– Господин директор, позвольте ещё раз подтвердить, Вы серьёзно?

На Клэр был чёрно-белый костюм горничной. Она изо всех сил старалась не обращать внимания на странные взгляды прохожих, посмотрела на вывеску перед собой и спросила Райнера, стоявшего рядом.

– Конечно, у Вас есть вопросы, профессор Клэр?

Райнер был спокоен, открыто прошёл под вывеской и постучал в старую дверь.

Тихо вздохнув, Клэр снова огляделась.

Это была старая улица в маленьком городке рядом с Магической академией Новой Луны. Пешеходов было немного. Дома были слегка обветшалыми. Многие магазины уже закрылись. Клэр смутно помнила, что когда она была маленькой, это был шумный рынок, и улица была очень оживлённой. Она побывала почти в каждом магазине на этой улице.

Однако с развитием города и перемещением центра города это место постепенно пришло в упадок и превратилось в старую улицу. Купцы съехали. Даже жители города неохотно приходили сюда, как будто эта полуразрушенная улица была шрамом города.

То, что они посетили в это время, было единственной алхимической мастерской на старой улице.

Мастерская алхимии Антуана. Так называлось это место. Его владельцем был маг по имени Антуан. Когда старая улица была самой процветающей, эта Алхимическая мастерская также имела много предприятий и была очень занята. Но когда старая улица пала, её бизнес тоже упал.

Даже Клэр задавалась вопросом, открыта ли ещё эта алхимическая мастерская.

После стука в дверь деревянная дверь приоткрылась, и из щели выглянул мужчина средних лет со щетиной на щеках.

Этот человек был одет в грязную серую мантию и имел глубокие тёмные круги под глазами. Если бы он немного прибрался, то, возможно, смог бы стать красивым джентльменом средних лет, но его растрепанный вид только заставлял бы людей не хотеть подходить к нему.

– Я не подписываюсь на новости и ничего не покупаю. Если вы хотите спросить о запахе на заднем дворе, извините, я разберусь с ним позже. Если вы от Ди Райса, то видите палку в моей руке?

Его голос был немного нетерпеливым и агрессивным, пока он не увидел Клэр позади Райнера.

– Маленькая Клэр?

Антуан быстро узнал Клэр, и выражение его лица внезапно смягчилось.

– Здравствуйте, дядя Антуан, – поздоровалась Клэр. Она всегда немного боялась этого человека с самого детства, вероятно, потому, что ей строго выговаривали, когда она играла здесь в детстве.

Конечно, позже Клэр узнала, что Антуан пытался помешать Клэр и её товарищам по играм прикасаться к опасным алхимическим реактивам, но с тех пор она действительно не навещала мага.

– Ты стала намного выше.

Антуан оглядел Клэр с ног до головы и слегка кивнул.

– Но вкус в одежде немного странный.

– Э-э…

Выражение лица Клэр застыло, она не знала, что сказать.

– Входите, в комнате небольшой беспорядок.

Широко открыв дверь, Антуан знаком пригласил их войти в алхимическую мастерскую. Прежде чем осторожно закрыть дверь, он снова выглянул наружу.

– Это действительно так…

Райнер был морально подготовлен, когда читал эту информацию раньше, но он не ожидал, что алхимическая мастерская Антуана будет выглядеть так.

Комната была довольно просторной, но в ней стояли три пёстрых стола. На столах стояло множество пробирок и мензурок. Неожиданно эти экспериментальные приборы оказались расставлены аккуратно и равномерно, что резко контрастировало с пыльным полом, который давно не мыли.

Сбоку от гостиной располагалась витрина с лекарствами. Бутылки и банки разного размера были помечены и защищены магическими заклинаниями.

В углу стоял полуразвалившийся диван и маленький столик с чашкой недопитого кофе, от которого всё ещё шёл пар.

На маленьком столике стояла фоторамка. Из-за отражения было трудно разглядеть конкретную внешность, но можно было смутно разглядеть, что это была групповая фотография трех человек.

Занавески не были открыты. Хотя она была освещена светом, комната все еще выглядела немного тусклой. По мнению Райнера, это было похоже на учёного, который увлекся исследованиями.

– Чай или кофе?

Казалось, что из-за Клэр Антуан не так опасался Райнера. Он достал из деревянного шкафа в углу гостиной две чашки, которыми, казалось, давно не пользовались, и спросил:

– Э-э, я…

Клэр не знала, что ответить. Она посмотрела на Райнера, но директор достал бутылку прямо из чемодана.

– Я не пью ни чая, ни кофе, господин Антуан, почему бы Вам не попробовать новый напиток, который я принёс?

На поверхности прозрачной бутылки был слой инея, и она была наполнена чёрным напитком, из которого непрерывно выходили пузырьки. Это было похоже на дьявольское зелье, которое обретало силу после того, как его выпивали.

– Выпить?

Антуан подозрительно посмотрел на Райнера, потом на Клер, взял бутылку и небрежно произнёс Оценивающее Заклинание.

Оценочное заклинание могло идентифицировать только известные вещества. Оно обновлялось раз в год Магическим Советом высокого уровня, чтобы добавить новые открытые или синтезированные вещества. Для магов алхимии это было необходимое заклинание.

Однако обратная связь оценочного заклинания удивила Антуана. Основным компонентом этой жидкости была обычная сахарная вода, которая содержала много специальных ингредиентов, но она всё ещё была в пределах приемлемости Антуана. Антуан обнаружил только одно вещество, которое не смог идентифицировать.

Даже в самое бедное время Антуан отправлялся в местную магическую ассоциацию, чтобы обновить Оценочное Заклинание. Если последняя версия Оценочного Ззаклинания не могла идентифицировать его, это могло означать только то, что это была совершенно новая субстанция.

– А что в нём? – спросил он, как будто догадываясь о чём-то.

– В этом есть целый мир, господин Антуан.

Райнер старался быть загадочным. Он взял чашку, которую достал Антуан, налил жидкость, затем выпил её без колебаний, а затем указал горлышком бутылки на старшего мага.

– Почему бы нам не попробовать то, что мы обсуждаем?

Антуан уставился на Райнера. У этого человека был совершенно особый стиль поведения. Хотя он выглядел как дворянин, он вёл себя немного иначе, чем дворяне.

Старик взял бутылку и снова посмотрел на пузырьки газа. Антуан немного подумал и сделал глоток чёрной жидкости.

Удушливый шок пронёсся через его рот, как будто бесчисленные фейерверки взорвались на кончике его языка. Антуан даже подумал, что это новый вид яда, но вскоре его охватило другое странное чувство.

Это был неописуемый опыт. Когда возбуждающее чувство улеглось, за ним последовала горячая, мягкая и освежающая сахарная вода, распространившаяся по горлу и достигшая желудка и кишечника. Эти два противоположных опыта были объединены в одном напитке. Первое из них освежало Антуана, а второе давало ему ощущение расслабленности и комфорта. По сравнению с горьким кофе или легким чаем этот напиток был более действенным.

– Что это? Демоническая вода? – удивился Антуан. Он чувствовал, что идёт по определённому пути, который нельзя повернуть назад, но любопытство заставило старого алхимика спросить.

http://tl.rulate.ru/book/51112/1592598