Малерская вотчина была уединённым местом без особых туристических достопримечательностей. Так было и в прошлом. Поскольку она находилась далеко от пяти замков Королей Демонов, Юджин никогда не посещал это место в прошлом.

...Ему вдруг показалось, что мир действительно стал намного лучше. Опираясь на перила террасы отеля, юноша смотрел вниз на улицу праздными глазами.

Он смотрел на улицу с высоты десятков этажей. Под чёрной дорогой проходили силовые кабели с энергией. Мощёная дорога была сделана из специального материала с высокой проводимостью тёмной энергии. По такой дороге на большой скорости мчались различные транспортные средства.

[В отличие от вчерашнего дня, когда шёл дождь, сегодня небо будет очень ясным и голубым. В течение дня будет тепло, но, пожалуйста, будьте осторожны с перепадами температуры. Как только будет немного за полдень, вы сможете увидеть вид на замок Демона-Дракона, проходящий по небу к востоку...]

С экрана в гостиной транслировался прогноз погоды. Даже в Волшебном королевстве Арот магия не так прочно вошла в повседневную жизнь, как в Хельмуте.

...Хотя теперь, когда он привык к этому, это было не так уж удивительно.

«Триста лет назад, чтобы проехать такое расстояние, потребовалось бы пять лет», — подумал Юджин.

У них не было ничего похожего на врата телепортации, и, конечно же, не было никаких транспортных средств с тёмной энергией. Обычные лошади были малопригодны для путешествий по этим землям из-за страха перед демоническими зверями, и только обученные боевые кони были достаточно спокойны, чтобы использовать их в качестве средства передвижения. Кроме того, в те времена было много демонических зверей и демонов, которые преграждали путь вперёд.

В наше время таких проблем не было. Были ли ещё демонические звери? Во время путешествий они видели несколько таких зверей. На огромных зерновых полях Хельмута Юджин видел огромных демонических зверей, вспахивающих новые поля... Он также видел несколько демонических зверей, используемых в качестве экзотических транспортных средств, таких как автомобили с тёмным двигателем. Даже уборка улиц в безлюдные утренние часы производилась демоническими зверями.

— Ты видишь его? — спросила Кристина, выходя из комнаты на террасу.

Сейчас было немного за полдень.

— Пока нет, — ответил юноша.

Замок Демона-Дракона Райзакии, как замок, летящий по небу, всё же двигался очень медленно, и в дни, когда погода была хорошей и видимость ясной, отсюда можно было увидеть замок Демона-Дракона.

Примерно через десять минут Мер издала восклицание: А!

С далёкого неба она заметила приближающийся "замок".

Это был замок Демона-Дракона. Этот замок отличался от высоток Хельмута, а также от замков на континенте.

После окончания войны Райзакия, обладавший сильным желанием покрасоваться, захотел подчеркнуть свою уникальность среди других демонов Хельмута. Поэтому с самого начала тот факт, что замок Демона-Дракона был способен летать по небу, объяснялся желанием Райзакии покрасоваться и его элитарностью.

Гномы, порабощённые Райзакией, сделали всё возможное, чтобы удовлетворить желания своего хозяина. Замок был построен по архитектурному стандарту, который не использовался ни в одной стране в настоящее время. Он восходил к древней цивилизации, которая рухнула давным-давно.

Расстояние между ними и замком могло быть огромным, но в глазах Юджина и Кристины они могли видеть замок Демона-Дракона как будто вблизи.

Девушка, озабоченно нахмурив брови, посмотрела на сосредоточенного юношу и спросила: Что ты думаешь?

К этому времени Юджин достал Акашу, чтобы он мог осмотреть стены замка Демона-Дракона.

— Проникнуть туда будет сложно, — честно высказал своё наблюдение юноша.

Хотя он был слишком далеко, чтобы видеть сквозь все различные слои магии, даже на таком расстоянии Юджин мог рассмотреть барьер, окружающий замок Демона-Дракона.

Барьер был создан не только с помощью магии. Поскольку Замок Демона-Дракона представлял собой огромную и очевидную цель, так как он парил в небе, было вполне естественно, что они подготовили физический барьер для обеспечения собственной безопасности.

