Райнер смутно помнил, что на земле существовала концепция импакт-фактора для ранжирования академических журналов, который представлял собой примерно отношение числа цитируемых статей к общему числу статей. Он часто использовался для обозначения качества статей в журналах. Существуют ли аналогичные показатели для оценки различных научных журналов?

Однако жаль, что в этом мире ещё не было такого механизма. Поскольку современная магия была создана только триста лет назад, различные системы всё ещё изучались, и в большинстве случаев люди обращали внимание только на некоторые вещи, когда возникали проблемы.

Райнер даже подумал, что если бы он мог стать членом магического совета высокого уровня, то мог бы продвигать академические реформы. Однако это была всего лишь мысль.

Взяв каталог в руку, Райнер немного подумал и, наконец, решил дождаться результатов рецензирования статьи, прежде чем ответить.

Была уже поздняя ночь, Райнер потянулся и решил еще часок почитать и лечь спать.

В эти два дня у него была очень насыщенная жизнь. Книги в этом мире содержали много знаний. Райнер соединил их со знаниями в своем уме и выяснил, до какой степени развилась магия этого мира.

Магия делилась на Стихии, Алхимию, Астрологию, Некромантию, Трансформацию, Закон и другие категории. Среди них астрология и некромантия были более производными от древней магии. Современные теории еще не углублялись в эти области. Элемент и алхимия были относительно просты для понимания.

Из сравнения различных теорий, собранных Райнером, следовало, что изучение теории магии в этом мире было в основном эквивалентно эмбриональному периоду науки на земле, но она быстро развивалась. Его Превосходительство Исарис Альбертон, магистр юридической категории, предложил три закона движения ещё пятьдесят лет назад и непосредственно переписал почти все связанные с ними модели заклинаний.

Райнер также видел много знакомых теорий, но в конце концов он остановился на категории алхимии.

С концепцией массы элемента, предложенной Его Превосходительством Орлом Фердо, определение массы каждого элемента было популярно в сообществе алхимиков в течение почти пятидесяти лет. К настоящему времени определены массы сорока шести обнаруженных элементов. Целью каждого было найти закон между поиском новых элементов и определением элементов.

Время от времени всё ещё можно было открывать новые элементы, но законы между ними, казалось, были невидимы.

"Интересно, в этом мире тоже есть периодический закон элементов?"

Райнер немного подумал, а потом заметил, что за окном кто-то есть.

Выглянув наружу, он понял, что это была маленький дикий кот с тигровыми полосами.

– Как он сюда попал?

Райнер улыбнулся и открыл окно. Кот немедленно прыгнул в комнату, казалось, замерзнув от холодного ветра снаружи.

Маленький дикий кот огляделся по сторонам, потом посмотрел на Райнера.

– Мяу, – произнёс он негромко.

– Ты голоден? Что бы тебе дать…

Райнер поставил недоеденный ужин со стола на пол. Это был бутерброд с беконом. Изначально он оставил половину на полуночный перекус.

– Мяу.

Увидев еду, маленький дикий кот, казалось, был очень счастлив. Он кружил вокруг тарелки, прежде чем прикоснуться к еде.

Неожиданно кот протянул лапы и разорвал бутерброд, затем схватила бекон внутри, закрыв глаза на овощи и хлеб с обеих сторон.

Неужели кошки в волшебном мире такие умные?

Губы Райнера дрогнули. Он наблюдал, как маленький дикий кот доел бекон, облизал лапы и прошёлся по комнате, словно патрулируя территорию, прежде чем выпрыгнуть из другого окна.

Всё снова стихло, Райнер убрал тарелку и лёг на кровать.

За окном ярко светила луна, сияли звезды. Ночная сцена была похожа на спокойную озёрную воду.

* * *

В полдень следующего дня Райнер получил известие, что первая партия образцов колы была произведена, и повёл Клэр в городскую алхимическую мастерскую Антуана.

– Это так эффективно, господин Антуан, – похвалил Райнер.

Сто партий колы, расставленных перед ним, были упакованы в лёгкие стеклянные бутылки с металлическими крышками. Этикетку на бутылке придумал Райнер с помощью Шэрон. Там было написано "Луна Нова кола ", используя чёрно-красный цвет, простой, но не обычный.

В процессе чтения экспериментальных записей Шэрон Райнер обнаружил, что у девочки очень хорошие навыки рисования. Расспросив её, парень выяснил, что в детстве Шэрон хорошо рисовала, но по настоянию отца бросила рисовать и сосредоточилась на изучении магии.

Услышав об этом, Райнер предложил Шэрон продолжить обучение живописи. По его мнению, имиджевый дизайн определённо будет очень полезен в будущем.

– До тех пор, пока магический круг алхимии завершён, производить эти вещи очень просто.

Антуан указал на сияющий магический круг в комнате.

Там бутылка была поднята из коробки в воздух необъяснимой силой, и сахарная вода в другом ведре была поднята и медленно потекла в бутылку, образуя кривую в воздухе. Затем бутылка неожиданно перевернулась вверх дном и быстро полетела к стеклянной таре, в которой была трубка.

Трубка вставлялась в горлышко бутылки до тех пор, пока не достигала дна, а затем из трубки выходил воздушный поток. В то же время бутылка начала слегка вибрировать, смешивая газ с сахарной водой.

Сразу же после этого бутылка переворачивалась вверх дном и запечатывалась металлической крышкой с морщинистыми краями, разработанной Райнером.

После этого напечатанная этикетка летела к бутылке и приклеивалась. Затем готовая бутылка колы упала в терморегулирующую коробку. Таким образом, было завершено производство бутылки колы, которая отличалась от земной.

Хотя весь процесс был сложным, на самом деле он занял не более одной минуты. Включая время на замену сырья, на изготовление сотни бутылок колы ушло всего два часа. И это была всего лишь одна производственная линия.

Такая эффективность была абсолютно невозможна на Земле. Подготовка производственной линии сама по себе заняла бы много времени, не говоря уже о рабочей силе, необходимой для работы в производственной линии. Но в этом мире с ним легко справился бы алхимик без

круга.

Хвала волшебству.

Удивлённый тем, насколько продуктивен этот мир, Райнер кивнул и спросил:

– Господин Антуан, у Вас есть какие-нибудь соображения по поводу каналов распространения?

Антуан, услышав вопрос Райнера, взял со стола небольшую стопку почтовой бумаги.

– Я связался с несколькими старыми друзьями, которые всегда присматривают за моим бизнесом, и на данный момент это список доставки первой партии клиентов.

Райнер посмотрел на них и обнаружил, что большинство из них были аптекарскими магазинами, что было далеко от индустрии общественного питания, которую он изначально себе представлял. Однако, подумав о том, что кола и на Земле изначально существовала как лекарство, Райнер не удивился этому.

Просто количество этих заказов было очень небольшим, и самый большой заказ составлял всего около двадцати бутылок. Никто не хотел принимать этот новый напиток. Заказ был сделан только ради Антуана.

– Похоже, что если мы хотим это продать, то всё равно должны опираться на сарафанное радио.

Райнер не беспокоился, что кола не будет продаваться, но, похоже, если он хочет, чтобы она стала популярной, ему всё ещё нужна возможность.

http://tl.rulate.ru/book/51112/1649610