

После возвращения из Красной Башни Магии Сиенна оставалась в Ароте ещё три дня. Прервав свою долгую “спячку” и вернувшись в Арот, архимаг столкнулась со шквалом задач, которые требовали её внимания.

За эти несколько дней Сиенна вкратце прочитала лекции по аркане в Красной и Зелёной Башнях, посетила встречи с Мастерами Башен и даже побывала в Гильдии магов, где прочитала лекцию. Буквально накануне она прогуливалась по городу вместе с ведущими фигурами Аротского совета, королём и наследным принцем и общалась с горожанами. Кульминацией её публичных выступлений стала непринуждённая речь, которую она произнесла на площади Мердейн, названной в её честь.

Решить все эти задачи всего за три дня было довольно сложно, но Сиенна справилась с ними без особых усилий, и это была лишь малая часть её предполагаемых обязанностей. Будучи легендарным архимагом, вернувшимся спустя пару веков, она была живой легендой Арота. Многие жаждали аудиенции у Сиенны. Богатые и влиятельные желали даже просто десятиминутной беседы, а каждый волшебник жаждал хотя бы мельком увидеть её мантию.

Сиенна была тверда и сурова, когда решала эти вопросы. Хотя она чувствовала привязанность к Ароту, у неё не было намерения оставаться здесь дольше, чем необходимо.

— Что сказали королевская семья и совет? — спросил её Юджин.

— Они, конечно, не были счастливы. “Должны ли вы идти к клану Лайонхарт?”, спрашивали они, но почему меня должно волновать их мнение? — с усмешкой ответила Сиенна.

Конечно, Арот не хотел отпускать Сиенну. Даже если она не посещала никаких мероприятий, одно только присутствие Мудрой Сиенны в Ароте приносило королевству огромную пользу. На самом деле в последние дни здесь наблюдался повышенный приток туристов и волшебников из других стран.

Тем не менее, вместе с увеличением были и те, кто уходил.

— Как бы мне хотелось просто стереть с лица земли эту мрачную башню, — пробормотала Сиенна.

Она имела в виду Чёрную Башню Магии. Толпы волшебников, принадлежавших к Чёрной Башне, покинули Арот после её возвращения. По словам Ловеллиана и Мелкит, в Чёрной Башне оставалось лишь около трети от первоначального числа волшебников. Более того, Бальзак Людбет, Мастер Чёрной Башни, покинул Самарский лес после того, как разобрался с Эдмундом Кодретом, но до сих пор не вернулся.

— Я действительно могу сказать, сколько времени прошло, когда смотрю на эту мрачную башню. До моего ухода я действительно слышала некоторые слухи о том, чтобы возвести башню для чёрных волшебников, но большинство людей в Ароте, включая меня, категорически

возражали против этой идеи, — прокомментировала Сиенна.

— Я слышал, что Хельмут сделал большое пожертвование для Арота на строительство Чёрной Башни, — сказал Юджин.

— Я почувствовала это, когда увидела его в Вавилоне, но до сих пор не могу понять, о чём думал этот проклятый Король Демонов Заточения, — сказала Сиенна после паузы.

Ворча, волшебница тащила свою переноску, наполненную багажом. Ей не нужно было тащить переноску самой, всё можно было хранить в её плаще. Но она настояла на переноске, и причина была проста. Она заставляла её сердце трепетать. Она давала ей ощущение того, что она покидает свой давний дом в Ароте и переезжает в новый "дом".

— Ты вообще можешь поверить в то, как Хельмут... э-э-э... развился сейчас? Я читала книги и смотрела видео о Хельмуте, и он совершенно не похож на то, что я помню, — сказала Сиенна.

— Уверяю тебя, это более сюрреалистично, когда ты действительно там побываешь.

Юджин с пониманием отнёсся к замечанию Сиенны. Тот Хельмут, который он помнил триста лет назад, был безжалостной землёй, пустынным местом, непригодным для обитания человека. Здесь всё было наперекосяк. Даже погода была непредсказуемой. Это была земля, которая истощала душевные и физические силы человека, стоило только поселиться в ней.

После того как мирное соглашение завершило войну, Король Демонов Заточения объявил Хельмут империей и провозгласил себя её императором. После этого объявления он разблокировал хранилища сокровищ Вавилона и выплатил огромную компенсацию пострадавшим от войны народам.

