Пустыня была безмерно огромной и раскидистой, простираясь до самого горизонта. Независимо от направления взгляда не было ничего, кроме плотного песка, а убийственно жаркое солнце пронзало своим взглядом сверху вниз.

Этот район был известен тем, что являлся одной из самых суровых пустынь на территории Нахамы. Здесь не было близлежащих деревень или оазисов. Как следствие, это было место, не тронутое туристами.

Точнее, оно было создано таким специально. Если природа не давала оазиса, его можно было создать, но были веские причины этого не делать.

Пустыня, лишенная жизни, представляла собой довольно пессимистичное зрелище. Однако она была привлекательна для черных магов.

В этих бесплодных глубинах они могли совершать свои подпольные дела без риска слухов и слежки. Более того, в пустыне таинственное исчезновение нескольких душ не вызвало бы подозрений. Таким образом, это место было идеальной землей для деятельности черных магов.

— Не могу поверить, что говорю это, но черные волшебники Арота были утонченными и здравомыслящими по сравнению с ними, — пробормотала Мелкит Эль-Хайя, смахивая песок со своих одеяний. — Разве это не так? В Ароте периодически случались исчезновения и смерти, но сама Черная Башня всегда была вполне невинной, когда дело касалось таких вопросов, не так ли? — продолжила она.

Волшебники со всех уголков континента собрались в магическом королевстве Арот. Хотя магические эксперименты на людях были ересью и запрещены, большинство волшебников с готовностью нарушали табу, когда их съедало любопытство.

Такая предрасположенность неизбежно бросала тень на Арот. Стремление к запретным знаниям не ограничивалось только черными магами. В то время как некоторые чародеи только возились с трупами или бродягами, более развращенные могли даже причинить вред невинным горожанам или туристам.

Однако те, кто был связан с Башнями Магов, не могли пересекать такие линии из-за строгого надзора, наложенного на них башнями.

— Но здесь, в этой пустыне, нет ничего, что могло бы регулировать волшебников. Проблема не только в черных волшебниках. За последние несколько месяцев примерно треть тех, кого я похоронила в песках, были обычными волшебниками, — говорила Мелкит.

Мелкит слышала рассказы о подземельях черных магов Нахамы. Эти подземелья действовали как миниатюрные башни волшебников, в которых обитала фракция магов, отвергающих даже принадлежность к гильдиям. Однако она и представить себе не могла, что ситуация окажется настолько плачевной.

Возможно, это была неизбежная проблема.

Волшебники, особенно высшего ранга, были поглощены своей магией. По сути, эти черные волшебники были больше похожи на волшебников, чем на кого-либо другого. И таких деятелей больше всего волновал прогресс их магии и их будущая учеба, чем что-либо еще. Их не могло волновать, как живут волшебники в других странах.

— В любом случае, раз уж мы заговорили об этом, я забрела так далеко от своего дома и... А, ты знал, откуда я родом? Нет, конечно, не знал! Я никогда тебе не рассказывала. Та-да! Я родом из королевства Аллос на севере. Это одно из тех крошечных государств в составе Антидемонского альянса. Я почти уверена, что за всю историю Королевства Аллос не было никого столь же знаменитого и искусного, как я.

Мелкит без устали болтала.

— В общем, вот она я, великая Мелкит Эль-Хайя, брожу по этой далекой пустыне в полном одиночестве, далеко-далеко от дома. Днем меня ждет палящий зной, а ночью - леденящий холод, я противостою злым волшебникам с их мерзкими делами... и почему ты ничего не говоришь?

[Я слушаю, даже если не отвечаю]. — Тот, кто ответил, был духом ветра, который парил вокруг Мелкит.

Юджин Лайонхарт все еще задерживался в Лехайнджаре вместе с Молоном. Он получал отчеты от Мелкит по этому вопросу через духа ветра.

— Правда? Ты ведь не врешь, правда? Юджин, в последнее время я чувствую тяжесть одиночества. Возможно, я познаю суть одиночества в этой бескрайней пустыне... — продолжила Мелкит.

[Не говори ничего такого мерзкого], — последовал ответ.

— Мерзкого!? Неужели тебя так задевает, что я признаюсь в своем одиночестве? — спросила Мелкит.

[О каком одиночестве ты говоришь? Ты прекрасно проводишь время в одиночестве, леди Мелкит. Даже когда ты одна, тебе есть с кем поговорить], — объяснил Юджин.

— Что за чушь? У меня много людей, с которыми можно поговорить, даже когда я одна? — ответила Мелкит.

