

«...Так ты говоришь, что...», — чтобы произнести эти слова, Ловеллиану сначала пришлось отойти от шока, — «молодой Юджин использовал Ядро Формулы Белого Пламени в качестве Круга и использовал его для колдовства.»

«Да, сэр», — подтвердила Гера.

«Без всяких ошибок он сразу же смог вызвать огненный шар, а затем, не развеяв его, преобразовал в магический снаряд?...»

«Да, сэр.»

«Этот магический снаряд затем опрокинула твоего карбиевого голема на спину?»

«Он попал прямо сюда, сэр», — сказала Гера, указывая на грудь голема. Действительно, там был кратер, оставшийся от удара.

Ловеллиан посмотрел на нее на мгновение, а затем усмехнулся: «...Хо-хо. Это выглядит как стоящее попадание.»

«Он впервые применил магию, но попал точно в цель», — изумленно заметила Гера.

«Насколько много было карбия?»

«Внешняя поверхность была полностью сделана из карбия, сэр.»

«И ты не наложила защитное заклинание поверх него?»

«Я до этого еще не дошла.»

«Это действительно возможно?» — пробормотал Ловеллиан, проводя рукой по шрамам на големе.

Хотя на него не было наложено защитное заклинание, карбий был гибким металлом, способным отражать даже атаки значительной силы. Наступательное заклинание юного волшебника, только что обучившегося магии, не должно было пробить карбиевый панцирь.

«...Чистота и плотность его маны была абсурдной.» — Вспомнив свое изумление, которое она испытала в тот момент, Гера продолжила говорить: «Настолько, что трудно было поверить, что он всего лишь начинающий волшебник. Неважно, какой тип магии он мог выбрать для заклинания, сила его наступательного заклинания наверняка была бы больше, чем у мага Третьего круга.»

«...Хм...», — брови Ловеллиана приподнялись, когда он издал звук. — Я действительно слышал, что Юджин был на Третьей Звезде Формулы Белого Пламени.

То, что он достиг Третьей звезды в семнадцать лет, было беспрецедентно. Если бы Юджин не проявил особых способностей к магии, Гилеад попросил Ловеллиана убедить юношу вернуться в главное поместье для дальнейшего обучения.

Формула Белого Пламени создает звезды вокруг сердца как форму Ядра. Ядра боевых искусств и Круги магии отличаются... но он смог заменить ману из Круга на ману Формулы Белого Пламени?

Это был чудовищный уровень таланта, до такой степени, что он мог почувствовать страх

вместо восхищения. Семнадцатилетний ребенок смог продемонстрировать такой контроль маны без каких-либо ошибок, заменив систему маны из боевого искусства на систему Кругов.

Может ли ядро действительно использоваться для магии? Теоретически это не было невозможным. Среди редких магов-мечников, чьи имена были известны, несколько человек могли колдовать, используя свои уникальные методы. Однако он никогда не слышал, чтобы кто-то использовал ядро вместо круга.

В первую очередь, была ли в этом необходимость? Круг был Кругом, а Ядро было Ядром. Если вы хотели увеличить контроль маны, то в подавляющем большинстве случаев эффективнее было просто создать новый Круг.

Неужели Формула Белого Пламени настолько особенная?

Он не мог игнорировать такую возможность. В конце концов, создателем Формулы Белого Пламени был Великий Вермут. Вермута называли Мастером Всего, поскольку он был одинаково искусен как в магии, так и в боевых искусствах. Однако в настоящее время невозможно было точно сказать, использовал ли Вермут Круги для наложения магии или какой-то другой метод.

Однако после него не было ни одного другого волшебника, рожденного в главной семье, которого можно было бы назвать архиволшебником.

Если прикинуть, соответствует ли Третья Звезда Формулы Белого Пламени магу Третьего Круга?

Мудрая Сиенна разделила различные заклинания в зависимости от количества Кругов, необходимых для их применения. Маги Первого Круга не могли использовать заклинания Третьего Круга. Это происходило потому, что мана, генерируемая магом Первого Круга, намного меньше маны, необходимой для заклинания Третьего Круга.

Конечно, это не было абсолютным стандартом. Иногда встречались редкие гении, которые могли творить магию высокого уровня, выходящую за пределы их собственного Круга. Ловеллиан был одним из таких примеров. Когда он достиг Третьего Круга, он мог колдовать все виды магии вплоть до Пятого Круга.

