

Ночью Райнер сидел в своей комнате. Обмакнув гусиное перо в чернила, он начал писать название бумаги на разложенном перед ним пергаменте.

{Анализ свойств и соединений двух новых элементов "Окклес" и "Гидра", полученных электролизом воды, и несколько гипотез о теории горения.}

Сначала он всё ещё думал о том, чтобы сделать название более эвфемистичным, но потом просто начал в соответствии с общим форматом. Поскольку в конце концов он должен был сделать эти выводы, лучше было начать с названия.

После этого Райнер начал писать реферат в обычном формате.

{Эксперимент проводился на воде методом электролиза, и из неё были получены два газа с уникальными свойствами. Один из газов может поддерживать горение и вступать в реакцию с различными горючими веществами с образованием соединений, называемых "Окклесами"; другой газ сам по себе очень огнеопасен и реагирует с "Окклесами" с образованием воды. Этот газовый элемент называется "Гидра"; измеряются свойства и относительная масса элементов двух газовых элементов...}

После простого написания реферата оставшаяся работа Райнера состояла в том, чтобы перенести экспериментальные заметки, которые Шэрон помогла организовать в бумагу шаг за шагом.

Свет свечей мерцал, совершенно незаметно первоначально шумная Магическая академия Новой Луны постепенно замолкла, Луна Примулы (март) подошла к концу, и по мере приближения лета ночь постепенно становилась всё более знойной. Когда в открытое окно ворвался ветерок, края пергамента слегка зашевелились.

Райнер погрузился в чтение. Поток сознания, который варился в его голове, словно водопад падал в его руку, превращаясь в слова одно за другим и запечатлеваясь на пергаменте.

В процессе написания статьи сердце Райнера также претерпевало тихие изменения.

На первоначально спокойном озере появилась небольшая рябь, за которой последовала яростная буря. В этот шторм гром и молния ударили в центр озера!

Бурное озеро всколыхнулось под мощью грома и молнии, и чрезмерно огромная энергия была

проведена в воде, даже вызвав разрушение некой устойчивой структуры.

В воде тихо образовались два газа.

Один из газов вызвал пламя среди грома и молний. Дуга молнии была похожа на гигантского дракона во влажном воздухе. В следующее мгновение яростное пламя вспыхнуло и окружило всё озеро. Оранжевый свет освещал тёмную бурю, как свет жизни.

Другой вид газа быстро поднимался. Он содержал в себе более страшную силу, но она ещё не была обнаружена. Он был тихим и лёгким, но вот-вот должен был сработать. Среди вспышек грома он мгновенно распространился по всему небу.

Наконец буря, омывавшая мир, постепенно прекратилась, облака исчезли, и над озером появилась радуга.

Вокруг озера неугасимый огонь превратился в священный огненный шар, тихо горящий. В небе медленно поднималось солнце, освещающая землю.

Хотя вода в озере не сильно увеличилась, можно было ясно видеть, что чистота воды поднялась на один уровень. Это произошло потому, что понимание Райнером субстанции воды поднялось на другой уровень.

Тихое озеро, пылающий священный огонь, обширная земля, бесконечный ветер, четыре стихии превратились в осязаемые сущности, и они образовались в озере сердца Райнера. Это был признак того, что нерегулярная магия постепенно успокоилась. В этот момент Райнер был всего в одном шаге от того, чтобы стать формальным магом, с моделью заклинания с одним кругом, вписанной в озеро сердца.

Написав последнее предложение, Райнер перестал писать. Всё, что было в его сердце, не влияло непосредственно на молодого человека. Райнер просто чувствовал себя отдохнувшим, хотя была уже поздняя ночь, ему совсем не хотелось спать.

Закончив работу, он планировал отправить её через несколько дней, надеясь на этот раз получить более высокую оценку.

Встав, Райнер обнаружил, что кошка с тигровыми полосами вошла в его комнату, а он этого не заметил.

Кошка, вероятно, прокралась через окно. Съев ужин Райнера – небольшую порцию жареного цыпленка, она лениво улеглась на подушку Райнера и крепко заснула.

– Эта непослушна маленькая проказница, – Райнер не рассердился. Он протянул руку и погладил кошку по голове, почёсывая ей затылок.

- Мяу!

Кошка проснулась, открыла пасть и издала мяуканье. Она взглянула на Райнера и закрыла глаза, не заботясь о хозяине комнаты.

После ласки Райнера кошка быстро замурлыкала, и её маленький хвостик закачался влево и вправо, по-видимому, наслаждаясь этим.

После того, как она некоторое время чувствовала себя так комфортно, кошка, казалось, что-то осознала. Она встала, вытянувшись на кровати, а потом ловко спрыгнул с постели, прыгнула на край подоконника и исчезла.

- Почему-то мне кажется, что эта кошка тут хозяйка, – Райнер пробормотал себе под нос, убрал тарелку, испачканную кошкой, и лёг на кровать.

Он взял с прикроватного столика газету "Daily Prester", в которой выходил третий рассказ из цикла "Одиноким гурман".

По отзывам Олианы, эта серия была очень популярна. Она даже привела к барону Гуду, оригинальному герою серии, несколько молодых поклонниц. Такой интересный дядюшка средних лет с манерами джентльмена наверняка заставил бы многих молодых девушек сойти с ума.

Оригинальный автор Чарльз также получал приглашения от многих издательств. Они хотели пригласить его издать для них книгу "Одиноким гурман".

Что касается "Daily Prester", то газета постепенно восстановила свой прежний статус в результате выпуска этой серии рассказов. Испытав на себе чисто сенсационные заголовки газет и журналов, люди вскоре обнаружили, что им всё ещё приходится читать исчерпывающие новости. Таким образом, рыночная доля "Daily Prester" начала быстро восстанавливаться.

В экземпляре, который держал Райнер, был не только третий выпуск "Одинокого гурмана", но в углу первой страницы тоже была такая новость.

{Недавно "Луна Нова кола" запустила совершенно новое мероприятие. На этикетку с бутылки колы, проданную первого числа следующего месяца, вы можете обменять изысканные картинки в лавках торговцев "Луна Нова кола". На карточках изображены портреты знаменитых древних мастеров. По данным нашего репортёрского расследования, таких карт существует большое количество. Если все они будут собраны, то производитель "Луна Нова кола" подарит им загадочную карточку...}

Да, карты магов, сделанные Райнером и Шэрон, будут официально выпущены. В течение этих двух недель они напечатали карты двадцати магов в качестве первой партии и отрегулировали частоту этих карт. Что же касается загадочной карты в новостях, то ни Райнер, ни Шэрон ещё не рассматривали её. Во всяком случае, какое-то время никто не сможет собрать весь набор.

"Я надеюсь, что эта стратегия сработает".

Райнер также не имел абсолютной уверенности в своём сердце. Кола, произведённая Алхимической мастерской Пирама на прошлой неделе, очевидно, приняла магический круг алхимии Антуана. С его мощными розничными магазинами его продажи также постепенно увеличивались вокруг Престера. Это позволило большему количеству людей узнать о существовании колы.

Но, с другой стороны, Райнер попросил Антуана собрать все сведения, достаточные для того, чтобы сообщить о краже Пирама. Они были готовы ждать подходящего момента, чтобы одним махом взорвать бомбу замедленного действия.

<http://tl.rulate.ru/book/51112/1803954>