Несколько недель назад в центре леса главного поместья было закончено строительство искусственного озера. Это место находилось в непосредственной близости от эльфийской деревни, а также недалеко от саженцев Мирового Древа.

Получив теплый прием от эльфов, Юджин подошел к озеру.

— Йоу, — непринужденное приветствие в сочетании с ухмылкой полетело ему навстречу.

Это была Мастер Белой башни Мелкит Эль-Хайя. Сидя посреди озера, она помахала рукой юноше. Женщина оставалась в этом лесу последние три дня, используя в качестве предлога необходимость обучения эльфов.

В ответ на теплое приветствие Мелкит Юджин лишь сузил глаза. Услышав ранее от Кармен кое-какие новости, он приготовился насторожиться, но, к счастью, женщина была одета соответствующим образом.

— Почему у тебя такое серьезное выражение лица? — поинтересовалась Мелкит. — Может быть, тебя избили во время соревнований?

— Да не в жизни, — фыркнул юноша.

— Ммм, это правда. Эльфы сказали мне, что ты участвовал в состязании против Рыцарей Белого Дракона, так? Была вероятность, что Рыцари Белого Льва могут потерпеть поражение, но ты бы ни за что не проиграл, — кокетливо похвалила его женщина, встав на вершине озера.

Поверхность озера, которая была настолько чистой, что казалась прозрачной, нарушалась мелкой рябью при каждом шаге Мелкит.

Женщина продолжала болтать, подойдя к юноше: Похоже, что тебе удалось одержать победу в состязании, так что весь клан Лайонхарт должен быть полон торжеств... так почему же у такого красивого мальчика, как ты, такое кислое выражение лица...

— Почему ты сидела голая на озере? — резко бросил слова Юджин.

Губы Мелкит естественно сомкнулись при этом обвинении. Затем она несколько мгновений смотрела прямо в глаза юноше. В ее голове возникло легкое замешательство... но она отказалась показать стыд. В тот момент, когда ты признаешься в том, что испытываешь что-то вроде стыда, и открываешь это другим, ты продолжаешь чувствовать себя настолько неловко, что в конце концов начинаешь рвать на себе волосы.

— ...Это было ради тренировки, — в конце концов заявила женщина.

— Откуда вообще взялся такой абсурдный метод обучения? — скептически спросил юноша.

— Эй, ты, сопляк. Похоже, ты мало знаешь о призыве духов, но для того, чтобы увеличить твое сродство с духами...

— Темпест уже сказал мне, что подобное не имеет никакого эффекта.

— ...Похоже, что ты действительно ничего не знаешь, не так ли? — женщина упрямо продолжала. — Некоторое время назад в Общество магических исследований Арота была подана очень интересная статья.

— Почему вдруг зашла речь о чем-то подобном? — спросил Юджин в замешательстве.

— Просто послушай до конца. Содержание статьи было следующим. Речь шла о том, как один алхимик проводил клинические испытания в процессе разработки нового лекарства. Он подробно объяснял испытуемым, что за новое лекарство он разработал и какой эффект оно оказывает, а затем вводил препарат, — рассказывала Мелкит.

— И что? — нетерпеливо спросил юноша.

— После введения препарата в течение определенного времени испытатели сообщили, что они ощущают явный эффект от приема лекарства.

— Если ты принимаешь лекарство, то, конечно, ты почувствуешь его действие.

— Верно! Но на самом деле снадобья, которые якобы вводил алхимик, были обычной водой, которая вообще не должна была оказывать никакого действия, в нее добавили какие-то тонкие ароматизаторы и красители, чтобы она выглядела как волшебное зелье, — охотно пояснила Мелкит.

«...», — Юджин продолжал молча слушать.

— Другими словами, даже если предполагаемые препараты не оказывали никакого реального воздействия, при введении различных психологических факторов и влияний появлялся явный эффект. И этот эффект был назван эффектом плацебо! Разве это не удивительно? Без использования каких-либо заклинаний гипноза, под воздействием их психических корректировок произошли явные физические изменения... Разве ты также не видел, какой эффект может дать интенсивное самовнушение в каких-то случаях? — спросила Мелкит.

Юноша колебался: Да... что ж...

— Когда ты говоришь себе: "Я сделаю это. Я смогу!" ...Даже если это не имеет никакого

физического эффекта, вера все равно очень важна, — с умным видом сказала женщина.

— Хорошо..., — кивнул Юджин с колеблющимся выражением лица.

Мелкит пыталась сказать, что благодаря чему-то, называемому плацебо или как там его... она все еще придерживается суеверия без какого-либо очевидного эффекта... но какой эффект может быть от чего-то подобного, когда она уже знает, что это всего лишь суеверие?

— ...Так ты заметила какой-нибудь эффект от этой тренировки? — юноша в конце концов решил просто спросить.

