– Итак, о чем ты хочешь поговорить, Амон? – спросил Ган Фолл, сидя за столом, напротив которого сидел Амон. Перед обоими стоял стакан сока…

– Эй, для тебя Ками-сама! – крикнула Раки.

Амон поднял свой стакан.

Сссп

– Мм, заткнись, Раки, - мягко сказал Амон, когда она вздрогнула. – В любом случае, Ган Фолл, у меня к тебе просьба.

Ган Фолл также проигнорировал Раки, его брови поднялись.

– О? Это довольно неожиданно. А я тут готовился к битве! Хахахаха! – сказал Ган Фолл, смеясь. Он не был уверен, почему его позвали, он знал, что его отношения с шандийцами также улучшились, поэтому причинить ему вред сейчас было бы странно.

– Что? Я уже оставил тебя в живых, зачем мне теперь причинять тебе вред? – спросил Амон, но не дождался ответа. – В любом случае, как Бог, я мог бы просто приказать тебе, а не просить об одолжении, но это очень важно для меня, поэтому я надеюсь, что ты мне поможешь.

Это заинтересовало Ган Фолла.

– О? Расскажи, чем я могу помочь. Могу я услышать об этом?

– Хм, ты видишь эту девушку? – Амон указал на Раки. – У нее плохие манеры, она ругается в таком возрасте, она плохо разговаривает со старшими, и она прячет свое лицо, она также извращенка… В общем, она сука.

– Ип!

Раки подпрыгнула в испуге и замешательстве.

– Ч-что ты говоришь, старший брат…

Под маской ее глаза стали слезливыми.

– О, да. Я вижу это. – Ган Фолл кивнул, вспомнив их предыдущие встречи. – Так ты хочешь, чтобы я научил ее манерам? Ну, у меня это неплохо получается, ведь до того, как я стал Богом, мне пришлось пройти множество курсов.

– Да, - мгновенно ответил Амон, потягивая свой сок. – Но это второстепенная цель. В основном, я хочу, чтобы ты обучил ее фехтованию.

Ган Фолл показал замешательство.

– ...Ну, ты же знаешь, что я использую копье? – спросил Гань Фолл, потягивая тыквенный сок. – О, тыквенный сок! Спасибо.

Амон слегка рассмеялся, увидев это.

– В любом случае, как ты сказал, ты прошел все виды курсов, не так ли? – спросил Амон. – Так что ты должен знать и о мечах, даже если это крошечная часть. Кроме того, копье не так уж сильно отличается от мечей, и ты единственный, кого я знаю, кто обладает знаниями в этой категории. – сказал Амон.

– Впрочем, это просьба, ты можешь отказаться, если хочешь.

– Ну...

– Эй, а как же мое согласие?! Я не буду учиться у падшего Бога! – Раки отрезала как раз в тот момент, когда Ган Фолл открыл рот.

– Согласие? Это то, что мы едим? – сказал Амон, громко рассмеявшись.

Вскоре, после нескольких минут бессмысленных попыток Раки, она, наконец, согласилась, только с условием, что Амон тоже должен будет тренироваться с ней. Амон тоже согласился, так как был не против немного поучиться искусству владения мечом.

– Хорошо, но не в этом месяце. У меня есть ОЧЕНЬ важная работа. – сказал Амон.

– Но...

– Никаких "но", - Амон положил руки на ее маску, где должны быть губы. – Я делаю это, потому что не могу сдержать себя, не видя твоего лица, - сказал Амон.

– Если ты хочешь ранить мою душу сильнее, чем она уже повреждена, то можешь отказаться, - сказал Амон, пока она молчала, а Ган Фолл просто смотрел на них со странными эмоциями в глазах.

«О, Кобра, посмотри на своего сына. Он не только вырос сильным, но и так хорошо обращается со своей сестрой». – подумал Ган Фолл с дедушкиной улыбкой.

Вскоре после этого Ган Фолл увел Раки, она сопротивлялась, но после взгляда Амона сделала то, о чем просил ее Ган Фолл.

Увидев, как они уходят, Амон испустил долгий вздох.

Кроме того, что Раки училась правильно пользоваться мечом, Амон делал это только по одной причине, а именно, чтобы узнать об "обществе". Хотя общество в предыдущем мире Амона и в мире Ван Пис совершенно разное, в основе своей оно одинаково. Люди - чудовища и лицемеры.

Если говорить более конкретно, то единственная причина, по которой он это сделал, это принятие Раки. Нынешняя Раки принимает его таким, какой он есть, в основном потому, что люди вокруг нее, шандийцы, воспринимают эти "злые" и "ужасные" вещи, которые делает Амон, как не очень плохие, поэтому Раки воспринимает их так же.

Однако даже шандийцы считают некоторые вещи "плохими", но это не влияет на разум Раки, поскольку это делает ее брат. Однако Раки не знает, что такое "плохой", "хороший", "ужасный", "общество" и "манеры" на самом деле, поэтому она принимает всё слепо. Но в конечном счете, когда повязка с ее глаз будет снята, когда она однажды узнает о них по-настоящему, что тогда? Что она будет делать?

Будет ли она вести себя так же, узнав об этой так называемой морали и обществе лицемеров? Или она взбунтуется?

Только время покажет...