До этого момента континент не признавал Хельмут в качестве империи, хотя страх перед Королём Демонов Заточения удерживал их от открытого восстания. И ни один человек до этого момента не выразил намерения эмигрировать в Хельмут.

Тем не менее, с темпом, который трудно назвать медленным, Хельмут действительно превратился из адских земель в империю. Существа, неспособные к сложным мыслям, были превращены в нечто похожее на домашний скот, а сам Король Демонов Заточения перекроил землю и изменил небо. Бесчисленное количество демонов стали рабочими и чернорабочими под командованием Короля Демонов.

На этом воспоминания Сиенны о Хельмуте прекратились.

А что же сейчас? Всего за двести лет Хельмут стал самой обитаемой и развитой империей на континенте. Хельмут наслаждался такой уникальной культурой, что было поистине непонятно, как этого удалось достичь.

— ...И что ещё за парк Джабелла? — пробормотала Сиенна, бросив взгляд на газету, лежащую на стенде. На первой странице разложенных по массиву газет была опубликована новость о парке Джабелла в Хельмуте.

<Сногшибательная герцогиня, возглавляющая авангард развлечений, культуры и моды - Нуар Джабелла. Парк Джабелла - самый большой тематический парк в истории, гордо носящий её имя>.

— Это рассадник Нуар Джабеллы, — ответил Юджин.

— Действительно, похоже на то. Эта сумасшедшая суккуб всегда умела делать безумные вещи, — прокомментировала Сиенна.

— Я не могу понять образ мыслей людей, которые посещают этот парк исключительно с целью отдыха. С какой стати им тратить деньги и даже жертвовать жизненную силу в таком месте? — Анис возмущалась вместе с ними.

Юджин, Сиенна, Анис и даже Кристина разделяли одинаковые настроения на эту тему.

Прислушиваясь к разговору изнутри плаща, Мер и Раймира обменялись взглядами и тяжело вздохнули.

«Я хотела посетить его хотя бы раз».

«До того, как мы расправимся с Королевой ночных демонов... или даже после, мы всё равно сможем покататься на аттракционах, не так ли?»

Поделившись своей нелюбовью к Нуар Джабелле, Юджин, Сиенна и Кристина переместились к воротам телепортации на плавучей станции Пентагона.

Сиенна не любила шумных прощаний, поэтому накануне она строго предупредила королевскую семью, совет и Мастеров Башен, чтобы они не приходили на проводы. Она даже пригрозила, что если они придут, то она сделает так, что они пожалеют о том, что вообще родились на свет.

— Старшая сестра!

Мелкит наверняка услышала эти слова... Однако она нагло проигнорировала предупреждение Сиенны и спряталась возле ворот телепортации. Увидев Сиенну, она выбежала вперёд и закричала так, словно у неё разрывалось сердце.

— Возьми и меня с собой!

При виде Мелкит выражение лица Сиенны исказилось. С помощью заклинания она отбросила бегущую Мелкит в сторону и поспешно схватила свою сумку. Не обращая внимания на кричащую Мелкит, Юджин и Кристина последовали за Сиенной во врата телепортации.

Они заранее договорились о том, что место встречи будет безлюдным. Это были врата, расположенные в тихой местности, и место их назначения уже было определено. Это была деревня империи Киль, Болланьо, достаточно сельское место, чтобы составить достойную конкуренцию родному городу Юджина - Гидолу.

Это была нынешняя резиденция той, что самопровозгласила себя единственным драконом, не ушедшим в спячку, - красного дракона Ариартель.

У них была простая причина навестить Ариартель, прежде чем совершить обратный путь в клан Лайонхарт. Было бы невозможно найти Райзакию и спасти Сиенну без помощи драконьей магии Ариартель. Ариартель, испытывая глубокую неприязнь к Райзакии, предателю их вида, имела право знать о смерти Райзакии.

Кроме того, они также хотели спросить о Раймире.

— Я не встречала других драконов, кроме Чёрного дракона, — выглянув из-под плаща, заявила Раймира. Её лицо было напряжено, что было заметно всем. — Ты, конечно, не имеешь в виду... Благодетель, ты хочешь доверить меня дракону, которого я никогда не встречала?

— Это было бы слишком жестоко, на мой взгляд, — подхватила Кристина, придвигаясь ближе к Юджину и поглаживая Раймиру по голове, пока девочка выглядывала изнутри плаща мужчины.

— Мы не можем вот так просто оставить её в неведении, — возразил Юджин.

