

Когда дверь влетела в подвал, Юджин схватил Акашу из Плаща.

Дзынь!

Юноша мгновенно использовал Скачок на эльфийке и старике.

Это было непросто, и было так много вещей, которые нужно было учитывать, когда волшебник использовал Скачок на ком-то другом. Однако для Юджина это не было большой проблемой. Самое главное при использовании подпространственной магии было точно рассчитать очень сложные магические формулы в соответствии с координатами и потоками маны, которые отличались каждый раз, когда волшебник использовал ее.

С прошлой жизни юноша прекрасно чувствовал ману, а его исключительное тело только увеличивало скорость вычислений. Кроме того, Мер сейчас помогала Юджину, поэтому вполне естественно, что подпространственная магия юноши была быстрой и точной.

Была и другая причина, по которой Юджин мог успешно колдовать — внимание Айрис переключилось, когда дверь разнесло. Вместо того чтобы сосредоточить свое внимание на том, чтобы помешать юноше колдовать, Ракшаса теперь уделяла больше внимания тому, кто разбил дверь, чтобы войти в подвал. Благодаря этому в контроле Айрис над подвалом образовалась брешь.

Звук чых-то шагов по лестнице тихим эхом отдавался в подвале.

Вошедшей в темный подвал была Кармен Лайонхарт. Держа во рту незажженную сигару, она шла сквозь клубы пыли. Ее седые волосы и пальто, висевшее на плече, развевались на ветру.

— ...Хм, — женщина медленно оглядела подвал — десять темных эльфов стояли, Айрис сидела перед этими эльфами, скрестив ноги, а Юджин держал Акашу напротив Ракшасы.

Именно Мер рассказала Кармен об их местонахождении.

Главное поместье Лайонхарт и пристройка были очень большими. Для Юджина это не имело значения, потому что он занимался только культивированием, но для Мер это было не так.

Ее обожали не только Ансилла и Герхард, но и слуги, такие как Ламан и Нина, и Рыцари Белого Льва. Поэтому ее часто звали к себе, но Юджин не мог сопровождать ее по каждому случаю. Чтобы решить эту проблему, Юноша установил в своей комнате магическое устройство связи и подключил его к Мер.

Устройство связи часто использовалось ими обоими. Когда Юджин не мог найти девочку после окончания обучения, он использовал его, чтобы связаться с фамильяром. Она также использовала его, чтобы найти юношу в широком лесу Лайонхарт.

Мер также могла изменить направление связи — другими словами, она могла послать сообщение на устройство. Именно так она связалась с Ниной, которая в это время убиралась в комнате Юджина. Затем девушка передала сообщение Кармен, которая находилась в главном поместье.

— ...Хм. — Айрис глубоко вдыхала сигаретный дым. Ее лицо покрылось облаками густого дыма. Одного глубокого вдоха было достаточно, чтобы Ракшаса сожгла сигарету до фильтра. После этого она жевала её до тех пор, пока сигарета не разломилась пополам. Фильтр упал на пол вместе с облаком дыма. Сквозь облако дыма на пол упал красный уголек.

Помня друг о друге, трое сделали то, что должны были сделать прямо сейчас — напали.

Все начали свои атаки одновременно.

Темный свет блеснул в "Глазах Тьмы" Айрис. Ее револьвер все еще был в руке Юджина, но это не помешало ей выстрелить из него.

Затем Ракшаса положила руки на диван и толкнулась. Ее бедра поднялись вверх, когда она взмахнула ногой. Двигаясь как лезвие — нет, как хлыст, ее нога приближалась к юноше с огромной скоростью.

Когда пуля вылетела из ствола револьвера, голова Юджина последовала за ее движением. Он должен был следить за траекторией пули, потому что эта пуля была создана Глазами Тьмы.

Айрис просто использовала револьвер, потому что ей это нравилось. Ее пули тьмы не нуждались в оружии для выстрела, они даже не двигались прямо. Тьма, порожденная Глазами Тьмы, двигалась по воле принцессы Ракшасы.

Когда пуля коснулась его волос, Юджин внезапно заискрился электричеством. Его мана, смешанная с молнией, позволила ему двигаться так быстро, что никто бы не поверил, что он вообще человек. В итоге пуля не прошла через голову юноши и попала в стену позади него.

Удар Айрис должен был достать Юджина сверху, поэтому он быстро оттолкнулся ногой от пола.

Бум!

Сделав сальто назад, юноша мгновенно увеличил расстояние между собой и Айрис. Вместо Юджина Ракшаса разрушила диван, в результате чего пол провалился.