— Прежде чем ответить на этот вопрос, я хочу, чтобы ты вспомнил, кто я такая. Меня зовут Мелкит Эль-Хайя, величайший призыватель духов во всей истории человечества, — гордо объявила женщина.

— Верно, Дух Принцессы Белой Башни Магии.

— Кьяааак!

В ответ на слова Юджина, вызвавшие воспоминания о ее позорном прошлом, Мелкит закрыла уши и издала крик. Хотя она могла не обращать внимания на другие вещи, ей было трудно вынести позор прозвища, которое она использовала в юности.

— В любом случае, если ты собираешься продолжать медитировать в обнаженном виде... ну... просто убедись, что ты делаешь это, когда поблизости никого нет, — попросил Юджин.

Пытаясь взять себя в руки, Мелкит заикалась: Я всегда была начеку, но? Так кто же, черт возьми, видел меня, пока я медитировала?

— Это была леди Кармен, — повторил юноша.

Женщина зашипела: Так это была она!..

— Это лучше, чем быть замеченной мужчиной, — утешил ее Юджин.

— Эта женщина точно будет издеваться надо мной за это!.. — сердито сказала Мелкит. — Что именно она сказала обо мне?

— На самом деле она не так уж много сказала. Просто выглядела очень... смущенной, — сообщил юноша, произнося заклинание, которое окутало его тело в прозрачный воздушный пузырь.

Увидев это, глаза Мелкит сузились, и она пробормотала: Действительно, как интересно.

— Что такое?

— Бродя по этому лесу, я также усердно занималась магией духа, как в дни своей энергичной молодости, но даже в этом случае духи Мирового Древа все еще не решили поселиться во мне, как это было с тобой, — пожаловалась женщина.

Юджин не потрудился ничего ответить на сожалеющее бормотание Мелкит. Даже он не мог подробно объяснить, почему духи Мирового Древа решили поселиться в его теле.

Была ли просто Формула Белого Пламени особенной? Или это потому, что юноша родился с природным талантом к манипулированию маной? Может ли это быть побочным эффектом Формулы Кольцевого Пламени, которая была сформирована путем прививания Вечной Дыры к его Кругам? Акаша был создан с помощью Сердца Дракона, может ли это быть благодаря способности посоха обнаруживать всю магию? Или он каким-то образом приобрел сродство с духами после заключения контракта с Королем Духов Ветра, Темпестом?

Каждое из предположения казалось правдоподобным. Тот факт, что Молниеносное Пламя стало единым целым с Духами Мирового Древа и влилось в ману Юджина, на самом деле мог быть особым преимуществом, вызванным синергией любого из этих факторов.

«…Возможно… это может быть даже уникальное благословение», — и это юноша рассматривал как один из возможных факторов.

Он посетил Святилище эльфов, которое лежало глубоко в тропических лесах Самара. Он вошел в пустой город эльфийской расы, обнаружил Мировое Древо, возвышавшееся посреди озера, и нашел эльфов, которые, казалось, спали внутри — а также одного их представителя, который был запечатан с ранами, почти наверняка смертельными. Он наконец-то воссоединился с Сиенной, которая оставалась жива только благодаря своей связи с Мировым Древом.

Там юноша пережил настоящее чудо. Анис, которая каким-то образом была связана с Кристиной, расправила свои восемь ангельских крыльев. Благодаря чуду, которое совершила Святая, Юджин встретил Сиенну в мире их сознания.

«…Если это Защита Духа… то кто же наделил меня ею — Анис или Мировое Древо?» — тихо спросил юноша.

Он мог не знать конкретной причины этого явления, но то, что Молниеносное Пламя слилось с его маной, было для него чистым благом.

— Не ходи за мной, — проинструктировал Юджин Мелкит.

— Конечно, я не пойду за тобой. Даже если я и пойду, то только для того, чтобы свариться заживо, так зачем мне идти за тобой? — женщина выстрелила словами в ответ, отступая назад. — ...Я говорила тебе это столько раз, но этот плащ все еще принадлежит мне. Осталось всего шесть лет до того, как я получу его обратно. Если ты хотя бы намочишь его, я!..

В качестве демонстрации своей угрозы Мелкит крепко сжала кулаки и прочистила горло.

Осмотрев окрестности, Юджин медленно пошел к озеру. Его ноги не создавали ни малейшей ряби, когда ступали по поверхности воды, и вскоре юноша стоял посреди озера.

— Ты умеешь плавать, сэр Юджин?

Мер высунула голову из-под плаща. Юноша рассмеялся над злобным выражением лица девочки, прекрасно понимая, о чем она думает.

~

[Морской путь, ведущий к Хельмуту, был чрезвычайно неспокойным. Небо над морем было так затянуто темными тучами, что солнца не было видно, и мы думали, что бушующие волны и штормы никогда не закончатся.