«...Ты сказала, что Юджин ушёл?» — спросил в конце концов Архимаг.

«Да. Он сказал, что у него назначена встреча, и ушел еще до полудня», — ответила Гера.

«Это хорошо», — сказал Ловеллиан, отходя от голема.

Сев за свой стол, он поднял глаза на девушка и позвал: «Гера.»

«Да, главный волшебник», — ответила она.

«Как ты думаешь, не покажется ли тебе абсурдным, если я напишу рекомендательное письмо с просьбой принять Юджина в Акрон?»

«...А?» — Глаза Геры расширились от удивления.

Акрон — так называлась королевская библиотека Арота. Вход туда был разрешен лишь нескольким высокопоставленным волшебникам Башен Магии, дворянам с высоким статусом и

членам королевской семьи.

Как и подобает столь знаменитой библиотеке, Акрон был наполнен магическими текстами, намного превосходящими те, что можно найти во всех Башнях Магии. Даже если принять во внимание всю Красную Башню Магии, в Акрон было разрешено входить менее чем десяти волшебникам.

«Это...», — засомневалась Гера.

«Я не думаю, что это было бы слишком неразумно», — пробормотал Ловеллиан, скрестив руки в раздумье. — «Я считаю, что он заслуживает этой возможности. В семнадцать лет он уже может колдовать с помощью Ядра вместо Круга, и это было сразу же, как только он начал изучать магию. Более того, никто не учил его магии, верно? Гера, ты случайно не учила Юджина чему-нибудь?»

«...Я ответила на несколько его вопросов», — призналась Гера.

«Что за вопросы?»

«Это были просто вопросы о базовых структурах заклинаний.»

«Так ты говоришь, что больше ничему не научила его в магии, верно?»

«Да, сэр.»

Ловеллиан бессознательно разразился смехом.

«Если это так, то это означает, что Юджин смог использовать магию, прочитав только вводные тексты по магии в течение месяца, а затем он даже смог использовать Ядро вместо Круга. Без каких-либо советов со стороны высокопоставленного мага он смог сделать это, основываясь исключительно на своих собственных суждениях и знаниях. И заклинание, которое он произнес этим способом, смогло пробить дыру в броне карбиевого голема», — подытожил ситуацию Архимаг.

«...Да, это так, сэр», — согласилась Гера, все еще пребывая в недоумении.

«Гера, ты знаешь, как мы называем того, кто способен на такие вещи?»

«Гений.»

«Нет, он монстр», — сказал Ловеллиан и помахал пальцем. Ящик стола открылся, и к Мастеру Башни полетел чистый лист бумаги. — «Вот почему я решил написать Юджину рекомендательное письмо. Это определенно небезосновательно. Если он действительно монстр с таким талантом, он должен получить соответствующее обращение.»

«...Я боюсь, что другие волшебники могут быть недовольны этим», — нерешительно заговорила Гера.

«А ты?»

«Для меня это не имеет значения. Потому, что я видела воочию, на что способен мастер Юджин.»

«Тогда все в порядке. Ты не чувствуешь неудовлетворенности, потому что увидела талант этого

юноши. Это значит, что то, чего достиг Юджин, просто потрясающе», — сказав это, Ловеллиан взял ручку и начал писать рекомендательное письмо на чистом листе бумаги. — «Если они все еще будут недовольны, когда узнают правду, это значит, что они отказываются признать факты и ослеплены своей завистью.»

Конечно, разрешение на въезд в Акрон не могло быть гарантировано только рекомендательным письмом Ловеллиана, но это не имело большого значения. Если понадобится, Мастер Красной Башни был готов поспорить с другими Мастерами Башен. Если это не решит проблему, Архимаг мог просто лично достать любые магические тексты и одолжить их Юджину.

Или же я могу попросить его войти от моего имени в качестве моего ученика.

Не будет ли это лучшим вариантом? Ловеллиан серьезно задумался над этим, просматривая только что написанное рекомендательное письмо.

Мастер башни вдруг вспомнил кое-что: «...Кстати, что за встреча, на которую отправился Юджин? В Ароте не должно быть никого, с кем он знаком.»

«Он сказал, что идет на встречу с другом», — ответила Гера.

«С другом?» — спросил Ловеллиан.

Когда это Юджин успел завести друга в Ароте? Архимаг с любопытством наклонил голову, ставя свою печать на рекомендательном письме.