[У тебя есть духи, не так ли?] — бросил аргумент Юджин.

— Эй! Ты думаешь, что духи - это люди? Духи - это духи, — ответила Мелкит.

[В этом заявлении чувствуется... некоторая предвзятость по отношению к духам. Ты хочешь сказать, что духи - недостойные собеседники, леди Мелкит? Такое убеждение может вызвать трения с Темпестом...] — прокомментировал Юджин.

— Нет-нет-нет-нет! Я не это имела в виду! С моей точки зрения, духи - это высшие, более развитые сущности, чем простые люди! Инициировать разговор с ними - это не в моих силах. Я должна ждать, пока духи сами не потянутся к нам! — Мелкит поспешно попыталась исправить свои слова.

— Так что, пожалуйста, сообщи Темпесту о моих чувствах, ладно? Чем больше я об этом думаю, тем более странно... Я уверена, что между мной и Темпестом должна быть связь, но как бы часто я ни звала, ответа от Темпеста не было. Думаешь, наша связь прервалась? — спросила Мелкит в замешательстве.

[Что ж... Нет, дело не в этом. Просто Темпест предпочитает... эм... сдержанность? Молчаливость? Темпест предпочел бы неразговорчивого спутника], — ответил Юджин.

— Это буду я, — тут же ответила Мелкит.

[Леди Мелкит, Темпест говорит, что отвечать, когда ты говоришь без умолку, утомительно], — пояснил Юджин.

— Хм... разве регулярные диалоги не улучшат наше взаимопонимание? — спросила Мелкит.

[Темпест считает, что сначала тебе следует сосредоточиться на развитии своих способностей как призывателя духов], — ответил Юджин.

— Почему Темпест общается только с тобой несмотря на то, что может разговаривать со мной? — поинтересовалась Мелкит.

[Темпест говорит, что беспокоится о том, что прямая связь может перегрузить тебя, леди Мелкит. Обморок от перегрузки в этой пустыне был бы катастрофическим], — ответил Юджин.

— О, так он беспокоится обо мне! — ликующе воскликнула Мелкит, прыгая вокруг в возбуждении. — Ну, если так, то пусть будет так. Ты ведь все еще с сэром Молоном, не так ли?

[Как только этот отчет будет завершен, я вернусь к спаррингу с сэром Молоном], — ответил Юджин.

— Ты пытаешься сказать мне, чтобы я побыстрее закруглялась? Как дерзко, учитывая, что я по

чьей-то указке терплю эту жалкую пустыню, — ворчала Мелкит.

[Это была сделка, не так ли?] — ответ Юджина был острым, как лезвие, и на мгновение лишил Мелкит дара речи. Однако эта дерзкая призывательница духов незамедлительно надула губы в ответ.

— Да~. Точно~. Сделка~. Как великолепно! Я искренне завидую~ — промурлыкала Мелкит, явно демонстрируя свой сарказм.

[У тебя совсем нет чувства приличия?] — спросил Юджин.

— Неа~ Совсем нет! Беспокоиться о таких вещах просто слишком утомительно~ — ответила Мелкит.

[Что ж...] — Юджин тяжело вздохнул.

Через короткое мгновение дух ветра претерпел внезапную трансформацию. Мелкит с тревогой уставилась на него.

Хотя дух ветра сохранил свой юный облик, аура, клубящаяся вокруг него и исходящая от ветров, была ошеломляюще величественной.

[...Я умоляю тебя], — строгим голосом произнес дух ветра.

— Кьяааааа! — Мелкит испустила радостный возглас и подпрыгнула от восторга на месте.

Этот голос! Это был голос Темпеста, Короля Духов Ветра. Это был голос, который она не слышала уже несколько месяцев, несмотря на то что ежедневно взывала к нему. Услышав его призыв, все обиды, которые Мелкит таила в себе, мгновенно исчезли.

— Если Темпест просит об этом, кто я такая, чтобы отказывать! — радостно заявила Мелкит.

Больше она не услышала никакого ответа. Темпест, вняв просьбе Юджина и подбодрив Мелкит, несмотря на то что не хотел этого, снова отключился от мира. Юджин отправился на спарринг с Молоном, как он делал это каждый день, а Кристина и Анис последовали за ними, чтобы подлатать их от любых травм.

А Сиенна? Она была занята своими днями в Ароте.

Мелкит же, напротив, бродила по пустыне.

Днем она палила, а ночью охлаждала. Пустыня была убогим местом, где все видели только бесконечный песок.