Хамел, который только что стал одним из наших товарищей, имел репутацию злого и свирепого человека, даже по сравнению с другими наемниками. Однако даже он не мог потакать своим порывам и разгуляться в этом бурном море.

Причина этого в том, что Хамел не умел плавать.

Каждый день, во время борьбы с нападениями демонических чудовищ — Аааргх! — Хамел издавал крик и падал в море. Этому нельзя было помочь. В то время мужчина был настолько слаб и некомпетентен, что его трудно было даже рассматривать как члена отряда воинов!

— Помоги мне, Сиенна!

Когда он упал в море и начал тонуть, Хамел выкрикивал имя Мудрой Сиенны, борясь с водой.]

~

— Я очень хорошо плаваю, — сообщил ей Юджин.

— Я знаю, что ты говоришь так, потому что тебе стыдно, — самодовольно заявила Мер.

— Нет, я говорю искренне. Содержание этой сказки… ну… большая ее часть — хитроумная смесь правды и лжи. Это не я упал в море, а Сиенна, — сказал юноша.

— …Что? — девочка потеряла дар речи, когда ее глаза расширились.

— Пока она болтала и летала над морем, ее атаковали черные волшебники, скрывающиеся под поверхностью воды, и она была поражена обратной вспышкой маны. Потом, когда она упала в море…, — с ухмылкой вспоминал тот момент Юджин: Хамел, Хамел! Спаси меня! — беспомощно взывала она с глупым криком.

На самом деле, Сиенна не издала ни одного крика. В тот момент, когда она упала в море, девушка уже потеряла сознание. Если бы Хамел, находившийся рядом, не выбросился за борт, тело Сиенны было бы разорвано на куски водоворотом, бушующим в море внизу.

…Правда могла быть такой, но Юджин спокойно предпочел сказать Мер ложь. Поскольку девушка сама виновата в том, что запятнала Хамела позором, который выпал на её долю, юноша, как реинкарнация Хамела, считал, что имеет право отомстить Сиенне.

— Просто подумай об этом. Разве не странно было бы Сиенне, выросшей в лесу вдали от моря, уметь плавать, — заметил юноша.

— …Нет ничего, чего бы не смогла сделать леди Сиенна, — отчаянно заикалась Мер.

— Ну конечно, — фыркнул Юджин. — Было так много вещей, которые Сиенна не умела делать. Она не умела плавать, не умела шить, и даже не очень хорошо готовила. Ты знаешь? Даже у Вермута бывали моменты, когда ему приходилось заставлять себя есть стряпню Сиенны с честным лицом.

Правда заключалась в том, что она была не так уж плоха. Правда, она хуже всех готовила во время привала, но блюда девушки все же были в какой-то степени съедобными.

Однако почему это должно иметь значение? За то время, пока Хамела не было, Сиенна по собственной воле сочинила эту сказку и разнесла ее по всему миру, так что все это было лишь кармической обратной реакцией, которую девушка должна была получить за свой постыдный поступок.

Юджин продолжил: Хочешь знать, как смешно выглядела Сиенна, когда ее наконец вытащили из моря? Все ее тело было залито морской водой…

— Это…, — губы девочки начали дрожать, и она быстро заикалась, — Ты… ты… ты делал ей искусственное дыхание?

Юноша нахмурился: О чем ты говоришь?..

— Поскольку она упала в море... то, конечно же, она наглоталась воды, поэтому она должна была перестать дышать, верно? И тогда тебе пришлось сделать ей искусственное дыхание..., — щеки Мер покраснели, и она запнулась от смущения.

Юджин прочистил горло и поправил буйное воображение Мер: ...Я не делал ей искусственное дыхание... Я просто вытер кровь, которая текла из обеих ее ноздрей.

Подумать только, что Мер могла придумать идею сделать Сиенне искусственное дыхание!.. Юноша никак не мог зайти так далеко в своей лжи.

...В конце концов, какую пользу он мог извлечь из такой постыдной лжи? В этом отношении Юджин просто не мог понять, почему девушка так поступила.

«Сиенна, ты мне нравишься.»

Зачем она вписала такую несуразицу в конец сказки? Нет, возможно, эту строчку написала Анис. Юноша был уверен, что эта проклятая сказка была написана в соавторстве и Сиенной, и Анис.

Пока Мер издавала визги, все еще находясь в плену своего бурного воображения, Юджин начал медленно погружаться в воду, будучи надежно завернутым в воздушный пузырь. Вскоре юноша уже был под поверхностью озера.

Это озеро было создано с помощью Мелкит. Они расширили и углубили небольшой водоем, который уже существовал. Строительство озера уже было дополнением к плану развития лесов главного поместья, но благодаря помощи Мастера Белой Башни, подписавшей контракт с Королем Духов Земли, развитие леса было завершено в гораздо более короткие сроки, чем ожидалось.

