"Уважаемый господин Райнер Ян Грей, я Ганс Толанд, главный редактор ежемесячника «Алхимик Гриффин». Для меня было большой честью прочитать Вашу статью «Обсуждение специального газа, полученного в эксперименте по нагреванию Серого камня, и исследование некоторых вопросов Традиционной теории реакций горения». Наша редакция считает, что Ваша статья очень ценна для обсуждения, поэтому мы надеемся опубликовать её в качестве первой статьи в следующем номере ежемесячника «Алхимик Гриффин». Я с нетерпением жду Вашего ответа".

Письмо было вскрыто, и такие слова оказались написаны аккуратным шрифтом.

– Почему так скоро пришло приглашение?

Клэр стало любопытно. Хотя рецензенты часто обсуждают результаты рецензируемых со своими друзьями, подтверждение результата статьи и получение приглашения на статью всего за полдня всё ещё было чем-то, о чём Клэр никогда не слышала.

– Я помню, что лучшим периодическим изданием в изучении алхимии должна быть "Алхимия", верно?

Райнер не сомневался, что если у мага есть определённый уровень знаний, то они скоро найдут эту статью ценной. Теперь ему оставалось только думать о том, как заработать больше очков на этой работе.

Действительно, Райнер мог получить определённое количество баллов, полагаясь на мнения рецензентов, но реальная общая картина всё ещё была в цитировании статьи.

Согласно правилам, установленным магическим советом высокого уровня, баллы цитирования должны составлять одну треть баллов, полученных статьёй после рецензирования. То есть для статьи с девятью баллами автор оригинала мог получить три балла, если его цитировали один раз. При этом баллы, полученные путём цитирования, не могли превышать десятикратных баллов, полученных статьёй после рецензирования. То есть эта статья из девяти пунктов не могла получить больше баллов после того, как её цитируемость достигла девяноста баллов.

С одной стороны, это должно было побудить магов улучшить содержание статей и расширить их, чтобы получить более высокие баллы рецензирования. С другой стороны, это также должно было помешать некоторым магам использовать нечестные методы для получения бесконечных очков цитирования.

На самом деле, было очень легко публиковать статьи в журналах. В некоторых контролируемых экспериментах это можно было сделать, изменив объект аналогичной природы, но фактическое значение было очень мало. Для таких статей, как эта, точки обзора были бы очень малы. Авторы могут получить только один балл за статьи, а за статьи с одним

баллом авторы не смогут получить никаких баллов цитирования.

Поэтому Райнер ценил очки цитирования больше, чем очки обзора. Если он хочет получить больше баллов за цитирование, то сначала статью должно увидеть больше людей. Несомненно, лучше всего было выбрать лучший и более известный журнал.

Он проверил условия рейтинга магической академии. Чтобы предотвратить упразднение академии девятого уровня, академия должна была получать минимум сто академических баллов каждый год. Что же касается академии, то она должна была получить триста баллов, тысячу баллов – от восьмого до седьмого уровня, три тысячи – от седьмого до шестого уровня и так далее. Если академия хочет стать магической академией первого уровня, она должна получать миллион академических баллов каждый год.

Райнер не собирался подниматься на вершину, ему просто нужно было сохранить Магическую академию Новой Луны от уничтожения.

Исходя из этого, Райнер чувствовал некоторое беспокойство по поводу того, что делать с этим приглашением от ежемесячника "Алхимик Гриффин".

Это было его первое письмо-приглашение на статью, и, рассчитав время, другая сторона определённо рассмотрела его статью первой. Кроме того, другая сторона также обещала опубликовать его в качестве первой статьи. Было ясно видно, насколько другая сторона ценила его статью.

Однако влияние ежемесячника "Алхимик Гриффин" было действительно недостаточно большим, и Райнер не мог гарантировать, сможет ли он получить достаточное количество баллов цитируемости.

– Вы хотите опубликовать её в "Алхимии"? Не шутите, это самая лучшая газета. Все результаты исследований, опубликованные в ней, являются результатами исследований магов высокого уровня. Не говоря уже о том, что Вы даже не достигли самого низкого ранга, – Клэр сказала это, даже не подумав об этом, но затем она, казалось, поняла, что то, что она сказала, казалось неуместным. Она опустила глаза и прикусила нижнюю губу, опасаясь, что Райнер будет издеваться над ней.