«Даже без Райзакии, заклинания всё ещё обновляются. Этого не должно быть достаточно, чтобы поддерживать и восстанавливать барьер только с помощью маны, которую они могут

поглощать через воздух…»

В середине своих размышлений Юджин сразу же пришёл к выводу. Как и ожидалось, было ясно, что птенец Райзакии должен находиться в этом замке. Пусть он ещё мал, но дракон – это всё равно дракон. Уровень его Драконьих заклинаний и прочей магии всё ещё должен быть низким, но поддерживать барьер всё ещё возможно только с помощью силы его Драконьего Сердца.

«Как мы и думали, проникновение будет трудным».

Несмотря на то, что юноша был исключительным волшебником, он не мог проскользнуть через барьер, созданный с помощью драконьего заклинания.

Однако несмотря на то, что проникнуть внутрь было невозможно, прорваться внутрь всё же было возможно. Если он сначала разрушит барьер замка Демона-Дракона, то сможет просто войти внутрь.

Но даже думая про себя, Юджин должен был признать, что это было слишком безрассудно.

Обвал на шахте Казард не привлёк к нему никакого внимания. Отчасти потому, что то, что происходило в этих подземных пещерах, не подлежало огласке. Но ещё и потому, что владелец шахты, Род Лоник, был, говоря вульгарным языком, использован в качестве козла отпущения.

Кроме того, арена не была местом, куда могли бы прийти люди или туристы. Демоны, которые приходили и уходили туда, принадлежали к самому низшему из всех классов демонов, а демоны, которые находились в шахте в то время, были буквально раздавлены в кашу. Поскольку шахта обрушилась начисто, похоронив всё, что в ней находилось, глубоко под землёй, казалось, что расследование по этому поводу ещё даже не начиналось.

Однако не было никакой возможности, что Юджину повезёт так же, когда он проникнет в замок Демона-Дракона. Независимо от нынешнего статуса Райзакии, он всё ещё был одним из трех герцогов Хельмута. Вторжение в замок Демона-Дракона было вызовом престижу всех герцогов, поэтому к этому нельзя было относиться легкомысленно.

Хотя на самом деле целью Юджина было бросить вызов власти герцога.

«Но даже если это и так, вторгаться в замок Демона-Дракона, когда у нас нет ни малейшего представления о том, кто такой бастард Райзакии».

Юджин покачал головой, его мысли становились всё более тревожными. Сколько бы он ни смотрел отсюда на замок Демона-Дракона, он не сможет найти ответ. Пока что ему нужно проникнуть в Караблум, вотчину, расположенную ниже…

Звон.

Мысли Юджина на мгновение прервались, когда он обернулся, чтобы посмотреть за спину. В комнате звонил телефон, продукт магической технологии Хельмута. Юноша уже собирался пойти и снять трубку, но стоявшая рядом с ним Мер поспешно подошла и взяла трубку.

— Алло? Ах, да?.. — девочка восхищённо улыбалась, когда отвечала на звонок, но затем выражение её лица быстро изменилось. Мер наклонила голову набок и повернулась, чтобы посмотреть на Юджина: Сэр Юджин, похоже, прибыл гость?

— Гость? — повторил Юджин. — Зачем кому-то искать меня здесь? Спроси, кто это.

Не могло быть и речи о том, чтобы кто-то искал юношу в Хельмуте, где бы он ни находился.

Мер кивнула головой на указания Юджина и снова поднесла телефон к уху, только чтобы сообщить: Звонивший повесил трубку.

— Что происходит? — пробормотал юноша, его выражение лица нахмурилось, когда он вернулся с террасы в гостиную.

Он подумал о том, чтобы позвонить в холл на первом этаже, но как раз в тот момент, когда он собирался взять трубку, тело Юджина застыло на месте. То же самое произошло и с Кристиной, которая всё ещё находилась на террасе.

Дверь в комнату, которая должна была быть плотно закрыта, внезапно распахнулась. По другую сторону стояла Нуар Джабелла, на которой были и солнцезащитные очки, и маска.

— Это потому, что я знаменита, — сказала женщина, объясняя свою маскировку.

За тёмными линзами солнцезащитных очков её глаза приняли ликующий вид. Снимая маску, закрывавшую даже нос, Нуар Джабелла ярко улыбнулась.