***

Ночь, несколько дней спустя, когда Амон тайком прогуливался по главным руинам Шандоры.

Люди могли бы посмотреть на это странно, мол, почему бог ходит тайком, но у Амона была истинная причина.

Даже сейчас, пока шандийцы спали, рабы-карикири продолжали усердно трудиться, ведь они получают всего 3 часа сна, даже это для них слишком мало.

Вскоре он подошел к самому большому золотому строению, расположенному в центре города. Вершина этого строения является начальным корнем Гигантского Джека.

Затем Амон вошел в это строение. Через несколько минут, сделав множество поворотов, он попал в самую подземную часть золотого здания, воспользовавшись потайной дверью.

Там, примерно через час, Амон достиг прямой линии коридора. С обеих сторон были двери,

между каждой из которых было 20 метров пространства. Сделав несколько шагов, Амон повернул к двери с надписью «3» на лицевой стороне.

Это его лаборатория, место, где он проводит исследования на людях. Хотя сейчас у него только один подопытный, да и тот мертв... Сначала в это место можно попасть только через потайную дверь, но даже тогда это секретное место, так как лишь несколько человек знают о потайной двери, не говоря уже об этой лаборатории. Поэтому здесь нет особой охраны, кроме нескольких сканирующих циферблатов перед дверью, а также электрической трансформации циферблатов внутри комнаты, которая шокирует людей до потери сознания, если только это не Амон. Однако... даже такая безопасность - ничто в мире Вае Пис...

Хотя у отсутствия безопасности есть причина, и она заключается в том, что в этой лаборатории нет ничего важного. Даже трупа нет. Это просто прикрытие с несколькими медицинскими принадлежностями, о которых не знали даже те немногие, кто знал, где она находится.

Не обращая внимания на 3-ю дверь, Амон прошел по очень длинному коридору, и через несколько минут, подойдя к 23-й двери, Амон остановился.

Ничего не говоря, он направился в пустое пространство между 23 и 24 дверью. Двадцатиметровый промежуток между ними ничем не отличался от других, но, словно что-то зная, Амон присел там и, поводив руками по полу туда и сюда вслепую несколько минут, встал. К тому времени небольшая часть пола была утоплена в пол, как ключ-кнопка размером с человеческую голову.

Улыбаясь, Амон посмотрел на крышу. Затем он начал прыгать, как кенгуру, нажимая в разных местах крыши.

И снова после нескольких минут борьбы на крыше появился тот же самый эффект нажатия на кнопку, хотя он находится на расстоянии около 10 метров от предыдущего. Этот эффект нажатия клавиш является обязательным для следующего действия, но клавиши каждый раз случайны.

Вскоре после этого Амон посмотрел перед собой на золотую стену: открылась небольшая область размером с человеческую голову, и, словно из фантастического фильма, оттуда вышла машина с символом "капли крови" на своем футуристическом экране.

Амон проткнул кожу пальца иглой, которую он принес с собой, и капнул кровь в маленькое отверстие на аппарате.

[Бип! Обнаружен потомок Шандорианцев! Бип! Обнаружен владелец текущей Эры, Шандорианец Амон! Вы можете войти!] – Безэмоциональный роботизированный голос сказал.

Амон подождал, пока что-то похожее на задвижную футуристическую дверь, золотая стена между 23-24 дверью разошлась.

Там Амона ждал лифт. Внутри него стены были сделаны из чистой стали, а может быть, и из более качественного материала, так как он светился от лампочки наверху.

Амон медленно, без всякой осторожности, шагнул внутрь, как будто он уже делал это раньше.

[Бип! Проводите Мастера Шандоры в зал заседаний города Шандора]. – Сказал роботизированный голос, когда золотая дверь закрылась, и лифт начал опускаться. Когда он опускался, он даже не издавал никаких звуков, но Амон чувствовал, как он опускается все ниже и ниже.

Вскоре после этого лифт остановился и начал медленно открываться.

[Бип! Будет выпущен белый туман, который лишит сознания любого, кто не обладает Шандорианской кровью!]

Пффффф!

Когда дверь лифта открылась, в него вошел белый туман. Амон спокойно стоял там, прошло несколько минут, и туман исчез, заставив Амона взглянуть на сцену позади.

– ...Черт.

Несмотря на то, что он уже видел это раньше, он все равно был впечатлен.

Стены были сделаны из чистой стали или, возможно, из чего-то более прочного, так как они блестели под лучами света. Было много мест, где стены казались сделанными из черного золота. Вокруг стояли небольшие космические корабли, подводные лодки и футуристическое оружие. Немного впереди также было много футуристического медицинского оборудования.

В целом, это выглядело как сцена прямо из будущего.

Амон наконец-то что-то показал, хотя это была лишь его обычная усмешка.

– Кто бы мог подумать, что под островом Джая есть чертов футуристический город?

Это наследие, оставленное жителями Лунного народа, королями Города Золота, теми, кто создал совершенный роботизированный ИИ.

Единственное королевство, для уничтожения которого потребовались усилия 20 королевств Мирового Правительства, Великие Шандорианцы.

***

A/N: Получилось запутанно, не так ли? Ждите следующей главы. Я постараюсь разобраться в ситуации в следующей главе, так как она также будет огромной информационной свалкой!

http://tl.rulate.ru/book/51129/3100020