— Что... что ты только что сказал? Благодетель! Даже если ты благодетель этой леди, называть её дурой слишком грубо, учитывая, что эта леди - почитаемый представитель великой расы!

Шлёп!

Раймира втянула голову обратно в плащ после хорошего шлепка по красной жемчужине.

— Дракон должен обладать какими-то драконоподобными качествами. А она просто невежественна и слаба, — сказал Юджин.

Между Ариартель и Раймирой не могло быть больше ста лет разницы.

Однако, несмотря на такую небольшую разницу в возрасте, несоответствие между Ариартель и Раймирой было слишком велико. Несмотря на то, что Раймира была управляющим магией драконом, она не обладала значительным магическим мастерством, её Драконий Страх был посредственным, а её Драконьей магии не хватало силы.

— Наверное, это из-за рубина на её лбу, — предположила Сиенна. Она всё ещё была зациклена на том, чтобы заполучить красную жемчужину на лбу Раймиры.

Исследовав красную драгоценность в течение нескольких дней, они обнаружили, что проклятие и привязка Райзакии всё ещё остаются в рубине, несмотря на его смерть.

Райзакия не относился к своей единственной родне как к семье. Малиновый драгоценный камень, засевший в ней, был защитой, якорем, погружённым глубоко в сердцевину её существа. Он гарантировал, что она никогда не сможет бросить ему вызов или сопротивляться. Его гнетущее присутствие было причиной её слабой магии, слабого драконьего страха и никчёмного драконьего языка. Драгоценный камень сдерживал могучую драконью силу, которая должна была жить в ней.

— Вмешиваться в такую магию, особенно в магию дракона, было бы непосильной ношей даже для меня. И довольно неприятно. Это... Ариартель, несмотря на то, что она только-только преодолела стадию вылупления из яйца, должна быть в состоянии вмешаться с помощью своей драконьей магии. В конце концов, Райзакия мёртва, — сказала Сиенна.

Если она станет больше похожа на дракона, то, возможно, Раймиру можно будет использовать в какой-то степени в своих интересах.

«Но ведь она ещё только птенец, в конце концов», — подумала Сиенна, сохраняя скромность своих ожиданий. Для древних демонов, живших со времён эпохи войн, даже драконий птенец мог быть не более устрашающим, чем крупная ящерица.

— Б-благодетель, ты не можешь бросить эту леди. Я не желаю покидать тёплые объятия своей матери...

«Надеюсь, ему больше не придётся иметь дело с её обычными легкомысленными выходками с Мер и приглушенными всхлипами изнутри плаща, когда они решат этот вопрос». — Надеюсь на это, Юджин проигнорировал Раймиру.

Они пробирались по тихим сельским улочкам Болланьо к окрестностям дома, где Ариартель выбрала себе гнёздышко. Магия Сиенны, препятствующая восприятию, скрывала их от любопытных глаз жителей деревни, но ворота дома были уже открыты. Ариартель виднелась у окна, её огненно-рыжие волосы были накручены на пальцы, а на лице застыло недовольное выражение.

Глаза Сиенны и Ариартель встретились. Мгновенно выражение лица Ариартель преобразилось.

Она сделала несколько шагов назад от окна с широко раскрытыми глазами, в которых отражалось неверие.

— Похоже, она тебя узнала, — прокомментировал Юджин.

— Я никогда раньше не видела этого дракона, — ответила Сиенна.

— В наше время сколько волшебников с фиолетовыми волосами бродят по округе?

— Знаешь, сколько людей в своё время последовали моей тенденции и покрасили волосы в фиолетовый цвет?

— Среди жрецов с давних времён существовала тенденция почитания леди Анис, и поэтому они отращивали свои светлые волосы в длину, — прокомментировала Кристина.

— Тогда почему никто не пытается меня копировать? — растерянно спросил Юджин.

— Кто станет специально шрамировать своё лицо, чтобы подражать тебе?

— И отстрелить одно из ушей, не меньше.

Юджин поморщился на их ответы, подходя к дому. Дверь открылась без всяких препятствий.

— Мудрая Сиенна? — спросила Ариартель, стоя у входа.

— Неужели в этом сельском местечке не слышно никаких новостей из Арота? — спросил Юджин.

— О чём ты говоришь? — спросила Ариартель, сбитая с толку. — Очевидно, что нет.

Сиенна вернулась в Арот всего несколько дней назад, но слух об этом уже должен был распространиться по всему континенту. Казалось, новость о возвращении Сиенны ещё не дошла до Болланьо, который находился на окраине империи Киль.