— Хотя мне кажется, что с маскировкой я переборщила, но ничего не поделаешь, не так ли? В последнее время, благодаря большому успеху "Джабелла-Сити", я так часто появляюсь на телевидении и в газетах, что даже маленькие дети в сельской местности должны быть в состоянии узнать моё лицо...

Ему не было смысла продолжать слушать, пока она не закончит говорить. Юджин тут же достал из плаща Святой Меч и направил его на Нуар. Он не пытался атаковать внезапно, чтобы перерезать ей горло, как делал это раньше. Это был не тот противник, на которого такая внезапная атака подействовала бы, да и обстоятельства в этот раз отличались от тех, когда он в последний раз встречался с Гавидом Линдманом.

— …Ах, как великолепно, — пробормотала Нуар, с тоской глядя на Святой Меч.

Когда они в последний раз встретились на снежных полях, юноша не достал Святой Меч. Женщина почувствовала восторг от того, что впервые за триста лет смогла увидеть свет от Святого меча.

Нуар спокойно прокомментировала: Хотя он был впечатляющим даже тогда, когда его держал в руках Вермут, я думаю, что нынешний Святой Меч кажется ещё более великолепным. Знаешь, почему? Потому что тогда убийственное намерение Вермута не было таким вопиющим. В конце концов, после убийства трёх Королей Демонов, убийственное намерение Вермута стало очень слабым.

Не могло быть и речи о том, чтобы Юджин не знал об этом факте. Вермут изначально был именно таким парнем. Дело было не только в его намерении убить, этот парень был человеком с очень слабым эмоциональным выражением в целом.

…Но как насчёт того, что Нуар сказала, что убийственное намерение Вермута не было таким вопиющим? Она могла сказать это только потому, что не знала прошлого Героя настолько хорошо. Когда ему это было нужно, убийственное намерение Вермута было сильнее и откровеннее, чем у кого-либо другого в партии.

— Каковы твои намерения? Зачем ты пришла сюда? — потребовал юноша.

— Пожалуйста, не будь таким наивным, дорогой Юджин, — мягким тоном сказала Нуар.

Дорогой Юджин? От этих слов по всему телу юноши побежали мурашки. Безумная вспышка неистового убийственного намерения охватила Нуар.

Вжуууx!

Волосы женщины отлетели назад. Всё её тело онемело, как будто её ударило током.

Но Нуар продолжала говорить мягким голосом: Это Хельмут. Страна демонов. В этой стране нет места, куда бы я не смогла попасть. Может быть, ты действительно не думал, что это может случиться? Что я буду скучать по тебе так сильно, что не смогу не искать тебя?

Конечно, Юджин подумал об этом. Он даже не стал маскироваться, а вошёл в Хельмут с официального разрешения. Поэтому в отношении Королевы ночных демонов Нуар Джабеллы Юджин подумал, что есть шанс, что эта безумная демонесса попытается связаться с ними без особой причины.

Юноша снова потребовал: Зачем ты сюда пришла?

Нуар Джабелла могла быть сумасшедшей, но даже в этом случае она не была неспособна поддерживать разговор. По крайней мере, Юджин не мог почувствовать никаких убийственных намерений, исходящих от Нуар в данный момент.

Конечно, то, что женщина не проявляла никаких убийственных намерений, не было достаточной причиной для Юджина убрать Святой Меч. Но вместо того, чтобы обидеться на его требования, Нуар, казалось, влюбилась в проявление слепой враждебности юноши.

Ухмыляясь, Нуар оглядела их комнату поверх вытянутого клинка. Сначала её взгляд остановился на Мер, которая открыто смотрела на Королеву ночных демонов.

Хотя Нуар не видела девочку на снежных полях, она слышала слухи. Из знаменитой Королевской библиотеки Акрона, принадлежащей Ароту, до неё дошли слухи, что хранительница зала, фамильяр созданный лично самой Мудрой Сиеной, была передана Юджину вместе с Акашей.

— Я всегда говорила, что Сиенна Мердейн – это большая загадка. Зачем она создала фамильяра, так похожего на себя? — Нуар подмигнула девочке одним глазом, прежде чем продолжить говорить: Возможно, она хотела иметь детей? Если так, то это ещё более необъяснимо. Зачем ей понадобилось создавать фамильяра для этого? Внешность Сиенны была очень красивой, так что она могла заполучить любое количество мужчин, если бы только захотела…

Нуар не смогла закончить свои слова. Святой Меч пронзил шею демонессы, отправив её голову в полет.