Однако Мелкит не чувствовала никакого дискомфорта. Для архимага единственной помехой в окружающей среде была концентрация маны. Если только человек не находился в особой среде, мана существовала везде. Волшебник мог наколдовать воду даже в земле, где не было ни капли.

Кроме того, Мелкит была не просто архимагом, а мастером магии духов. Заключив контракт с Королем Духов Земли, зыбучие пески не представляли для нее никакой угрозы. Единственной ее заботой было бы пропитание... но Мелкит Эль-Хайя была гурманом. Она могла есть ракообразных, обитающих под песками, не меняя при этом выражения лица. Это свидетельствовало о ее впечатляющем аппетите и способности приспосабливаться к окружающей среде.

[Сюда], — отозвался голос.

— Сколько их там? — спросила Мелкит.

[Чуть больше пятидесяти], — последовал ответ.

— Мастер подземелий? — поинтересовалась Мелкит.

[По моим подсчетам, Седьмой круг. Средний показатель для их волшебников - Пятый круг], — ответил голос.

— Довольно высокоуровневое подземелье. Черный маг седьмого круга... Учитывая их скрытые навыки и силу, можно с уверенностью сказать, что они почти сравнятся с архимагом, — задумчиво произнесла Мелкит.

[Похоронить их под землёй?] — поинтересовался Янос, Король Духов Земли. Несмотря на то, что Юджин много говорил об одиночестве в пустыне, она никогда не была одинока в своих поисках. Духи были ее друзьями и собеседниками.

— Если бы это были просто волшебники среднего уровня, возможно. Но если среди них есть почти архимаг, то их не удастся так просто похоронить. Скорее всего, они вырвутся наружу и поднимут шум, — сказала Мелкит, щелкнув языком.

Подземелье волшебников было бы вооружено грозной защитой от внешних атак. Добавь сюда архимага, и они смогут противостоять даже погребальным атакам Яноса.

Даже если по этой пустыне никто не ходит, запуск заклинаний над землей привлек бы слишком много внимания. Вполне вероятно, что султан получил доклады о ее действиях,

учитывая, чем она занималась, но до сих пор не было никакой реакции. Прославленные убийцы из Нахамы не появлялись, чтобы убить ее, и она не сталкивалась с атаками песчаных магов Нахамы.

Тем не менее было разумно действовать осторожно. К некоторому удивлению, Мелкит прекрасно осознавала этот факт.

[Впереди есть магические ловушки], — предупредил Янос.

— Я заметила, — ответила Мелкит. Она успешно различила их еще до предупреждения Яноса.

Как только она ступит на территорию владений, пустыня превратится в коварные зыбучие пески и грозит утащить Мелкит в подземелье внизу. Но даже зная об этом, Мелкит не дрогнула в своих шагах. Ее целью было подземелье, а ее миссией - уничтожить находящихся в нем черных магов или тех, кто стремится ими стать.

Поначалу она размышляла, действительно ли ей нужно их убивать. Не достаточно ли будет просто разобрать подземелья на части?

Но Мелкит без колебаний похоронила всех черных магов, когда увидела, в каком состоянии находятся подземелья. Из всех разрушенных ею подземелий, которых насчитывалось более десяти, только трем удалось избежать полного уничтожения. Волшебники остальных подземелий оказались достойны своей участи.

— Я понимаю, — пробормотала Мелкит, натягивая на голову капюшон своей мантии, — исследования могут быть увлекательными, даже захватывающими. Но разве они не должны придерживаться основных принципов при проведении экспериментов на других людях? А ведь существует огромное количество видов магических экспериментов с участием людей. Почему все волшебники пустынных подземелий смотрят именно в эту сторону?

[Призыватель], — Левин, Король Духов Молний, заговорил: [Ты когда-нибудь хотела провести эксперимент или исследование с участием людей?]

— У меня, — не задумываясь, ответила Мелкит, — тело, которое не выделяется независимо от того, что человек ест.

[?] — Левин не знал, что на это ответить.

— Тело, которое не толстеет независимо от того, что человек ест, — увлеченно продолжала Мелкит.

[Призыватель, что ты…] — начал Левин.

Мелкит перебила его, пояснив: Как это удобно! И не только волшебникам. Что, если все будут иметь такие тела? Разве это не было бы эвтопией? Вот это я бы назвала правильным исследованием, чтобы сделать мир лучше.

[Что ж... Ты никогда не задумывалась о... исследованиях, чтобы стать бессмертным или чем-то подобным?] — осторожно спросил Левин.

— Бессмертие? Неа, — насмехалась Мелкит, — Смерть - это часть природного цикла. Один должен уйти, когда придет его время, а остальные должны отпустить его.