Площадь Мериден, перед Зеленой Башней Магии.

В центре площади стояла высокая статуя, воздвигнутая в честь Сиенны. Она выглядела величественно, держа посох в правой руке и гримуар в левой.

Эта тоже выглядит лучше, чем настоящая, — подумал Юджин, глядя на статую.

Как и портрет, лицо статуи казалось немного красивее, чем образ Сиенны, который вспомнил Юджин. Нет, может быть, она действительно была идентична своему реальному прототипу? — Задался вопросом Юджин, глядя на лицо статуи.

В его воспоминаниях лицо Сиенны часто выражало раздражение. В конце концов, Хельмут был местом, полным всякой ерунды, а их путешествие было еще и тяжелым. Это проклятое место было настоящим адом, где невозможно было не расстроиться.

Пожалуйста, я умоляю тебя.

Вот почему... вот почему я сказала тебе просто вернуться. Почему ты так упрямо следовал за нами...?

Но вместо ее раздраженного выражения лица, самым ярким воспоминанием, которое осталось у Юджина о ней, было то, как она плакала, когда слезы падали из ее покрасневших глаз...

Создать карусель

Пожалуйста, ты не можешь умереть.

Ты не можешь... ты просто не можешь. Пожалуйста, Хамел.

Создать карусель

Воспоминания о моменте смерти были немного туманны, и он не мог ясно слышать, что происходило вокруг него..... В любом случае, он верил, что Сиенна сказала именно это. Юджин почесал руку в расстройстве, а затем вздохнул.

На лице статуи не было слез. Вместо этого на ней была уверенная улыбка. Юджин узнал это лицо. Легко раздраженная Сиенна обычно принимала такое выражение, когда ей удавалось достичь чего-то великого с помощью своей магии, и поворачивалась, чтобы самодовольно посмотреть на него.

«...Думаю, она не так уж сильно отличается от неё настоящей », — пробормотал юноша, отвернувшись.

Как и в особняке Сиенны, плата за вход на площадь Мериден была непомерно дорогой. Поэтому на площади не было безумного количества людей. Хотя отчасти это было связано с непомерно высокой платой за вход, но отчасти и с тем, что такая большая статуя была легко видна издали, даже если не заходить на площадь.

Юджин сел на скамейку и стал наблюдать за входом в сквер. Он взглянул на башню с часами вдалеке. Сейчас был полдень.

Самое время ему прийти, — подумал Юджин.

Они обещали встретиться в полдень. Не может быть, чтобы он не смог войти только потому, что не смог заплатить за вход, верно? Может быть, дорога была перекрыта, потому что было слишком много людей?

Наверное, нет, — понял юноша, заметив что-то.

Юджин только что заметил большую фигуру, возвышающуюся над остальной толпой. Несмотря на свои размеры, фигуре не было нужды отталкивать людей со своего пути. Люди, стоявшие перед ним, были напуганы его огромными размерами и уходили с его пути по собственной воле. Благодаря этому гигант смог быстро войти на площадь.

Юджин встал со своей скамейки. Гигант медленно приближался.

«Я почти не могу поверить, что это действительно он», — искренне пробормотал про себя Юджин.

Гигантская фигура была Гаргитом Лайонхартом. Это был первый раз, когда они увидели друг друга после Церемонии Продолжения Родословной четыре года назад, но рост этого парня был невероятным.

«Юджин?» — воскликнул Гаргит.

«Это действительно ты, Гаргит?» — спросил он, глядя на гиганта.

Казалось, что рост Гаргита уже превысил два метра. Хотя во время их последней встречи его тело уже было довольно большим. Теперь он вырос настолько, что полностью возвышался над Юджином. Пуговица, натянутая на его выпуклые грудные мышцы, опасно подрагивала.

«Верно», — подтвердил гигант. — «Это я, Гаргит Лайонхарт. Неужели ты уже забыл мое имя?»

«Нет... не то чтобы я забыл об этом, но... тебе... тебе действительно восемнадцать?» — Юджин почувствовал необходимость спросить.

Хотя телосложение Гаргита и так поражало воображение, больше всего удивляла его лохматая борода. Неужели он смог отрастить такую бороду, когда ему было всего восемнадцать лет? Юджин погладил свои щеки, которые все еще были гладкими и шелковистыми.