«Наверное, в этом смысле Гидолу лучше».

Юджин ностальгически улыбнулся с благодарностью за свой родной город. Ариартель наблюдала за улыбкой Юджина с кислым выражением, прежде чем перестроить своё лицо и снова повернуться к Сиенне.

— Эта могущественная магия... Это, несомненно, сама Мудрая Сиенна. А ты... ты, должно быть, Кристина Роджерис, святая нашего века? — спросила Ариартель.

— Для меня большая честь познакомиться с представителем великой расы, — ответила Кристина с лучезарной улыбкой, молитвенно сложив руки на груди. Ариартель почувствовал лёгкую дрожь и сделала шаг назад.

Волшебница, которую можно было назвать легендой, Святая, которую можно было назвать воплощением Света, и реинкарнация героя трёхсотлетней давности - хотя три фигуры, стоящие перед ней, безошибочно были похожи на людей, Ариартель никак не могла заставить себя считать их таковыми.

— Сюда, — сказала она после короткой паузы, нервно сглотнула и повернулась.

Она не ожидала гостей, но Ариартель не испытывала по отношению к ним никакого раздражения. Она приветствовала трёх человек в своей гостиной, охотно подала чай и поставила перед каждым из них по чашке.

— Мудрая Сиенна, я услышала о твоём несчастье от Глупого Хамела. Твоё присутствие передо мной в этом мире подразумевает... как и предсказывал Глупый Хамел, ты убила Чёрного Дракона Райзакию, позор драконьего рода, — сказала Ариартель.

— Перестань говорить "Глупый Хамел", — поспешил поправить её Юджин.

Даже Ягон, которого он убил в замке Демона-Дракона, обращался к нему с величественным титулом Хамела Уничтожения. Так почему же люди и драконы настаивали на том, чтобы обращаться к нему как к Глупому Хамелу? Юджин обнаружил, что его несправедливо раздражают Сиенна и Анис.

— Твоё имя? — спросила Сиенна.

— Ариартель. Красный дракон Ариартель.

— А, так ты Ариартель. Я слышала, что ты сыграл важную роль в моём спасении. — Сиенна проявила осторожность в своём поведении. Она осознавала, что имеет дело с драконом. Она отвесила лёгкий поклон в сторону красного дракона. — Если бы не твоя помощь, мне потребовалось бы невероятно много времени, чтобы вернуться в мир. Я, Сиенна Мердейн, потомок эльфийского племени Самарского леса и Мирового Древа, смогла пробудиться от своей долгой комы благодаря твоей помощи.

— А... великий волшебник, жемчужина магии как человеческой, так и всего мира. Подними свою голову. Хотя я и дракон, но я всего лишь незрелое существо, уж точно не более великое, чем ты. Пожалуйста, не кланяйся мне.

Выражение лица Ариартель представляло собой смесь недоумения и радости.

Даже будучи драконом, сидеть лицом к лицу с фигурами, которые она знала только по древним сказкам, было волнительно. Услышав такие слова от Мудрой Сиенны, она зажгла остатки детской невинности глубоко в своём сердце.

«Действительно, герои из легенд... из сказок должны обладать таким достоинством», — подумала она, украдкой взглянув на Юджина.

Юджин Лайонхарт, реинкарнация Глупого Хамела... Он был хамоватым, наглым и не обладал хорошими манерами - примерно так, как рассказывалось в сказке. А как же Мудрая Сиенна? Посмотрите на её размеренную речь и пронизательный взгляд!

И Кристина Роджерис, святая своего времени. Каждый её поступок излучал Свет, действительно соответствующий её статусу и имени. Казалось, она способна охватить состраданием и любовью всех существ в мире.

«Драконы обычно запасают сокровища в горах, складывая их в кучи...»

Сохраняя спокойное выражение лица, Сиенна осматривала комнату ястребиными глазами. Жилище было слишком ветхим, чтобы воспринимать его как логово дракона, что она и наблюдала со стороны, прежде чем войти в дом.

«Неужели нет ни одного сокровища, которое я могла бы заполучить в свои руки?»

В этом отношении Сиенна и Юджин были очень похожи. Сиенна размышляла о том, как бы ей выудить из Ариартель какие-нибудь сокровища.

Если нашли в главе ошибки — смело пишите о них в группу вк (@akumateamnovel).

Спасибо, что прочли главу!

<http://tl.rulate.ru/book/51117/3393942>