

«Граааа!»

Меч, брошенный Рыцарем Смерти, вонзился в стену коридора и разнес ее в щепки. Хотя Юджину удалось избежать броска, он не мог позволить себе расслабиться. Нежить все еще атаковала его.

Черт, как же он воняет.

Хотя внизу было не жарко, юноша двигался так энергично, что все его тело теперь было облито потом.

Давно уже он не чувствовал себя таким уставшим, и дело было не только в перегруженных мышцах. Мана в его Ядре постепенно начала иссыхать.

Юджин перерасходовал свои силы, чтобы продолжать безрассудное парирование и прорвать оборону Рыцаря Смерти. Если бы не Формула Кольцевого Пламени, его мана была бы уже исчерпана, и он рухнул бы на пол.

Что мне теперь делать?

Юноше удалось разглядеть лицо Рыцаря Смерти. Он подтвердил, что его тело было создано из трупа Хамела. Он также подтвердил, что душа, вложенная в это тело, была просто душой какого-то неизвестного ублюдка.

Но этого было недостаточно. Юджин хотел убить этого Рыцаря Смерти и был полон решимости сделать это сейчас. Отрегулировав дыхание, он продолжил работать с Формулой Кольцевого Пламени.

Источником силы для человека было его сердце. Но сердце рыцаря смерти не билось, и в нем не текла кровь. Чтобы убить нежить, нужно было разорвать её на столько частей, чтобы она не смогла больше восстанавливаться.

Был ли нынешний Юджин способен на такое? Даже если бы он не мог, юноша просто должен был бы как-то справиться с этим, так зачем задавать такой очевидный вопрос? Юджин подбадривал себя подобным образом, пока ветер оведал его клинок. Поскольку количество маны, которую он мог влить в клинок, уменьшалось, ветер, вызванный его духом, усиливался, чтобы компенсировать это.

Бэнг!

Тело Юджина взлетело в воздух. Сглотив кровь, которую он собирался выкашлять, юноша посмотрел на пол. Рыцарь Смерти медленно поднимался из центра глубокого кратера, похожего на место недавнего взрыва. Все, что он сделал, это выбросил свой меч, но теперь он был несравненно быстрее и сильнее, чем раньше.

Это был его первоначальный уровень мастерства. Поскольку в руках у него был меч, с которым он даже не был знаком, и поскольку он старался использовать в первую очередь обычные техники владения мечом, не опираясь на свою истинную силу, все движения Рыцаря Смерти были тупыми и простыми.

Но сейчас....

Блядь.

Каждый раз, когда Юджин блокировал атаку, ему казалось, что его руки вырывают из плеч. Несмотря на то, что он парировал удары, с каждой вспышкой маны он чувствовал, как его запасы иссякают большими кусками. Это было просто чудо, что юноша смог выдержать такие большие всплески маны.

Повезло, что Юджин тренировал свой контроль над маной, используя фрагмент Лунного клинка в качестве цели своих заклинаний, потому что если бы он этого не сделал, его мана уже достигла бы дна резервуара только благодаря парированию.

Но мои характеристики все еще недостаточны, — пессимистично заметил юноша.

Когда Рыцарь Смерти еще держал меч, он был легким противником, но теперь, когда меч был выброшен и нежить сражалась голыми руками, она стала для него сложным противником. Кроме того, стиль боя Рыцаря Смерти был настолько беспорядочным, что ему было трудно читать атаки и определять, сколько маны ему нужно для борьбы с ними.

Казалось, что он сражается с диким зверем или чудовищем.

Возможно, он сражался голыми руками, но, хотя на руках рыцаря смерти были перчатки, он не дрался кулаками. Черная демоническая сила обвилась вокруг его рук, и он размахивал кончиками пальцев, словно когтями.

Когти? Нет, это другое. Его пальцы изогнуты, что означает, что он также использует силу своих рук.

Некоторые виды оружия имели лезвия на тыльной стороне руки или даже на кончиках пальцев. Эти виды оружия были нацелены на то, чтобы резать и царапать. Однако стиль Рыцаря Смерти был иным. Он активно использовал силу хвата и костяшки пальцев. Он не просто использовал свои руки, как конечности зверя.

Кроме того — его поза. Рыцарь смерти наклонил верхнюю часть тела вперед, а его руки почти касались пола. Казалось, что такая поза была для него более естественной, чем когда он стоял прямо на двух ногах, и, соответственно, более подвижной.

Черт. Если они собирались поместить душу в мое тело, то это должна была быть, по крайней мере, душа человека. Что за монстра они туда запихнули?

