

Глубоко под землей под Джайей, верхним двором, Амон находился внутри "Главного зала Шандоры", в данный момент он сидел перед огромным экраном компьютера, глядя на высокотехнологичную веб-камеру, хотя это и не была она.

ИИ, управляющий экраном компьютера, создал милое изображение. [(^_^)]

[Добро пожаловать домой, Мастер.]

Хотя это было "лицо", тон не был сладким, скорее он был безэмоциональным, как камень, и холодным, как зимняя ночь.

В нескольких метрах позади него лежал древний, но футуристический гроб, запечатанный. Его не было на том же месте, когда Амон вошел, что доказывало, что он перетащил его сюда после того, как вошел. Хотя внутри гроба и не было мертвого тела женщины по имени Райя.

Хотя Амон улыбался, потягивая сок, на самом деле он был начеку. Все это место площадью в 10 футбольных полей было полностью под контролем ИИ... ИИ был опасным существом, из его предыдущих столкновений с ним, он знал, что лучше не попадаться на его [(^_^)] лицо.

После бессмысленных поисков в течение почти года, Амон нашел это место около нескольких месяцев назад.

Обнаружение подземного футуристического города было само по себе неожиданностью, а тут он еще нашел чертовски опасного ИИ. Поначалу он был чертовски напуган, но вскоре успокоился, вспомнив об Андроидах-Автоматах на Луне. (Космическое путешествие Энея).

После прохождения некоторых мер предосторожности, таких как анализ крови и тест на родословную (ДНК), Амон получил право быть так называемым "хозяином" этого места.

«И все же, этот дерьмовый ИИ не позволяет мне получить доступ ко всему... У него даже есть склад древнего оружия... Черт.»

Амон внутренне выругался, продолжая улыбаться.

Хотя он был уверен, что оно пока не причинит ему вреда, он всегда был готов к битве.

«Неужели Хаки завоевателя действует на ИИ?» – подумал он.

– Привет, малышка Сера, как поживаешь? – спросил Амон, потягивая свой сок и глядя на веб-

камеру.

Суперкомпьютер, а точнее, ИИ по имени Сераф был задан вопрос. Амон ласково называл ее Сера.

[У меня все хорошо.]

Безэмоциональный роботизированный голос эхом разнесся по залу. Амон лишь улыбнулся, когда в его глазах образовался полумесяц.

«Черт, я чувствую себя небезопасно». – подумал Амон, внутренне сглотнув.

Он чувствовал вокруг себя различные виды оружия, но все это было только снаружи, самое опасное было под землей, внутри стен и на крыше. Он чувствовал, что они выйдут из стен и нападут на него, как только он попытается атаковать и уничтожить что-либо в этом зале. Или даже прикоснуться к ним, как это случилось в прошлый раз.

Да, даже если ИИ называет его "Мастер", он все еще служит своим первоначальным создателям трехтысячелетней давности и Мастерам 800-летней давности. Он бы с удовольствием сделал все в соответствии с просьбой Амона, если бы он был настоящим шандорианцем, а не половинкой, как племя шандиан... Однако, поскольку шандорцы уже вымерли, у него не было другого способа выполнить приказы, данные ему его настоящими хозяевами, кроме как использовать ребенка перед ним.

Амон не мог использовать свое [Наблюдательное Хаки] на ИИ, так как у него не было "души". Однако он знал, что в какой-то момент это сработает. В конце концов, у ИИ может не быть "души", но у него есть "воля", вот почему он все еще работает в соответствии со словами своего хозяина. Амон прекрасно понимал, что ИИ - опасное существо, и, по его собственным словам, он существует уже более четырех тысячелетий...

Амон просто потягивал свой сок, опираясь подбородком на руку и улыбаясь ИИ. «Сучка делает лицо [(^_^)], но при этом использует безэмоциональный тон. Она якобы не может испытывать никаких эмоций.» – Амон внутренне издевательски рассмеялся. – «Как будто я поверю в эту чушь.»

Хотя он не знал многого, он был хорошо информирован о существовании Автоматов, андроидов, созданных жителями Луны. Автоматы якобы способны чувствовать эмоции и были сверхлояльны к своим создателям, так как после ухода жителей Луны они защищали Луну от вторжения инопланетян, пока не закончился их заряд. Амон был уверен, что ИИ тоже чувствует эмоции, ведь их создатели - представители одной расы.

«Она опасна и достаточно умна, чтобы использовать женский голос»... - подумал Амон. Инстинктивно самец, неважно, человек он или нет, будет чувствовать меньшую опасность от самки, чем от другого самца. Это могло бы доказать, насколько ИИ сведущ и опасен.

«Однако... Однако, он не является совершенным существом... если бы это было так, он бы использовал более "счастливый" тон в своем голосе вместе с ее счастливым лицом. Если бы она сказала, что у нее есть эмоции, я бы немного ослабил бдительность». – Думал Амон потягивая свой сок.

– Как человек из современного мира, я знаю, что лучше не доверять ИИ. По крайней мере, не тому, который я создал не сам. – тихо прошептал Амон.

Однако он счастливо улыбался.

– Сера, я так скучал по тебе, что даже не мог нормально выспаться, поэтому я пришел, чтобы встретиться с тобой, разве ты не чувствуешь себя счастливой?

Амон завел случайный разговор, глядя на принтер рядом с собой.

[ИИ не могут испытывать эмоции].

– В любом случае, ты собрала всю историю в краткое изложение? – спросил Амон, прерывая ее.

Ранее он приказал ей собрать историю крылатой расы, шандорцев, в краткое изложение, поскольку, согласно ИИ, их история началась 4500 лет назад.

[Да, потребовалось много времени, чтобы превратить 4500 лет в небольшое резюме, прошу прощения за мои плохие услуги].

Амон улыбнулся.

– Не, ты слишком хороша. Я почти чувствую себя благословенным.

Он сказал.

– В любом случае, дай мне копию и перескажи все сама.

Через несколько секунд из футуристического принтера вышло много страниц бумаги.

Амон взял одну из них и начал понемногу читать.

– Сегодня 1511-й год по календарю Кайенреки. – Амон прочитал это вслух.

– Эти бумаги содержат историю, начиная с 4500 лет назад, когда крылатая раса впервые

отправилась на луну, до разрушения города Шандора 800 лет назад и до сегодняшнего дня, не так ли? – спросил Амон, когда ИИ подал звуковой сигнал.

Затем он начал думать.

«Хм, значит, Луффи начнет свое путешествие в 1522-м году». – подумал Амон, пока ИИ готовилась начать рассказ.

(A/N: Год можно считать каноническим. Хотя точный год не подтвержден Одой, согласно большинству источников, Роджер умер в 1500-м году по этому календарю! О, название календаря подтверждено Одой).

Вскоре в комнате раздался голос робота, который начал рассказывать историю.

<http://tl.rulate.ru/book/51129/3100021>