Скрежет.

Однако вместо звука приземления его удара, единственное, что можно было услышать в последствии, это звук скрежета зубов Юджина.

Хлоп.

Руки Нуар протянулись, чтобы поймать её голову, когда она упала обратно.

— Хаха… — женщина всё ещё пыталась рассмеяться, но даже это было подавлено, так как её голова развалилась на части.

Удар разорвал не только её шею, но и голову на две части.

Нуар обеими руками удерживала её раздвоенную голову на макушке, пока всё не соединилось.

«Кажется, это вполне естественно, что она не умрёт от того, что ей перерезали горло. Её регенерация также очень быстрая. Так что разрезать её на куски быстрее, чем она сможет регенерировать... Скорее всего, не получится», — оценил юноша свою цель.

Несмотря на то, что он только что разрубил её Святым Мечом, Юджин раздвинул плотно сжатые челюсти и сказал: Я спросил тебя, зачем ты пришла сюда?

Не показывая своего страдания от полученных травм, Нуар с видимым раскаянием сказала: Похоже, я совершила ошибку. Прости, пожалуйста, не сердись, дорогой Юджин. Я забыла, что ты ученик Сиенны Мердейн.

— Ты, не называй меня так, — прорычал юноша сквозь стиснутые зубы.

— Ты обижаешься, что я называю тебя "дорогой Юджин"? Не знаю, как насчёт всего остального, но я вправе называть тебя так, как мне нравится, — настаивала женщина.

Юноша не хотел больше ничего с ней обсуждать. Дверь, которую Нуар по своей воле распахнула, начала закрываться сама собой. Конечно, женщина не позволила бы двери закрыться перед ней. Она быстро подняла руку, чтобы остановить дверь, а затем повернула голову в сторону Юджина.

— Я здесь не для того, чтобы разыгрывать, как в прошлый раз, — быстро объяснила женщина. — Правда. Я пришла сюда, чтобы помочь тебе.

Юджин холодно отказал ей: Если ты хочешь помочь мне, то можешь убраться с глаз моих долой, и просто оставайся там, пока я не приду убить тебя.

— Ты действительно говоришь такие нелепо-эгоистичные вещи со спокойным лицом. Когда именно ты собираешься прийти, чтобы убить меня? — спросила Нуар, её глаза расширились в круги, когда она уставилась на Юджина.

Не говоря больше ничего, юноша тут же схватился за дверную ручку, чтобы самому захлопнуть дверь.

Что касается Нуар, то она почувствовала сильное предчувствие судьбы, исходящее от слов Юджина.

Высунув палец и просунув его в дверной проём, Королева ночных демонов ухватилась за запястье юноши.

Вернее, она попыталась ухватиться за него. Юджин, естественно, не хотел, чтобы его держала Нуар. В тот момент, когда её пальцы попытались схватить его, юноша вырвался из её хватки.

— Ты действительно собираешься убить меня? — взволнованно спросила Нуар.

Ни одно из их тел не двигалось. Только две их руки быстро мелькали, пока они стояли на месте. Женщина пыталась схватить его, а юноша старался не попасться.

— ... — Вместо раздражения, Нуар почувствовала, как в её сердце поднимается покалывающее чувство возбуждения от их нынешней детской игры.

За триста лет, прошедших с окончания войны, женщина ни разу не потерпела неудачу в получении желаемого.

— И что, ты хочешь, чтобы я не пытался тебя убить? — бросил вызов Юджин.

— Нет, я буду очень рада, если ты придёшь убить меня. Когда придёт время, я также с радостью и удовольствием сделаю всё возможное, чтобы убить тебя, — весело заявила женщина.

Если это не было связью судьбы, то как ещё это можно назвать? Может быть, тяжёлой трагедией? Нуар попыталась представить, как однажды Юджин, Герой, придёт, чтобы убить её.

Нуар никак не могла просто так умереть. Честно говоря, собственное поражение и смерть были для неё немыслимы. Если бы они попытались убить друг друга, женщина чувствовала, что единственной, кто выживет, будет она сама.