Пока она говорила, она начала готовить различные заклинания. Она готовилась к штурму подземелья без доспехов. Она знала, что ей не стоит беспокоиться о том, что ее тело взорвется, так как она предполагала, что пески - это ловушка, предназначенная для захвата подопытных. Однако... никогда нельзя быть слишком осторожным.

Продолжая свое паясничанье, бросая щиты, она рассуждала: Если бы все стали бессмертными, мир был бы переполнен людьми, не осталось бы места даже для прогулок. Кроме того, не всегда лучше жить дольше. Иногда возможность принять смерть, когда захочется, - это благословение...

— Согласен, — последовал неожиданный ответ.

— Кьяааа! — голос заставил Мелкит подпрыгнуть и рефлекторно выстрелить заклинанием.

Вжуух!

Пламя Ифрита охватило пространство позади неё.

— Напугать тебя было моей ошибкой, хотя и непреднамеренной. Но не было ли это возмездие немного чрезмерным? Атака с помощью Короля Духов Огня, не меньше. Большинство людей превратились бы в пепел, попав под такой удар. — В этот момент послышался голос.

— Ч-что происходит! — закричала Мелкит.

— Разумно ли поднимать такой шум в данной ситуации? — спросила фигура.

— Как же так?! — ответила Мелкит.

Она была так поражена, что каждый ее волосок встал дыбом. Мелкит настороженно смотрела на мужчину, быстро отступая назад.

Это был Бальзак Людбет, мастер Черной Башни.

Год назад Бальзак отправился в путь первым после войны племен в огромном Самарском лесу. Однако он исчез, так и не добравшись до Арота. Поскольку внезапно исчез не обычный волшебник, а Мастер Башни, и Арот, и Гильдия волшебников использовали различные методы, чтобы разыскать его. Однако все усилия оказались бесплодными.

Об исчезновении Бальзака ходили только слухи. Одни шептали, что Мудрая Сиенна из Арота убила Мастера Черной Башни. Другие утверждали, что он был уничтожен в ходе борьбы за власть внутри Хельмута.

Правда, однако, оставалась загадкой для всех. Мелкит тоже не особенно беспокоилась по этому поводу.

Хотя Бальзак Людбет и был коллегой, Мастером Башни, его нельзя было назвать близким другом. Они редко вступали в прямые отношения друг с другом, и, хотя они знали друг друга десятилетиями, их первым совместным начинанием была война в Самарском лесу.

Мелкит верила, что он не встретил бы какой-нибудь банальный конец.

В конце концов, Мастер Черной Башни был подозрительной фигурой как по имени, так и по внешности. Трудно было представить, что такой человек бесславно погибнет.

И разве он не заявлял, что его амбиции как волшебника заключаются в том, чтобы стать легендой?

Его амбициями было стать величайшим волшебником в мире и на века вписать свое имя в анналы магической истории, подобно Мудрой Сиенне. Ни один волшебник со статностью и доблестью Бальзака Людбета, всерьез мечтавший стать легендой, не стал бы умирать бессмысленной смертью.

— ...Почему ты здесь? — наконец спросила Мелкит.

— Я могу спросить то же самое, Мастер Белой Башни. Почему ты здесь? — Бальзак ответил, глядя на Мелкит со спокойным выражением лица. Затем, слегка ухмыльнувшись, Бальзак покачал головой. — Я могу догадаться, не услышав этого непосредственно от тебя. Наверное, это из-за просьбы сэра Юджина.

— ... — Мелкит ничего не ответила.

— Я не знаю, что именно за сделка произошла между вами, но... Мастер Белой Башни, я не могу придумать ни одной причины, по которой ты бы лично бросила вызов подземельям черных магов или развязала войну со всем царством Нахамы. Но я не могу сказать того же о

сэре Юджине, — сделал вывод Бальзак.

— Вовсе нет. Юджин не имеет к этому никакого отношения. Я все делаю сама, — ответила Мелкит.

— Неужели ты была настолько глубоко обязана сэру Юджину, что взяла на себя такую ответственность? — задал вопрос Бальзак.

— Самонадеянно и неуважительно делать предположения, Мастер Черной Башни. Вместо того чтобы делать необоснованные заявления, почему бы тебе не ответить на мой вопрос? Что ты здесь делаешь? — снова спросила Мелкит.

— Что я делаю? Ответить на этот вопрос конкретно было бы сложно… но в последнее время я помогаю тебе, — ответил Бальзак.

