

Отослав Сандерсона, Антуан вздохнул с облегчением и сел на обшарпанный диванчик, выказывая некоторую усталость. Райнер впервые увидел, что этот человек выказывает усталость.

- Спасибо Вам, господин Ян Грей, за то, что Вы сказали всё это, чтобы помочь мне, правда это или нет, спасибо.

- Подождите минутку, господин Антуан, то, что я сейчас сказал, было чистой правдой.

Райнер усмехнулся и продолжил:

- Я изучал окрестные алхимические мастерские. С чисто технической точки зрения и точки зрения канала распространения, Алхимическая мастерская Пирама действительно является лучшим выбором здесь, но их методы - это не то, что мне нравится.

В расследовании Райнера Алхимическая мастерская Пирама имела некоторые контакты с семьёй Яна Грея и зарабатывала много денег, но основной навык был недостаточен. Они обычно имитировали продукты других алхимических мастерских и делали их некачественные версии. Сбрасывая эти низкокачественные продукты по чрезвычайно низким ценам и полагаясь на своё богатство, они будут вести ценовую войну, чтобы победить своего противника, а затем выкупать мастерские противников, когда противники окажутся в самой низкой точке.

Первоначально было семнадцать алхимических мастерских рядом с Магической академией Новой Луны, но при подавлении Пирама в настоящее время осталось только семь.

Это была просто тактика. Как и сегодня, Алхимия Пирама всегда найдёт бандитов, чтобы угрожать или использовать другие коварные средства, чтобы получить выгоду.

- Мне нужен партнёр, которому я полностью доверяю. Сотрудничество с Алхимией Пирама такого рода бизнес-ассоциацией может быть очень гладким поначалу, но в будущем наверняка возникнут различные споры.

Райнер не хотел потом ввязываться в бесконечный спор и доводить себя до умственного и физического истощения. Одной из причин, по которой он выбрал Антуана, было то, что у этой мастерской не было большого капитала, чтобы торговаться.

- Что касается способностей, то я не сомневаюсь в Вашей силе, господин Антуан.

С этими словами Райнер постучал по столу.

- Даже если нет никакого бизнеса, различное экспериментальное оборудование в комнате всё равно чистое, как новенькое, и даже занимает место, где вы живёте. Это проявление вашей

любви к алхимии. Кроме того, после стольких лет подавления Алхимической Мастерской Пирама, Мастерская Алхимии Антуана всё ещё способна выжить, это тоже проявление Ваших способностей. Господин Антуан, я не буду недооценивать человека, Вы тот партнёр, которого я ищу.

Райнер придерживался принципа не сомневаться в человеке, которого хотел нанять. Ведь производство Колы не требовало слишком передовых технологий. Уровень Антуана был достаточным, и он больше заботился о характере своих партнеров.

Антуан кивнул, соглашаясь:

- Я... Я надеюсь, что смогу оправдать Ваши ожидания.

Впервые за столько лет кто-то так ценил его. Хотя это не заставило Антуана чувствовать благодарность к Райнеру, в его сердце возникло дружеское чувство.

- Я принесу контракт позже, и мы надеемся начать производство как можно скорее.

Райнер тоже вздохнул с облегчением. Если бы Антуан не согласился, хотя у него все еще были альтернативы, цена, вероятно, была бы намного выше. Теперь он мог наконец-то успокоиться.

- Кстати, господин Антуан, я только что слышала, что Вы с Пирамом одноклассники?

- Да, мы все закончили Королевскую Магическую академию Лорана.

Антуан не ожидал, что Райнер спросит об этом, он некоторое время колебался, прежде чем ответить.

- В то время у нас были хорошие отношения, но после окончания школы я вернулся в свой родной город, чтобы открыть алхимическую мастерскую. Он исчез на некоторое время, а потом пришёл сюда. Мы как-то поссорились, а потом расстались.

Вздыхнув, Антуан, казалось, вспомнил молодость своих школьных дней.

- Произошедшее связано с этой девушкой?

Райнер указал на фоторамку на маленьком столике. Теперь он разглядел, что это фотография двух мальчиков и девочки. Одним из мальчиков, очевидно, был молодой Антуан. Что касается второго мальчика, Райнер смело предположил, что это может быть Пирам.

В этой комнате, полной экспериментального оборудования и лекарств, единственным

предметом, который обладал жизненной силой, была эта фотография. Было очевидно, что это очень важно для Антуана.

Антуан взял рамку, чувствуя легкую ностальгию, и заговорил:

- Это я, Пирам, и моя жена Элейн. В то время мы были одноклассниками. Мы с Элейн поженились, когда закончили школу, и приехали сюда вместе. Но через несколько лет она скончалась из-за болезни.

Услышав это, Клэр уже составила десять тысяч классических сюжетов в своем уме, она не могла не сказать.

- Это потому, что господин Пирам любил миссис Элейн и поэтому затаил обиду на господина Антуана?

- Может быть, я его об этом и не спрашивал. После стольких лет некоторые вещи уже не важны.

Антуану не хотелось упоминать об этих вещах, он повернул раму и покачал головой.

- Если это так, то мы не будем спрашивать больше.

Райнер не собирался вмешиваться в чужую личную жизнь. Сегодня они достигли своей цели, и у них не было причин оставаться здесь.

- Позже я пришлю кого-нибудь доставить контракт. Если Вы подтвердите, что всё правильно, мы можем подписать его и начать работу. Я думаю, что теперь нам пора уходить.

Он встал и подошёл к двери.

Клэр все еще была в оцепенении. Эта печальная эмоциональная история была самой смертельной для девушек её возраста, и Клэр всё ещё была погружена в своё дикое воображение.

- Вам пора уходить, профессор Клэр?

Райнер протянул руку и помахал ею перед глазами Клэр, заставляя профессора в платье горничной прийти в себя.

- Э-э, я знаю!

Клэр немного смутилась и покачала головой, чтобы отрезвить его, прежде чем покинуть алхимическую мастерскую вместе с Райнером.

Был ещё полдень, и даже если это была старая улица, которая уже не была такой процветающей, как раньше, там все еще было несколько магазинов, среди которых были магазины, с которыми Клэр была знакома.

Дети, проходившие мимо, с любопытством смотрели на Клэр, разговаривая вполголоса, отчего профессор ещё больше смутилась и захотела поторопиться и вернуться в школу.

- Вы ведь знакомы с этим местом, верно? Давайте найдём ресторан, чтобы перекусить перед возвращением. Вы не знаете, какой из них лучше?

И хотя Райнер сказал небрежно, слова заставили Клэр почувствовать себя поражённой громом среди ясного неба.

Это можно было расценить как каприз Райнера. С одной стороны, он хотел попробовать что-то новое, а с другой стороны, он хотел исследовать обеденную ситуацию в мире.

- Вы серьёзно?

Клэр подумала, что такой аристократичный молодой хозяин будет смотреть свысока на еду простых людей в этом маленьком городке, но, увидев простодушный взгляд Райнера, она заколебалась.

Более того, на Клэр всё ещё было это странное платье. Если бы кто-то из её знакомых увидел его, это было бы очень неловко.

- Конечно, показывайте дорогу.

Райнер настаивал, что действительно немного проголодался. Утренние переговоры стоили ему много сил, и молодой человек нуждался в пище, чтобы восполнить энергию.

Разыскивая спрятанные деликатесы на отдаленных улицах и переулках, он чувствовал себя одиноким бродячим гурманом; конечно, этот гурман тоже привёл с собой служанку.

- Ну, тогда этот.

Клэр указала вперёд, на довольно оживлённый ресторан.

<http://tl.rulate.ru/book/51112/1613614>