Монстр.... Нет, правда? Он был способен вести беседу, но затем его беспорядочный и варварский стиль борьбы. Его основным оружием были руки и кончики пальцев. Хотя его стойка выглядела небрежной, центр тяжести располагался в нижней части тела. Кроме того, он впал в неистовство.

Где-то он уже видел нечто подобное...

«...Ликантроп?»

В тот момент, когда он произнес эти слова...

Клац-клац-клац!

Кончики пальцев Рыцаря Смерти царапнули Виннид. Юджин извернулся так, что его тело повернулось вместе с силой удара, а не сопротивлялось ей. Сделав это, он смог отступить назад, прокрутившись несколько раз.

«Граа!» — издал рыцарь смерти звериный вой.

Гру, граааа!

Его зубы скрежетали и скрежетали друг о друга. Взгляд вниз показал, что Рыцарь Смерти был обут в металлические сапоги, но даже из них, как когти, торчала черная демоническая сила.

«Черт, я был прав», — неожиданно выругался Юджин. — «Что это за комбинация? Зачем им запихивать душу ликантропа в труп человека? Как вообще можно назвать такого, как ты?»

На его вопросы не последовало ответов: «Грууууу!»

Похоже, слова не доходили до него. Юджин выплюнул кровь, собравшуюся во рту, и уставился на Рыцаря Смерти.

«...Они и вправду проворачивают разного рода дерьмо», — выкрикивая эти слова, Юджин снова полез в плащ.

Грррр!

Рыцарь смерти набросился на него с очередным рыком. Поскольку ситуация изменилась по сравнению с той, что была ранее, инструменты, которые использовал Юджин, тоже должны были измениться, чтобы он не был пассивным.

Юноша достал маленькую коробочку и смял ее в руке. Оттуда показался фрагмент Лунного клинка, который он взял и бросил на кончики пальцев нападавшего.

Одного фрагмента не хватит, чтобы рассеять все.

Однако он мог, по крайней мере, снизить силу удара до приемлемого уровня. Удар Виннида вонзился в колеблющуюся демоническую силу Рыцаря Смерти.

Клац-клац!

Сила удара Юджина также была рассеяна фрагментом. Возможно, все было бы иначе, если бы он использовал настоящий Лунный Клинок, но фрагмент был неудобен в использовании.

Однако этого оказалось достаточно, чтобы переломить ход боя. Яростно размахивая мечом, Юджин оттолкнул когти Рыцаря Смерти. Таким образом, он смог выхватить осколок и снова бросить его в нежить. Он повторял это снова и снова, пока не почувствовал, что его голова вот-вот взорвется.

Юноше приходилось просчитывать головокружительную траекторию атак Рыцаря Смерти, избегать того, чего можно было избежать, затем хватать фрагмент, бросать его, атаковать, а затем снова хватать фрагмент. И цикл повторялся. Хотя Юджин был знаком со всеми видами поединков, даже в своей предыдущей жизни он никогда не участвовал в такой сложной схватке, как эта.

Юноша начал задыхаться. Ему ничего не оставалось, как признать, что разница в их характеристиках слишком велика. Несмотря на то, что они оба должны были поглощать силы друг друга, демоническая сила Рыцаря Смерти, казалось, почти не истощалась. Вместо этого, каждый раз, когда его атаквали, ликантром становился еще более свирепым.

На Юджине был надет Плащ Тьмы. Это был артефакт, который мог без труда блокировать

заклинания до Пятого круга, но его все равно было недостаточно, чтобы полностью защитить тело юноши от атак Рыцаря Смерти. Мелкие раны продолжали накапливаться, и тело Юджина было залито кровью. Он уже потерял её достаточно, чтобы его зрение начало расплываться.

Однако его концентрация становилась все более острой, даже когда мана в его Ядре начала медленно достигать дна. Должен ли он попытаться отступить сейчас?

Его характеристики просто не были достаточно высокими, чтобы выиграть этот бой. Если бы дело происходило несколькими годами позже, Юджин чувствовал, что смог бы победить. Но должен ли он отступить из-за этого? Перед кем-то вроде него? Перед лицом того, кто играл с его трупом?

Юджину несколько раз удавалось пробить защиту Рыцаря Смерти. Но его броня была слишком прочной. Он пытался всадить свой клинок в суставы, но у него не было ощущения, что он режет что-то важное. Казалось, что и сам труп был укреплен. А Рыцари Смерти были высшим рангом нежити, поэтому юноша не мог нейтрализовать его одним лишь фрагментом Лунного клинка.