Неожиданно Райнер лишь слегка улыбнулся и сказал:

– Правильно, сначала я должен получить официальный ранг мага.

– А?

Клэр сначала подумала, что Райнер понял, что он не был квалифицирован для "Алхимии", но она не ожидала услышать это из его уст.

– Вы, Вы думаете, что так легко стать магом?!

– Это трудно? Я прочитал инструкцию. Всё, что вам нужно сделать, это сдать письменный экзамен и магический тест. Проблема в людях, которые не могут дать вам пройти в таких простых условиях.

Райнер, естественно, знал, как трудно стать формальным магом.

Согласно древней магической системе, маг полагался на магическую силу, полученную медитацией, чтобы использовать магию, точно так же, как крошечный муравей пытается потрясти большое дерево. Все так называемые высокоуровневые маги были талантливы и редки.

Некоторые маги начали использовать другой подход, сливая различные магические существа с собой, чтобы стать источником Магов Родословной. Поскольку этот метод был очень эффективен, мог быстро повысить свою силу и имел более широкое применение, он однажды стал мощной силой с большим количеством людей.

Древние маги и маги родословных всегда вцеплялись друг другу в глотки. В прошлом между ними вспыхнуло много войн, и в самой последней войне несколько магов во главе с мастером Хоэнхаймом создали современную теорию магии, которая была представлена качественным и количественным анализом иллюзорной магии, тем самым объединив две школы, сформировав современный магический мир.

Даже с популяризацией современного магического образования, среди сотни учеников магов, не более тридцати могли стать официальными магами, и более девяноста процентов этих магов остались бы в ранге магов первого круга и не смогли бы продвинуться в своей жизни.

На самом деле таких парней, как настоящий Райнер, было много. Из-за развития магии многие дворяне любят посылать детей учиться магии, но было очень мало тех, кто действительно мог бы изменить ситуацию в этой области.

Маги высокого уровня обладали огромной силой и долгой жизнью. Для них авторитет дворянства не представлял особого интереса. Только король мог заставить их кивнуть и поклониться. Но для мага низкого уровня они всего лишь член массы, и им приходится много работать для жизни.

Это было похоже на дворянство. Бедные и некомпетентные дворяне будут отброшены в сторону, а могущественные и богатые дворяне будут привлекать людей. В конце концов, это был мир, управляемый силами.

Клэр была магом первого кольца. Только после пяти провальных экзаменов она едва его сдала, поэтому считалась ниже среднего. Именно поэтому она была так удивлена, услышав преуменьшение Райнера.

Согласно стандарту Райнера, стать формальным магом было примерно равносильно прохождению судебного экзамена, получению диплома бухгалтера или первоклассного архитектора на Земле. Это было действительно очень сложно, и это только первый шаг. Маги среднего уровня уже были на уровне академических магистров в различных областях. Что касается магов высокого уровня, то, вероятно, только нобелевские лауреаты могли сравниться с ними.

Однако после предыдущего опыта его магическая сила значительно возросла. Если бы ему дали такую возможность, Райнер всё равно попытался бы продвинуться. В конце концов, это был крайне редкий шанс попасть в волшебный мир. Поэтому было бы совершенно неоправданно, если бы он не захотел чему-то научиться.

– Я просто подожду, когда Вы вернётесь с плачущим выражением лица после провала экзамена, – Клэр стиснула зубы и сказала эти неприятные слова. Хотя парень перед ней был надёжным иногда, в большинстве случаев, Клэр просто хотела ударить его по лицу.

– Я не буду обсуждать этот вопрос первым. Я должен вернуться и подумать, стоит ли принимать это предложение из этого письма, – Райнер не возражал против проклятия Клэр, но спросил: – Профессор Клэр, Вы знаете какие-нибудь каталоги, которые собирают все рейтинги академических журналов?

http://tl.rulate.ru/book/51112/1641321