Не выдержав воздушного потока, сигара Кармен рассыпалась — так быстро она двигалась. Пальто, висевшее у нее на плече, тоже улетело. Держа левый кулак у груди, она отвела правый кулак так далеко назад, что некоторые могли бы опасаться, что у нее вывихнуто плечо.

Когда ее левая нога коснулась земли, она повернула лодыжку и талию вместе. Это выглядело так, будто она бросает пушечное ядро, используя свое тело в качестве пушки, а не просто размахивает кулаком. Ее прямой удар кулаком пробил темноту Айрис.

Глаз Ракшасы снова засиял — она использовала свою силу, чтобы создать еще больше тьмы.

Вжух!

Тьма превратилась в торнадо, полностью поглотив атаку кулака Кармен.

Сделав сальто назад, Юджин заставил Плащ Тьмы поглотить его целиком.

Скрип!...

Юджин достал из плаща Громовержца Перноа. Теперь пять молний были готовы к выстрелу.

Бзззз!

Он пускал молнии в сторону Айрис одну за другой.

Бам!

Своей стелькой Ракшаса пнула бутылку ликера, которая покатилась по полу.

Пшшшш!

Молнии Юджина попала в бутылку с ликером, испаряя жидкость.

После первого удара кулаком Кармен еще больше сократила расстояние между собой и Айрис. Женщина выплюнула сигару изо рта. Комната наполнилась запахом спиртного и сигаретного дыма. Кармен ненавидела оба запаха.

Она и так была недовольна сложившейся ситуацией, а развитие событий давало ей еще больше поводов для недовольства.

Хрясь.

Левой рукой, которую она держала на груди, Кармен оторвала пуговицы рубашки, затем крепко сжала кулаки.

Ее кожаные перчатки не выдерживали силы её хвата. Казалось, что они разойдутся по швам. Ее седые волосы развевались в воздухе, когда она ускорила и набрасывалась на Айрис.

— Тц. — Женщина щелкнула языком.

Что-то остановило пушечный удар кулака Кармен. Ей показалось, что пол провалился под ее ногами. На самом деле, ей казалось, что она вот-вот упадет.

Айрис расстелила свою темноту на полу. Это выглядело так, словно она приглашала женщину побывать на дне пропасти. Конечно же, вместо того, чтобы подойти еще ближе, Кармен тут же сделала сальто назад.

«Могу ли я убить ее отсюда?» — Юджин прищелкнул языком.

Он отпустил молнию и широко, как крылья, расправил плащ тьмы.

Юноша сражался против принцессы Ракшасы Айрис — легендарной темной эльфийки, пользующейся дурной славой вот уже 300 лет. В сложившейся ситуации у него не было ни единого шанса убить её.

Он мог попробовать использовать Самовозгорание, Лунный Клинок или Святой Меч. Однако ни одна из этих карт ничего не стоила перед тузом, которым была Айрис. Даже Эвард, заимствовавший чудовищную силу останков Королей Демонов, был жалок по сравнению с Ракшасой, настоящим монстром. Она уже была сильна 300 лет назад, но ее нынешняя сущность оставила в пыли ее прошлую.

Самым заметным ее достижением был ее, казалось бы, совершенный контроль над Глазами Тьмы. 300 лет назад Айрис не умела быстро и умело использовать их силу. Именно поэтому юноша не рассматривал Ракшасу в качестве подозреваемой, когда Лавера и старик исчезли из магазина — он не ожидал, что Айрис станет настолько искусной.

«А как насчет Лунного Клинка?»

Эта мысль пришла ему в голову, но Юджин не вытащил меч. Он не был уверен, сможет ли он с неполным, ослабленным Лунным Клинком порезать женщину достаточно глубоко, чтобы убить ее. То же самое было и со Святым Мечом. На самом деле, Святой Меч не мог сильно помочь Юджину в борьбе с Айрис. Сила ее Демонических Глаз была настолько нелепой, что даже с божественной силой Святого Меча очистить их было непросто.

Ракшаса протянула руку. Эта битва началась довольно неожиданно, но она все еще сохраняла свою извращенную улыбку. Она согнула свои длинные пальцы, и ее глаза снова засветились черным светом.

В этот момент рядом с Юджином появились сгустки тьмы, один слева, другой справа. Эти два скопления пытались раздавить юношу до смерти с двух сторон.

Паах!

Плащ Тьмы закружился в воздухе. Быстро вытащив Виннид из плаща, Юджин замахнулся и ударил по тьме Айрис, но ничего не почувствовал. Таких ощущений у него не было уже давно — он знал, что что-то режет, но не чувствовал никакого сопротивления от своего клинка.

Что ж, Юджин не ошибся. Как только его меч прошел сквозь тьму, её кусочки мгновенно скрепились вновь.