Она оставалась с окровавленным Юджином на руках, а то и вовсе обнимала его отрубленную голову. Когда она целовала его ещё тёплые губы, запах его крови омывал её...

От одного только представления этого тело Нуар нагрелось.

Королева ночных демонов вдруг спросила: Ты ведь хочешь войти в замок Демона-Дракона?

Их игра в пятнашки "рука об руку" тут же замерла. Юджин потянул руку назад, и Нуар перестала пытаться схватиться за юношу. Их забаву придётся отложить на потом.

— Если ты хочешь войти в замок Демона-Дракона, я могу тебе помочь, — предложила Нуар.

Юджин нерешительно спросил: ...Почему ты предлагаешь нам помощь?

— Для этого есть несколько причин. Во-первых, ты мне нравишься. Тот факт, что ты потомок Вермута, а также Герой, признанный Святым Мечом, достаточно приятен, но... Также приятно видеть, что ты совершенно другой, гораздо более жадный человек, чем Вермут. Ты ведь

понимаешь, что я имею в виду? — сказала Нуар, стягивая солнцезащитные очки с переносицы и показывая Юджину свои глаза.

Её глаза, наполненные светом бесчисленных звёзд, смотрели прямо в глаза юноши.

Демонические глаза Фантазии, хотя он и рисковал быть очарованным этими глазами, юноша отказался отступать. Если Юджин действительно хотел быть защищённым от её Демонических Фантазий, то ему вообще не следовало стоять перед Нуар Джабеллой. Её мощная тёмная сила и эти абсурдные Демонические глаза не были способностями, которые можно было заблокировать простыми солнцезащитными очками.

— Ты действительно представляешь для меня увлекательное существо, дорогой Юджин, — соблазнительно сказала Нуар.

Её голос был ужасен, отвратителен и даже вызвал у него мурашки по коже. Однако ещё больше, чем эти ощущения, Юджина заинтриговало предложение женщины помочь ему войти в замок Демона-Дракона.

— ...Как я могу доверять тебе? — с сомнением спросил юноша.

Нуар задала свой вопрос в ответ: Как герцогиня Хельмута и Королева ночных демонов, какая причина у меня, Нуар Джабеллы, лгать тебе?

Женщина посмотрела на свою туфлю, застрявшую между щелями в дверном проёме, и улыбнулась.

— Пожалуйста, открой эту дверь и пригласи меня войти, — вежливо попросила Нуар. — Я предпочитаю алкоголь, а не чай, но поскольку, похоже, ты предпочитаешь не пить со мной... Почему бы нам не поболтать за чашечкой хорошего чая?

Бум.

Юджин слегка пнул дверь, прежде чем повернуться. Вскоре в открывшуюся дверь вошла Нуар. Встретившись глазами с Мер, которая выглядела испуганной, и Кристиной, которая смотрела прямо на неё, женщина улыбнулась.

— Ах, как мило...

Бормотание бессознательно вырвалось из губ Нуар.

Потомок Вермута, похожий на Хамела, Святая нынешней эпохи, похожая на Анис, фамильяр, похожий на Сиенну... Возможно, есть небольшие различия, но сейчас это место напоминало

Нуар то, что было тогда, триста лет назад.

— Ваши кровати довольно широкие, — прокомментировала Королева ночных демонов, окинув взглядом большие спальни, когда проходила через их гостиную.

Как и в гостиничных номерах в Хельмуте, кровати здесь были приспособлены для размещения демонов самого разного телосложения, поэтому в основном они были довольно большими.

Нуар продолжала говорить: Здесь достаточно места для трёх… Нет, для четырёх человек, чтобы покататься. Как насчёт этого? Прежде чем мы поговорим, почему бы нам не помечтать вместе…

— Отвали, — резко рявкнул юноша.

— Даже твоё холодное неприятие сексуально, — с хихиканьем сказала Нуар, усаживаясь на диван. — Что ж, тогда давай начнём наш разговор о молодом хозяине замка Демона-Дракона… Принцессе Драконе.

————————————————————————

Если нашли в главе ошибки — смело пишите о них в группу вк (@akumateamnovel).

Спасибо, что прочли главу!

http://tl.rulate.ru/book/51117/3099801