатила его.

Когда пришло время поступать в Университет штата Огайо, Дженника тайно собрала свои вещи, переехала в Нью-Йорк и стала жить в общежитии, пока не нашла кровать в квартире с пятью другими начинающими актрисами. Ее мать была в такой ярости, что в том году ее не пригласили домой на Рождество.

Эта холодная война продолжалась еще год, пока Брайан, недавно окончивший колледж и отправившийся служить на флот, не упросил Анну позволить Дженнике приехать домой, чтобы проводить его. Анна неохотно согласилась, но при каждой возможности доставляла дочери

неприятности.

После этого прошло около четырех лет... Лучше быть счастливой, следуя своей мечте, чем быть несчастной на тупиковой работе.

<http://tl.rulate.ru/book/51160/1800946>