Очень медленно Юджин начал отступать назад. Хотя он все еще сопротивлялся, активно используя фрагмент, тело юноши не было достаточно зрелым, чтобы применить всю силу Хамела. Его физические способности были достаточны для этого, но запаса маны все еще не хватало.

«Гаргх!» — Юджин задыхался, сглатывая кровь, которая вот-вот должна была вытечь из его губ, и снова бросил свое тело в бой.

Разрез!

Кончики пальцев Рыцаря Смерти проскрежетали мимо, рассекая его бок, но Юджин проигнорировал боль.

Сделав это, он смог вонзить фрагмент Лунного клинка в грудь Рыцаря Смерти. Мерцающая демоническая сила нежити бросилась на руки и тело Юджина, но юноша лишь придвинул голову еще ближе и сильно надавил на фрагмент.

Как раз в тот момент, когда защита Рыцаря Смерти ослабла, Юджин начал произносить заклинания. Взрывы и снаряды разрывались о незащищенный нагрудник рыцаря смерти.

Фрагмент Лунного клинка был способен рассеивать всю магическую силу в нейтральную ману. Юджин был хорошо знаком с этим эффектом, поэтому он знал, что все в порядке, пока его заклинания не касаются его напрямую. С налитыми кровью глазами он старался контролировать траекторию каждого из своих заклинаний. Вокруг фрагмента образовалась цепочка взрывов.

«Гаааа!» — с ревом, полным ярости, тело Рыцаря Смерти отбросило назад.

Юджин не смог поймать падающий осколок в руки. На это у него не осталось сил. Он кашлял кровью, не сводя глаз с темного облака дыма.

Юноше удалось лишь на несколько мгновений отбросить его назад. Рыцарь смерти еще не был побежден. Однако ему удалось разбить нагрудник, который был на нем.

«...Кха... кха!» — Юджин захихикал, увидев нечто абсурдное.

Он смеялся не над тем, насколько крут был рыцарь смерти. Он смеялся потому, что разбитый нагрудник обнажил его грудь.

Там ничего не было. В торсе Рыцаря Смерти виднелась лишь полая дыра. Рана, от которой Хамел умер в своей прошлой жизни, осталась нетронутой даже спустя сотни лет.

В центре этого отверстия находился красный драгоценный камень. Казалось очевидным, что он должен был служить "сердцем" этой штуки.

«Нет... не смотри!» — потребовал обезумевший рыцарь смерти, принявший себя за Хамела.

Юджин хмыкнул и показал на дыру в груди.

Он спросил насмешливо: «Ты хочешь сказать, что ты Хамел с этой штукой в груди?»

Рыцарь Смерти прорычал в гнев: «Граааа!»

Важно знать, когда можно позволить себе спровоцировать человека, а когда лучше промолчать. Сейчас было самое время сделать последнее. Хотя Юджин прекрасно это понимал, он просто не мог этого вынести. Увидев это своими глазами, как он мог не рассмеяться над этим дерьмом?

Но цена за его минутное развлечение была суровой.

Баааам!

Тело Юджина ударилось о стену. Хотя Плащ Тьмы дал ему некоторую защиту, поскольку он был вбит в стену с силой, достаточной, чтобы разрушить ее. Его тело не осталось невредимым. Кости определенно были повреждены, и, похоже, внутренние органы тоже.

«Ты... тупой... ублюдок! Как ты можешь быть Хамелом? Ты просто Рыцарь Смерти. Даже не человек... а ликантроп», — Юджин рухнул на пол и, улыбаясь, кашлял кровью. — «Судя по тому, как ты двигаешься, похоже, что ты был каким-то кошачьим ублюдком. Хаха! Может, ты был тигром? Или, может быть, львом? Нет, это не то. Судя по тому, что твои действия такие милые, ты мог быть просто домашней кошкой.»

Рыцарь смерти прорычал: «Я... убью... тебя!...»

«Просто попробуй, чертов ублюдок. Что ты опять пытаешься сказать, если не можешь справиться даже с девятнадцатилетним ребенком? Ты сказал, что ты Хамел? Ты смеешься над Хамелом?» — Юджин насмеялся над Рыцарем Смерти, пока тот пытался подняться на ноги.

Хруст!

Рыцарь смерти не позволил Юджину встать. Он схватил юношу за плечи и потянул его вверх, чтобы они могли поговорить лицом к лицу.

«Я... я Хамел», — настаивал Рыцарь Смерти.