Однако его атака не была тщетной попыткой. Вместе с ударом юноша использовал магическую формулу. Он влил свою ману в формулу, чтобы произнести заклинание расширения пространства.

Вжух!

Тьма, представлявшая собой сплошную массу, раздулась, как будто кто-то схватил верх и низ скопления и растянул его. Невозможно было использовать магию, чтобы прорваться сквозь тьму Айрис, но он мог физически расщепить тьму и протолкнуть свою магию в образовавшуюся брешь.

«С ней сложно иметь дело», — подумал Юджин.

Она была такой же 300 лет назад. Нуар Джабелла была намного сильнее Айрис, но эльфийка доставляла гораздо больше хлопот. Причина была проста — Сиенна и Анис отлично защищали героев от атак Нуар Джабеллы. Однако Хамел большую часть времени справлялся с Айрис в одиночку.

«В то время она не была сильна в рукопашном бою.»

Бум!

Передний удар женщины отбросил юношу назад.

Прежде чем ее удар достиг его, Юджин уже успел наложить семнадцать барьерных слоев, плюс щит маны. Однако одного ее удара хватило, чтобы разрушить защитный слой Юджина и заставить его отлететь назад. Мало того, она сделала все это, сидя на диване.

— ...Ахахаха! — женщина ярко хихикнула, снова скрестив ноги после удара.

Скрип... Скрип...

В процессе отталкивания Юджина назад диван Айрис скрипнул. Она положила руки на подголовник дивана и подняла голову.

— Ты — Серебряный Лев Лайонхарт, я правильно понимаю? — с интересом спросила женщина.

Вместо ответа Кармен оторвала пальцы от потолка. Она была недалеко от земли, поэтому ей не потребовалось много времени, чтобы упасть на пол.

Пока она падала на землю, женщина уже атаковала Айрис ногой, оставляя сотни послеобразов. Невероятно, что она смогла нанести столько ударов за мгновение.

Однако Айрис не растерялась. Ее широко раскрытые глаза следили за каждой атакой Кармен, затем она призвала свою тьму, чтобы заблокировать ее. Удар женщины заставил тьму Ракшасы рассеяться. Но тьма, которая рассеялась, собралась снова. Сколько бы она ни рассеивалась, она никогда не исчезала.

Ноги Кармен снова стояли на земле, а Айрис не двигалась с дивана. Что касается Юджина, то стена позади него резко остановила его полет назад.

Прошло всего несколько минут с тех пор, как женщина пришла в это место, но тут прибыла третья дивизия Рыцарей Черного Льва. Эти рыцари, чьи навыки были признаны во всех странах, сбежали вниз по лестнице.

— Не входить, — сказала Кармен, не сводя глаз с Айрис.

— Просто смотрите. Не вмешивайтесь. — Ракшаса усмехнулась, чувствуя, как скрипит диван, когда она прислонялась к нему. Она разговаривала с темными эльфами, которые стояли позади нее.

Тело юноши сползло на пол.

Скрип.

Кармен натянула перчатки зубами, чтобы убедиться, что они не порвались.

Треск.

Палец Айрис издал треск.

Бу-дум.

Сердце Юджина сильно билось.

Как и в первый раз, все начали двигаться одновременно.

Ракшаса создала еще больше тьмы, чтобы скрыть подвал. Ее тьма распространилась, как чернильная капля, испачкавшая белую бумагу. Пол подвала стал похож на портал, ведущий бог знает куда — трудно было понять, просто ли Айрис покрыла пол или создала проход, ведущий в какую-то бездну тьмы.

Поэтому бороться с Ракшасой было непросто. Никто не мог определить темный комок, не прикоснувшись к нему. Это была странная сила, которую невозможно было понять даже с помощью Акаши.

«Я знаю, так как испытал это несколько раз.» — Юноша пожал плечами.

Узнает ли Кармен? Он не был уверен, но не было времени сообщать ей о силе Айрис. Женщина уже двигалась вперед. Трое вступали в очень близкий бой — он был знаком с этим видом боя.

Клинч.

Левой рукой Юджин достал нож-керамбит, который он спрятал на внутренней стороне пояса. Просунув указательный палец в кольцевую рукоять, он крепко сжал кулак вокруг рукояти. Затем он сгустил свою ауру клинка в тонкий слой, покрывший лезвие.

Бзззз.

Молния снова сверкнула вокруг его тела, когда юноша ускорился вперед.

Кармен уже двигалась, немного опережая Юджина. Она прыгнула на пол, чтобы ее не поглотила тьма, и с размаху ударила кулаком по стене тьмы, которую создала Айрис. Однако, когда ее кулак коснулся стены, женщина просто отпрянула назад. Ее интуиция, подобная ясновидению, которую она развила за годы тренировок, предупредила ее о том, что что-то не так, в тот самый момент, когда ее кулак коснулся стены.