— …Что? — Мелкит была ошарашена неожиданным ответом.

— Мастер Белой башни, я незаметно разобрался с оставленными тобой телами, убрал то, что ты не успела сделать в подземельях, заставил замолчать черных магов, которых ты пощадила, а также заложников, которых ты отпустила обратно в город. Я даже разобрался с ассасинами, посланными, чтобы схватить тебя, — продолжил он.

— Что? — Мелкит была искренне шокирована.

— Только за последние несколько месяцев ты зачистила более десяти подземелий. Неужели ты думал, что султан никак не отреагирует? — спросил Бальзак.

— Я не об этом спрашиваю, — ответила Мелкит.

В глазах Мелкит промелькнула искра гнева. Архимаг был вершиной существования, которая всегда стремилась к чему-то большему. Ее всепоглощающая аура давила на Бальзака.

— Черные волшебники, которых я пощадила, заложники, которых я вернула в город… ты вмешался? — спросила она.

Мелкит была в ярости от этого откровения. Те, кого она посчитала ненужным убивать, те, кого она пощадила, и заложники, которым повезло спастись с жизнью. Если Бальзак действовал против них по собственной воле - Мелкит не сдержала бы своего гнева.

— Неужели я кажусь тебе таким злым? — на лице Бальзака было выражение неподдельного ужаса, когда он задавал вопрос.

— Ты сказал, что заставил их замолчать, — ответила Мелкит.

— Я просто заставил замолчать их языки, Мастер Белой Башни. Я не причинил им вреда, как ты подозреваешь, — ответил Бальзак.

— Неужели? — сказала Мелкит. Она быстро успокоила себя за мгновение до того, как позволила своему гневу вырваться наружу. Не сказав больше ни слова, она развернулась и стала направляться ко входу в подземелье, напоминавшему коварную яму с муравьями.

Бальзак на мгновение приостановился, наблюдая за тем, как Мелкит удаляется. Затем он последовал за ней. — Ты не будешь больше расспрашивать? — спросил он.

— Учитывая твою натуру, даже если бы я спросила, ты бы не ответил. Тогда зачем мне беспокоиться? — сказала Мелкит.

— Хм... — ответ Бальзака был ни к чему не обязывающим.

— Я беспокоилась, так как кричала и использовала свою магию, но.... Хм, похоже, ты удивил меня не подумав, — прокомментировала Мелкит.

Магия Бальзака была вплетена в ловушку. Благодаря этому черные волшебники подземелья не заметили Мелкит над собой.

— Но вот в чем мой вопрос. Все это время ты решал вопросы за кулисами. Зачем появляться сейчас? Не слишком ли поздно для предостерегающих советов? — спросила Мелкит.

— Я хотел посоветовать тебе не лезть в это подземелье, — ответил Бальзак.

— Почему? — спросила Мелкит.

— Мастер подземелья здесь - черный маг по имени Араск. Мастерство и характер в стороне... демон, с которым он заключил контракт, довольно жесток, — ответил Бальзак.

— Кто это? — спросила Мелкит.

— Гарперон. — Носит титул графа и занимает пятьдесят седьмое место в Хельмуте. Он - жадный демон. Мастер Белой Башни, если бы ты напала и убила хозяина подземелья - Гарперон был бы в ярости.

— Тем лучше, — широко улыбнулась Мелкит, когда ответила. — Что мне нужно, так это именно такая яростная реакция.

— Ты имеешь в виду то, чего желает сэр Юджин, — сказал Бальзак после паузы.

— А? Нет, то, что мне нужно. Почему ты постоянно упоминаешь Юджина, которого здесь даже нет? Ты такой странный, — сказала Мелкит, пренебрежительно махнув рукой.

Внезапно “ловушка с муравьями” под ними активировалась. Песок начал закручиваться к ее центру. Мелкит позволила затянуть себя песку, когда она повернулась, чтобы оглянуться на Бальзака.

— Итак, что ты будешь делать? — спросила она.

— Я бы предпочел не сталкиваться с ними напрямую, — ответил он.

— Тогда ты подождешь здесь? — спросила Мелкит.

Глубоко вздохнув, Бальзак шагнул в яму с муравьями. Мелкит ухмыльнулась и высоко подняла руки, словно ожидала такого ответа.

— Поехали! — сказала она.

С поднятыми руками Мелкит погрузилась под пески пустыни.

————————————————————————

Если нашли в главе ошибки — смело пишите о них в группу вк (@akumateamnovel).

Спасибо, что прочли главу!

http://tl.rulate.ru/book/51117/3874526