«Ну и хрен с тобой, придурок», — выругался Юджин, выплевывая кровь, текущую изо рта, в лицо Рыцарю Смерти. — «И еще, не подходи ко мне так близко. От тебя исходит запах гниющего трупа. Если ты уже умер однажды, то должен уже покоиться с миром. Как ты думаешь, чем ты занимаешься, бродя в чужом трупе и имея дела с живыми?»

«Гррр!...»

Хруст.

Руки, державшие Юджина за плечи, крепко сжали их. Подавив стон, юноша взглянул в лицо Рыцаря Смерти.

Юджин проиграл. Он собирался умереть сейчас? Вот так просто? Нет, это не было для него концом. Он даже перевоплотился, поэтому не собирался умирать так бесплодно.

Если бы он почувствовал, что проиграет, он бы сразу убежал.

Юджин не убежал потому, что хотел подтвердить личность трупа.

Когда юноша впервые поднял меч против Рыцаря Смерти, он чувствовал, что может победить.

А сейчас?

Если мне действительно придется это использовать, я буду в полном расстройстве следующие несколько лет.

Хотя оно не было таким уж впечатляющим, в своей предыдущей жизни Хамел хранил один особый прием в качестве своего козыря. На самом деле, он был настолько прост, что его даже нельзя было назвать особым приемом. Но все же...

Если Юджин использовал бы его, он был уверен в победе. Он выиграет, несмотря ни на что.

Даже такой особенный психопат, как этот Рыцарь Смерти, который не умрет, даже если его не разорвет на куски, — будет разбит в пыль, не оставив после себя никаких следов. Но каким бы сильным ни был этот козырь в рукаве, он сопровождался такой же отдачей.

Хотя с его нынешними характеристиками убить рыцаря смерти было невозможно. Но если бы он использовал самовоспламенение, Юджин определенно смог бы убить его.

В тот момент, когда юноша раздумывал, использовать его или нет, он услышал голос, окликнувший его.

«Молодой господин!»

Что теперь?

Это был Ламан Шульхов! Этот дурак, Юджин вырубил его, чтобы дать ему возможность убежать, но почему он продолжал следовать за юношей до самого конца?

Юджин не мог повернуть голову, чтобы посмотреть на старика. Рыцарь Смерти все еще держал Юджина за плечи.

«Назад! Ты чудовище!» — крикнул Ламан, бросаясь на Рыцаря Смерти.

Но Ликантроп не повернулся, чтобы посмотреть на старика. Он просто подхватил Юджина одной рукой и швырнул его в потолок на противоположной от мужчины стороне комнаты.

«Гагх!»

Бум, бум!

Подброшенное тело Юджина врезалось в потолок, упало на пол и покатилося по комнате. С тех пор как юноша перевоплотился, это был первый раз, когда его тело было так сильно повреждено. Продолжая отхаркивать кровь, Юджин поднял голову.

Возможно ли это?

На несколько мгновений у юноши появилась надежда. Возможно ли, что Ламан, который так уверенно прибежал сюда, пробудил в себе какую-то великую силу и теперь способен победить Рыцаря Смерти?

Но это оказалось лишь мечтой. Аура клинка Ламана была легко преодолена рыцарем смерти, а его кукри разлетелся на куски.

«Гугх!»

Тогда Ламан даже не успел отбежать в сторону. Рыцарь Смерти схватил мужчину за горло и повернулся, чтобы посмотреть на Юджина.

Удивительно, но он спросил: «...Это... твой прихвостень?»

«Нет», — небрежно отмахнулся Юджин.

Ламан закричал: «Молодой господин!... П-пожалуйста, убегай. Пока я держу его!...»

Что это была за чушь? Старик был тем, кого держали. Юджин разразился смехом, потому что его утверждение было настолько нелепым.

Это заставило Ламана еще больше восхищаться юношей. Даже получив столько травм и будучи загнанным в угол в схватке с этим загадочным монстром, Юджин все еще мог так смеяться.

Он действительно великий человек, — искренне восхищался Ламан.

Пока старик был поглощен своими произвольными фантазиями о Юджине, Рыцарь Смерти посмотрел на все еще ухмыляющегося юношу и бросил в него Ламана.

«Гаааа!» — закричал Ламан.

Юджин был поражен брошенным стариком и вместе с ним покатился по земле.

«Что... Гррр... Смешного?» — прорычал Рыцарь Смерти.

«Я просто смеюсь, потому что ты выглядишь как дурак», — сказал Юджин, оттолкнув Ламана и пошатываясь, поднялся на ноги.