Если бы она протиснулась дальше, тьма Ракшасы поглотила бы кулак Кармен. Ее скопления тьмы связывались друг с другом через пространство, поэтому если бы Айрис заставила свою тьму исчезнуть, пока кулак женщины был проглочен, ее рука была бы искалечена. Не имело значения, сколько Кармен тренировалась и каким сокровищем были ее перчатки.

Женщина изменила угол ударов, гибко повернула торс и атаковала тьму Айрис сбоку. На этот

раз, прежде чем ее кулак достиг тьмы Ракшасы, ее удар вызвал взрыв, разрывая и рассеивая тьму.

Мгновенная скорость юноши была выше, чем у Кармен. Когда женщина ворвалась в темноту Айрис, Юджин уже успел проскочить мимо нее и войти в радиус атаки темной эльфийки.

Одно было гораздо лучше, чем 300 лет назад: сейчас у Юджина было гораздо больше видов оружия, чем тогда, когда он был Хамелом.

Ветер Виннида был одним из них. Окружая тело юноши, он двигался впереди Юджина, поэтому коснулся тьмы Айрис раньше. Ветер либо был поглощен тьмой, либо заблокирован. Это мало что дало, но это было все, что нужно юноше, чтобы понять характеристики тьмы Айрис.

«300 лет назад она могла управлять только двумя скоплениями тьмы.»

Так было и раньше, но она явно настолько развила свои способности, что теперь прекрасно контролировала свою тьму. Возможно, она обрела и другие способности, но пока Юджин мог быть бдителен только против тех сил, о которых знал наверняка.

Бзззз!

Изогнутое лезвие ножа-карамбита сверкало от ауры клинка Юджина. Пока Кармен размахивала кулаком сбоку, юноша использовал свой нож для атаки сверху.

Айрис все еще сидела на диване, но ее глаза снова были покрыты тьмой. Ее тьма поглотила атаку Юджина — вернее, юноша позволил поглотить свою атаку. У него было разное оружие, но он выбрал керамбит по одной причине: ему было легче двигать своими конечностями, чем размахивать оружием.

«И мне все равно, если этот сломается. Хотя моя атака будет менее мощной», — быстро подумал Юджин.

Тьма Айрис бушевала, превращаясь в волны. Волны тьмы нахлынули на юношу и женщину. В ответ Юджин вызвал еще более яростные ветры, чтобы защитить их от волн, а аура клинка, окутывающая его нож, выпустила искры.

Кармен теперь стояла рядом с юношей. Они в мгновение ока сократили расстояние между собой и Ракшасой, и в этот момент Айрис уже не могла оставаться неподвижной на своем диване.

Тьма, вызванная ее Демоническими Глазами, подтолкнула Айрис вперед. После того как она неуверенно встала с дивана, как будто кто-то потянул ее вверх, она создала щит, чтобы

защитить темных эльфов, стоявших позади нее. Затем она подняла руки.

Десятки атак обрушились на женщину практически за одно мгновение. Кармен била кулаками и ногами по Айрис, пытаясь оттолкнуть ее назад, затем попыталась схватить ее за голову и свернуть ей шею. Подстраивая свои атаки под женщину, юноша наносил косой удар за ударом по эльфийке, атакуя ее без устали. На самом деле, нет смысла обсуждать каждую атаку отдельно — произошло то, что, не мешая друг другу, Юджин и Кармен атаковали Айрис всеми возможными способами.

Женщина двигала руками с искаженной улыбкой. Ее тьма распространилась, блокируя все углы, с которых женщина и юноша могли нанести удар. Их возможности и так были ограничены, и, хотя они предприняли сотни различных атак, почти ни одна из них не задела Айрис. За десять минут, прошедших с начала битвы, их атаки были не более чем тщетными попытками. Каким бы грозным ни был дуэт, они оба не достигли своей цели.

Несмотря на множество мощных ударов, не говоря уже об обрушении подвала, здание даже ни разу не пошатнулось. Единственное, что было разрушено, это стол, диван и дверь — стол и диван были разбиты Айрис, а Кармен сокрушила дверь, когда вошла. Вот насколько точными были их атаки. Не тратя сил, каждый из троих сосредоточился исключительно на своей цели.

— Изменение формы. — Женщина приняла боковую стойку. — Небесный Геноцид.

Потрепанной кожаной перчаткой она схватила свои карманные часы. — Форма Аластора.

(Аластор - дух мщения)

Название не давало Юджину ни малейшего представления о том, что представляет собой техника Кармен.

<http://tl.rulate.ru/book/51117/2696208>