«Я слышал, как многие говорили, что я выгляжу старше своего настоящего возраста», — признался Гаргит.

«Ты не выглядишь таким уж старым, но... почему у тебя такая лохматая борода? Тебе стоит ее немного подстричь. Она выглядит неряшливо», — посоветовал Юджин.

«Это не неряшливо. Это мужественно.»

«Даже без бороды ты уже выглядишь довольно мужественным.»

«Спасибо за комплимент», — сказал Гаргит с ухмылкой.

Он протянул Юджину одну из своих больших рук, предлагая рукопожатие. Когда Юджин принял этот жест, гигант схватил его руку и энергично затряс ее вверх-вниз, как будто давно хотел это сделать.

«Хотя это не так внушительно, как у меня, но ты тоже сильно вырос», — заметил Гаргит.

«...Просто ты стал до абсурда большим», — ответил Юджин.

«Однако, это немного разочаровывает...»

«Что такое?»

«Я могу сказать, держа тебя за руку, насколько сильно ты тренировал свое тело в течение последних четырех лет..... Однако этого все еще недостаточно.»

«Ну, пока что, почему бы тебе не отпустить мою руку.»

Разжав их сцепленные кулаки, Юджин высвободил руку.

Однако Гаргит не умолкал: «Хотя твое телосложение значительно улучшилось по сравнению с тем, что было четыре года назад, оно все еще недостаточно хорошо. Ты пренебрегал своими тренировками?»

«Что ты имеешь в виду?» — спросил Юджин.

«Я сплю всего четыре часа в сутки», — с гордостью заявил Гаргит.

О чем вдруг заговорил этот ублюдок? — Юджин сузил глаза, забыв их предыдущий разговор четырехлетней давности.

Гаргит откинул назад плечи и продолжил говорить: «За исключением времени, потраченного на сон, все мое время уходит на тренировки. Моя личная посуда увеличена в весах с помощью магии, как и все остальное, чем я пользуюсь, и даже моя одежда имеет повышенный вес.»

«О... это...», — безучастно отреагировал Юджин.

«То же самое касается моего нижнего белья.»

«Впечатляюще с твоей стороны.»

«Мое тело было создано благодаря постоянной дисциплине и упорному труду. Конечно, то, что ты увеличиваешь вес, который можешь удержать, не гарантирует, что твои мышцы станут больше. Тебе необходимы достаточные тренировки, полноценный отдых, а также вот это», — Гаргит опустил руку во внутренний карман своего пальто. — «Революционное средство для роста мышц нашей семьи.»

Он достал то, что выглядело как небольшое зелье. Посмотрев на зелье гордым взглядом, Гаргит протянул его Юджину: «Я принес немного для тебя.»

Юджин прямо отказался от предложения: «Мне это не нужно.»

«Почему бы и нет? Потеря веса и рост мышц лорда Герхарда — это все благодаря помощи нашей семьи. Разве ты еще не знал об этом?»

«Раз уж ты заговорил об этом, пожалуйста, прекрати попытки передать мне эти странные лекарства через моего отца.»

«Вот почему я хотел отдать его лично тебе. Неважно, выпьешь ли ты его перед едой или нет, так что просто выпей его.»

«Я же сказал тебе, я не собираюсь его пить.»

«Похоже, ты просто не понимаешь. Я слышал, что ты достиг Третьей Звезды Формулы Белого Пламени. Хотя это впечатляющее достижение, помимо тренировки маны, ты не должен пренебрегать тренировкой своего тела.»

«Я приму во внимание твой совет, так что держи свои сомнительные наркотики при себе.»

В конце концов Юджину удалось отказаться от зелья.

Не желая продолжать слушать болтовню Гаргита о своих мускулах, Юджин спросил его: «Так зачем ты предложил встретиться? Не мог же ты проделать весь этот путь до Арота только для того, чтобы навязать мне свой наркотик.»

Несколько дней назад он получил письмо от здоровяка. В нем говорилось, что, поскольку Гаргит направляется в Арот по особым причинам, им следует встретиться лично спустя столько времени.

«Есть еще кое-что, что я должен сделать», — подтвердил Гаргит.

«Что же?» — спросил Юджин.

«Помнишь, что я говорил тебе давным-давно? Революционное средство для роста мышц нашей семьи было создано известным алхимиком Арота», — сказал Гаргит, с неохотой возвращая зелье во внутренний карман. — «Однако теперь, когда мое тело выросло, нынешняя смесь больше не может удовлетворять мои потребности. Когда я сообщил об этом алхимику, он сказал мне, что приготовит новую смесь, соответствующую потребностям моего тела.»