Мужчина встал одновременно с юношей и быстро двинулся, чтобы поддержать его.

«Молодой господин. Я брошусь вперед и выиграю время, так что тебе придется бежать, несмотря ни на что. Не надо... не надо больше пытаться спасти меня», — искренне умолял старик, но ни Рыцарь Смерти, ни Юджин не обращали на него внимания.

«Ты говоришь... что я смешной?»

«Да. Ты уморительный.»

Позади Юджина стояла плотно закрытая дверь. Это была та самая дверь, которую в самом начале охранял Рыцарь Смерти.

Даже зная, что здесь есть дверь, труп все равно перебросил Юджина на эту сторону, а не туда, где они впервые вошли.

Это означало, что для него не имеет значения, даже если они её откроют. Или же дверь невозможно было открыть.

Давай сначала узнаем это.

Юджин шаркал ногами, отступая назад. Ламана, который поддерживал юношу, тоже потащило назад. Увидев это зрелище, уголки рта Рыцаря Смерти искривились в улыбке.

«Это... Гррр!!... Это не то место, куда вы должны пытаться сбежать», — сообщила им нежить с рычанием.

«Даже если здесь тоже есть дверь?» — небрежно спросил Юджин.

«Ты боишься меня?»

«Нет, как я уже сказал, ты меня забавляешь.»

«Тогда почему... ты пытаешься открыть эту дверь?»

«Мне любопытно посмотреть, что там внутри.»

«Эта дверь не открывается. Никто, даже она, не смогли открыть эту дверь.»

«Это так?»

Рука юноши дотянулась до двери. Ламан переглядывался между Юджином и Рыцарем Смерти с тревожным выражением лица. Почему они подобралась к двери, которую нельзя было открыть? Может быть, это часть продуманного плана, чтобы отвлечь врага?

Как и ожидалось от такого великого человека, как он.

В тот момент, когда казалось, что Юджин пытается открыть дверь, они должны были броситься на врага. Конечно, Ламан не мог просто сказать такое вслух. Вместо этого старик яростно подмигнул юноше одним глазом, чтобы сообщить, что он в курсе плана.

Какого черта он так подмигивает? — подумал Юджин.

«Я уже сказал тебе, что это бесполезно», — прорычал Рыцарь Смерти. — «Эта дверь не открывается.»

«Услышав эти слова, я хочу открыть её еще больше», — дерзко ответил юноша.

Если бы в этой ситуации ему пришлось использовать самовозгорание, то у Юджина не было бы другого выбора, кроме как использовать его. Однако перед этим он должен был проверить, что находится за этой дверью. Поскольку это была гробница Хамела, а он был Хамелом, то если Сиенна или кто-то другой планировал его реинкарнацию, то...

Эта дверь, которая не открывалась, несмотря ни на что, должна была быть оставлена для владельца этой могилы.

Хотя, возможно, Амелия Мервин открыла её и тут же заколдовала, — обдумывая эту мысль, Юджин толкнул дверь.

Но она не открылась, его попытка не удалась. Сразу же после этого ожерелье юноши излучило небольшой свет. Юджин почувствовал тепло, исходящее от ожерелья, когда дверь начала двигаться.

Юноша ухмыльнулся: «Видишь, открывается.»

Выражение лица Рыцаря Смерти изменилось. Он быстро поднялся с земли и бросился на них, но Юджин толкнул дверь и втащил Ламана внутрь. Нет, скорее не "втащил" дверь, а забросил их в нее.

«Уф», — простонал старик и рухнул на землю.

Не понимая, что только что произошло, он поднял голову, чтобы осмотреться, но Юджин ударил его по шее, чтобы не дать ему встать.

«Хотя от тебя не было никакой пользы, ты пытался спасти меня», — пробормотал Юджин, присаживаясь на спину потерявшего сознание Ламана.

Юноша повернул голову, чтобы посмотреть за спину. Дверь была плотно закрыта. Рыцарь Смерти, должно быть, сходил с ума, пытаясь открыть дверь, но она даже не дрогнула, не говоря уже о том, чтобы передать звук чьих-то ударов с другой стороны.

Пока что Юджин мог считать, что это безопасное место. Он кивнул головой и повернул голову вперед.

«...Эти сумасшедшие ублюдки», — пробормотал он, глядя на центр открытого пространства перед собой. — «Почему они оставили его здесь?»

Свет, освещавший эту темную комнату, исходил не от магически созданного пламени.

Это был бледный оттенок лунного света.

В центре темной комнаты над чисто белым гробом висел полумесяц.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/51117/2344662>