Ночью на старой улице было тихо, и большинство магазинов были закрыты. Ночью здесь не было ни одного прохожего, и в этот момент одиночество ощущалось ещё сильнее. Только зажжённые уличные фонари отбрасывали на дорогу слабую тень.

На углу старой улицы всё ещё сияла светом из окон Алхимическая мастерская Антуана.

Антуан поставил чашку на стол и ещё раз просмотрел условия работы каждого магического круга алхимии, только затем отключил его магический источник питания и остановил магический круг.

Конечно, он не мог позволить кругу продолжать работать, пока он спит. В противном случае, если что-то пойдёт не так, пока он спит, его алхимическая мастерская может быть взорвана в одно мгновение. Антуан привёл всё в порядок, прежде чем медленно подняться наверх, вернуться в спальню и приготовиться ко сну.

Примерно через час, когда храп наверху постепенно становился всё громче, дверь Антуана тихонько приоткрылась, и в алхимическую мастерскую прокралась фигура.

– Всё так просто.

Сандерсон был одет в грубую чёрную одежду. Эта ткань, которая сопровождала его в течение многих лет в прошлом, заставляла его чувствовать себя очень неуютно в это время. Он шёл очень легко и почти не издавал ни звука. В конце концов, воровство было его старым делом.

Если это была алхимическая мастерская Пирама, то, когда Сандерсон открывал дверной замок, раздавался зуммер магической сигнализации, но устройство и обслуживание этого особого магического круга требовало больших денег, а Антуан не мог себе этого позволить.

Сандерсон подошёл к краю магического круга и достал из кармана тёмно-зелёный камень.

Он, конечно, не знал, как пользоваться магией, но то, что Пирам дал Сандерсону, было настоящим магическим предметом.

Этот вид магического предмета, называемый камнями записи, мог бы идеально воспроизвести структуру магического круга. Это было творение, оставшееся от древней магии, и его специфические принципы не были проанализированы современной магией.

В самом начале камень летописи использовался для археологии. Когда маги находили древние магические реликвии, они использовали камень записи для записи рун и магических кругов, которые было трудно решить, чтобы они могли изучить их, когда они вернулись. Теперь он стал удобным средством копирования и использовался для переноски небольших и средних магических кругов.

Сандерсон активировал камень записи в соответствии с методом, описанным Пирамом. После того, как вспыхнул зелёный свет, магический круг для производственной линии колы был скопирован полностью, без каких-либо дефектов.

– А теперь нам пора уходить.

Сандерсон задумался, но внезапно обнаружил, что всё вокруг затихло, а храп, продолжавшийся до этого, прекратился.

На мгновение Сандерсона прошиб холодный пот, он поспешно убрал пластинку и направился к двери.

– Ты вор!

За спиной Сандерсона раздался рёв, сопровождаемый потоком горячего воздуха.

Даже Сандерсон, который был совершенно неспособен использовать магию, мог уловить след горящего пламени в воздухе краем глаза.

Магия первого круга – огненный шар.

Ядро размером с яйцо было окружено красным пламенем, которое ударило прямо в Сандерсона.

Сандерсон поспешно бросился на землю. Огненный шар задел его голову, оставив выжженный след на волосах, и ударил в деревянную дверь. Это просто открыло путь к бегству для Сандерсона.

Запаниковав, Сандерсон поспешно выполз из магазина. Ночь была тёмная, его фигура быстро исчезла из переулка без следа.

Поскольку процесс копирования камня записи не оставил бы никаких следов, Антуан подумал бы, что это обычный вор, который хотел попытать счастья в алхимической мастерской. Сандерсон восхищался мудростью Пирама, задыхаясь от страха. Прикоснувшись к камню в кармане, он не сразу успокоился, но почувствовал влажный жар в нижней части тела.

Только что пережитое вызвало у него недержание.

* * *

На следующий день в Алхимической мастерской Антуана Антуан разговаривал с офицером

Лесли, который пришёл, чтобы расследовать и собрать доказательства.

– Вы уверены, что ничего не пропало?

Лесли посмотрел на дверь, которая была уничтожена огненным шаром, думая, что сам маг, возможно, причинил больше вреда этой комнате, чем маленький воришка.

К счастью, Лесли проверил соседей вокруг. Вчера вечером кто-то увидел, что из алхимической мастерской Антуана действительно крадётся неизвестный. Это был способ сделать вывод, что кража была реальной, а не иллюзией этого мага.

– Ничего не потеряно, я думаю, что вор должен быть здесь из-за моего алхимического магического круга.

Антуан указал на бегущий алхимический магический круг.

– Ну, это будет нелегко, Шейла, как ты думаешь? – спросил Лесли свою коллегу. Шейла была магом первого круга. Из-за недавнего роста магических преступлений её отдел магических преступлений постепенно становится занятым.

– Если речь идёт о преступлении с использованием камня записи, то практически никаких улик не останется, и если другая сторона открыто не использует алхимический магический круг в определённых случаях, мы ничего не сможем найти.

Шейла покачала головой, её пшеничная кожа выглядела вполне здоровой, она не была похожа на мага, сосредоточенного на исследованиях в лаборатории.

– А как насчёт магии прорицания? – спросила Лесли. В прошлом были примеры успешного использования астрологической магии прорицания для поиска подсказок, поэтому ему было любопытно.

– Это не сработает, слишком много магических элементов вовлечено в инцидент, и магия прорицания будет сильно нарушена. Если только для расследования этого дела не будет приглашён маг высокого уровня, например, Его Превосходительство из "Звездочёта", – Шейла вздохнула, она ничего не могла поделать.

В отличие от того, что обычные люди думали, что магия прорицания может сделать, хотя магия прорицания может выполнять относительно точное предсказание событий, которые не были вовлечены в магию, если бы были магические элементы, такие как текущее событие, результат имел бы огромные отклонения. Это может даже полностью противоречить фактам.

– Господин Антуан, у Вас есть какие-нибудь зацепки, например, конкуренты?

Судя по опыту, Лесли взяла уже приготовленную бутылку колы. Этот напиток не стал популярным в городе Соренто, где находилась старая улица, поэтому он до сих пор ничего не знал о Пирам-кола.

– Мастерская алхимии Пирама недавно выпустила партию колы, похожую на мою, но с другим вкусом, – ответил Антуан. Он не стал прямо обвинять Пирама в соответствии с инструкциями Райнера, а только намекнул на это Лесли.

– Мастерская алхимии Пирама? Возможность коммерческой конкуренции очень высока, – Шейла, казалось, немного встревожилась. В самой алхимической мастерской было много бессовестных поступков, но из-за отсутствия прямых доказательств Офицеры в нескольких городах не могли осудить их, и как маг Шейла также очень презирала действия Пирама.

– Мы вернёмся и расследуем это, но, господин Антуан, я всё же должна сказать Вам, что если Вы не найдёте прямых доказательств того, что Ваш магический круг действительно был украден Алхимической мастерской Пирама, мы не сможем обвинить их.

– Я понимаю, – Антуан кивнул и не стал рассказывать двум офицерам, стоявшим перед ним, о своей подписи в магическом круге алхимии.

http://tl.rulate.ru/book/51112/1747039