«Так ты говоришь, что пришёл встретиться с алхимиком?» — уточнил Юджин.

«Это моя основная задача, но есть и несколько других.»

«Похоже, у тебя много дел.»

«Это потому, что Арот так далеко. Раз я уже здесь, я могу убедиться, что время, потраченное на дорогу сюда и обратно, не пропало зря.»

Каждый раз, когда Гаргит делал шаг, казалось, что земля слегка дрожит. Когда он приблизился к нему, Юджин слегка отступил.

«Почему ты избегаешь меня?» — спросил Гаргит.

«От тебя исходит запах пота», — пожаловался Юджин.

«Это не запах пота. Это запах мужчины.»

«Просто воспользуйся одеколоном.»

«Почему ты говоришь то же самое, что и Дезра?...»

Юджин сменил тему: «В любом случае, какие еще у тебя есть задачи?»

«Хм», — Гаргит не ответил сразу, вместо этого он оглядел свое окружение.

Остальные люди на площади смотрели в их сторону. Хотя на нем не было официальной одежды клана Лайонхарт, Гаргит был настолько огромен, что взгляды толпы не могли не притягиваться к нему.

Он понизил голос и спросил: «...Ты знаешь что-нибудь об улице Болеро?»

«Я слышал о ней», — ответил Юджин.

Это было место, куда этот испорченный ублюдок, Эвард, ходил развлекаться.

«Ты также слышал, что там есть аукционный дом?» — продолжал Гаргит.

Юджин заколебался: «Грубо говоря, да. Есть ли что-то, что ты хочешь купить там?»

«До меня дошли слухи, что на последнем аукционе будут выставлены яички великана.»

«Яи... Что?»

«Яички великана.»

«Почему ты хочешь купить такую хреновину?»

«Разве ты не знал? Яички великана имеют большую магическую ценность.»

«Ты ведь не из тех, кто захочет купить эти яички из-за гребанной магии?»

«Ты прав. Я думаю отдать эти яички алхимику.»

Если речь шла о великанах, то Юджин тоже хорошо знал о них. Они были так же редки, как и

эльфы, но их склонности были прямо противоположны эльфам. Триста лет назад весь их род присягнул на верность Королю Демонов Разрушения.

Хотя в итоге их путешествие не привело их к Королю Демонов Разрушения... пока они бродили по Хельмуту, Хамел и его отряд несколько раз сталкивались с гигантами. Великаны были способны противостоять любому количеству магии голыми телами и даже могли обрушить горы простым криком.

«Пойдем туда вместе», — предложил Гаргит.

«Куда?» — спросил Юджин.

«Я говорю об аукционном доме. Хотя я принес много денег, их все равно может не хватить, чтобы выиграть торги.»

«Так ты хочешь, чтобы я одолжил тебе денег?»

«Я клянусь своим именем, что верну тебе деньги с процентами.»

«Не хочу.»

«Я даже готов умолять тебя на коленях.»

Тело Гаргита начало сгибаться. Юджин побледнел и быстро схватил его за плечи.

«Ладно, я понял, так что не делай ничего такого, что привлечёт внимание. Более того, почему такой крупнокостный убудок, как ты, так легко встает на колени», — в бешенстве потребовал объяснения Юджин.

«Спасибо», — спокойно ответил Гаргит.

«За что ты меня благодаришь? За то, что я согласился одолжить тебе денег?»

«Это за то, что назвал меня крупнокостным. Разве это не комплимент?»

С какой стороны на него ни посмотри, Гаргит действительно казался потомком Милона.

«Кроме яичек великана, я слышал, что будет выставлено много других предметов», — продолжил Гаргит.

«О, это точно», — бескорыстно заметил Юджин.

«Неужели тебя это совсем не интересует? С другой стороны, у тебя уже есть Виннид, так что ты, вероятно, не сможешь опуститься до того, чтобы смотреть на обычное оружие.»

«Кроме Аукционного дома, на улице Болеро есть еще одно место, которое меня интересует», — сказал Юджин, идя впереди Гаргита.

Не потому, что он считал дальнейший разговор бессмысленным, просто запах тела этого великана был слишком сильным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/51117/2344627>