– Ты имеешь в виду, что Райнер Ян Грей нашёл Антуана?

В городе Престер, в десятках миль от Магической академии Новой Луны, в чрезвычайно роскошном кабинете мужчина с зачёсанными назад волосами отложил трубку и пристально посмотрел на Сандерсона. Это заставило этого худого парня невольно содрогнуться всем телом.

– Да, мастер Пирам, похоже, они пришли к соглашению. Последние два дня я просил кого-нибудь присматривать за старой улицей. Антуан действительно что-то производит.

Сандерсон не осмелился посмотреть прямо в глаза боссу, робко ответил, а потом спросил вполголоса:

– Семья Яна Грея…

– Не нужно мне напоминать.

Пирам взглянул на Сандерсона и сказал:

– Сначала пойди и узнай, над чем они работают. Лучше всего получить образец.

– Да, господин.

Сандерсон несколько раз кивнул, не осмеливаясь ослушаться.

– Теперь ты можешь идти.

По мановению руки Пирама Сандерсон быстро ушёл, не осмеливаясь задерживаться ни секундой дольше.

Дверь кабинета закрылась, и Пирам выплюнул колечко дыма, глядя на раскрытое письмо на столе.

Отправителем письма был Хейлар Ян Грей, второй сын семьи Ян Грей.

Письмо в общих чертах объясняло нынешнее положение семьи Ян Грей. Только тогда Пирам узнал, что случилось с этой богатой семьёй и почему Райнер Ян Грей, молодой господин семьи Ян Грей, поступил в Магическую академию Новой Луны.

Хейлар помог в прошлом, и Пирам, получив первый горшок с золотом, смог добиться успеха и нынешнего богатства и статуса, поэтому он уважал Хейлара.

Хейлар узнал, что его разочарованный младший брат поступил в Магическую академию Новой Луны, поэтому он надеялся, что Пирам сможет обучить этого неопытного благородного и молодого мастера истине мира.

Несмотря на то, что Пирам чувствовал, что семья Яна Грея может быть даже такой суровой по отношению к своим родственникам, у него была законная причина иметь дело с Антуаном.

– Простите, мастер Райнер, но, похоже, я должен доставить Вам некоторые неприятности.

Разговаривая сам с собой, Пирам снова посмотрел на картину в рамке на столе.

В кадре изначально была групповая фотография трёх человек, но голова одного из них была затемнена, что выглядело довольно устрашающе.

– Что касается Антуана, то тебе пора расплачиваться.

Пирам сжал кулаки, в кабинете раздался треск костяшек пальцев, и в воздухе вспыхнула маленькая электрическая дуга.

* * *

В Радужной башне, за тысячи миль отсюда, рецензент Гримм колебался, наблюдая, как часы на стене тикают мало-помалу.

До крайнего срока рецензирования оставалось ещё полчаса. До этого он должен написать и представить рецензентские заключения на статью. В противном случае это будет считаться халатностью; не только его баллы будут вычтены, но ему также придётся столкнуться с проблемой пересмотра квалификации.

Но Гримм уже три дня обдумывал свой комментарий.

Он хотел писать бесчисленное количество раз, но всякий раз, когда брался за перо, отказывался от своих мыслей.

"Забудьте об этом, если что-то действительно пойдёт не так, просто передайте это рецензенту более высокого уровня".

В конце концов, Гримм стиснул зубы и начал писать свои отзывы на пергаменте.

В статье успешно обнаружен совершенно новый газ со специальными свойствами путём

модификации обычных экспериментов. В то же время, исходя из этого, в статье поднят ряд вопросов о процессе реакции горения огненного элемента...

Гримм сначала суммировал всю статью Райнера с его собственным пониманием, а затем прокомментировал сам эксперимент. Поскольку эксперимент в статье был очень подробным, и пункты, которые должны были быть рассмотрены, в основном все были рассмотрены, Гримм не потратил слишком много времени на эту часть.

Потом дело дошло до комментария.

Гримм немного подумал, сглотнул, обмакнул перо в чернила и продолжил писать.

Исходя из вышеизложенных причин, я думаю, что эта статья является довольно новаторской и строгой. Впервые вещества до и после эксперимента были количественно взвешены. Исследовательские идеи вполне достойны изучения. В то же время экспериментальная конструкция является строгой и расширенной. Он продемонстрировал различные свойства этого нового газа...

Дойдя до этого места, Гримм сделал паузу. Следующая дискуссия о реакции горения была самой важной. Он глубоко вздохнул и продолжил писать.

... Несколько вопросов о реакции горения в эксперименте имеют большое значение для обсуждения, но, к сожалению, они не исследовались глубоко. Это отсутствие тезиса, но дух вопрошания и исследования, проявленный в нем, достоин признания. Этой проблемы достаточно, чтобы привлечь внимание всех алхимиков...

Написав последний комментарий, Гримм вздохнул и, наконец, написал оценку обзора:

Работа одобрена, и рекомендуется присудить сто академических баллов.

* * *

В другом офисе Радужной башни Кэнон уже закончил свой комментарий к статье и в это время проверял свой комментарий.

... Экспериментальный метод, разработанный в этой статье, является авангардным и просветительным. Формат статьи строгий, логика понятна. Однако из-за непонимания автором новых теорий в выводе есть очевидные ошибки. Содержание подходит только для справки. Статья одобрена и рекомендована к награждению десятью академическими баллами.

Отложив в сторону комментарии, Кэнон сделал глоток кофе.

Первоначально, согласно здравому смыслу, такого рода статья с неправильным заключением не должна была быть принята, но, учитывая, что статья профессора Флеминга не была опубликована, было довольно редко иметь возможность написать что-то подобное, поэтому Кэнон решил передать статью и немного подбодрить автора.

И ему очень понравился аккуратный формат этой бумаги, и даже возникла идея писать статьи в этом формате в будущем.

Встряхнув колокольчик, Кэнон положил комментарии к статье в магический круг телепортации на столе. Зелёное пламя вспыхнуло и вскоре поглотило пергамент.

* * *

Всего двумя этажами выше офиса Кэнона рецензент Анджели только что закончил свои комментарии. Эта статья была слишком шокирующей, он был так взволнован и потрясен, что немедленно отправил письмо своему старому другу, который вёл академический журнал.

Приближаясь к окончательному времени подачи, он взглянул на комментарии к рецензии, которые он написал:

... Экспериментальный метод этой работы является инновационным. Впервые количественный анализ был использован для контроля всего процесса эксперимента. Он имеет визуальное отображение изменений массы объектов до и после эксперимента. В то же время газ, полученный в эксперименте, обладал чрезвычайно особыми свойствами и широкими перспективами применения. Наконец, в ходе эксперимента возникли обоснованные сомнения относительно традиционной реакции горения огненного элемента. Из-за ограниченности знаний я не могу ответить на эти вопросы, но я верю, что эти сомнения приведут изучение алхимии к совершенно новому направлению развития. В соответствии с этим работа утверждается и рекомендуется к присуждению 200 академических баллов.

Двести академических баллов были уже очень высокой наградой. В области алхимии, как правило, только те, кто открыл новые элементы, едва могли достичь этого числа, и это зависело от практической ценности новых элементов.

Но Анджели чувствовал, что эта бумага действительно имеет такую ценность, поэтому он кивнул и положил бумагу в магический круг телепортации.

http://tl.rulate.ru/book/51112/1657167