Так было создано это искусственное озеро.

Юджин продолжал погружаться все глубже под воду, проплывая мимо нескольких рыб, которые плавали в воде.

На дне озера была небольшая подводная пещера, которая вела в другое место. Пещеру создала не Мелкит. После того, как дно озера было выкопано, а грунт уплотнен с помощью Короля Духа Земли...

...Несколько "корней" прорыли дно леса и вышли на дне озера, образовав эту пещеру.

Юноша протянул руку, чтобы коснуться переплетенных корней у входа в пещеру.

...Треск!

Внутри воздушного пузыря мана Юджина дала искру. Без каких-либо действий со стороны юноши, Молниеносное Пламя, слитое с его маной, начало вытекать из воздушного пузыря.

...Узел корней медленно раздвинулся. Появившийся вход в пещеру был достаточно широк, чтобы через него мог пройти человек.

О существовании этого места не было известно никому, даже главной семье. В первую очередь, Юджин был единственным, кто мог открыть дверь в эту пещеру. Мелкит первой обнаружила эту пещеру, но даже она не смогла ее открыть.

— ...Хотя я уже была здесь несколько раз, это довольно загадочное место, — пробормотала Мер, высунув голову из-под плаща и глядя вверх.

В этом проходе, полном воды, потолок прямо над ними был сделан не из почвы или камней, а из корней. Продолжая двигаться по проходу, они вскоре оставили озеро позади и оказались где-то под лесом.

Теперь, когда они стояли на земле, а не плавали в воде, юноша развеял воздушный пузырь. Несколько видов корней и почвы причудливо переплелись, образуя стены вокруг этого места. Это пространство было создано корнями саженцев Мирового Древа, когда они достигли дна леса.

...Это место также затрагивало жилу маны клана Лайонхарт. Как и предполагал Темпест, корни саженцев Мирового Древа также соединились с искусственной жилой маны, созданной Вермутом. Благодаря этому жила маны клана Лайонхарт теперь имела еще большее количество магической энергии, чем раньше, и над землей плавало достаточно густой маны, чтобы весь лес стал похож на жилу маны.

Но эта подземная пещера была наполнена чистой маной, которая была даже гуще, чем в лесу или в старой жиле маны клана Лайонхарт. В то же время духи Мирового Древа наиболее гармонично сочетались с маной здесь. Причина, по которой Юджин смог открыть дверь из корней и войти в эту пещеру, заключалась в том, что дух Мирового Древа, соединившийся с Молниеносным Пламенем и слившийся с его маной, мог общаться с другими духами.

— Как ты думаешь, это будет сегодня? — спросила Мер.

— Наверное, нет, — ответил Юджин, усаживаясь в центре пещеры.

Даже без циркуляции Формулы Белого Пламени, духи Мирового Древа, гармонизирующие ману здесь, начали медленно подкрадываться к юноше.

Таких озорных и нахальных духов можно было увидеть бродящими по всему лесу. И хотя они не приходили, если он протягивал руку и звал их, они всегда задерживались в его окрестностях, как будто не могли унести ноги, чтобы уйти далеко от него.

«Хотя, будучи примитивными духами, духи Мирового Древа даже не должны иметь эго.»

Другими словами, движения этих духов не имели ничего общего с игривостью.

Если это так, то....

«Я не должен пытаться контролировать их с помощью своей воли.»

Со времен своей предыдущей жизни юноша никогда не сталкивался с препятствиями в своих навыках манипуляции маной.

Духов можно считать еще одной формой маны. И среди этих различных типов духов, поскольку Мировое Древо было духовно могущественным настолько, что эльфы религиозно поклонялись ему, духи Мирового Древа были независимыми существами, которых не могли контролировать даже другие Короли Духов.

Другими словами, если даже Короли Духов не могли управлять ими, то для Юджина тем более было невозможно управлять ими. Но что, если вместо того, чтобы командовать, он попросит их о помощи? Если бы он хотел гармонии и сотрудничества, а не господства.

Вжух.

Теплое пламя охватило юношу. Он закрыл глаза и почувствовал как духов Мирового Древа, так и ману в этой пещере. Мана продолжала вытекать... из жилы маны, созданной Вермутом. Духи, обитающие в корнях саженцев Мирового Древа, тоже собрались.

В настоящее время прогресс Юджина в Формуле Белого Пламени находился на уровне Пятой Звезды.

«Это будет не сегодня, но...»

Юджин был уверен, что рано или поздно он перешагнет Пятую звезду и достигнет Шестой.

————————————————————————

Если нашли в главе ошибки — смело пишите о них в группу вк (@akumateamnovel).

Спасибо, что прочли главу!

http://tl.rulate.ru/book/51117/2733804