

Ночная Магическая академия Новой Луны казалась тихой и безмятежной. Уже миновало установленное время выключения света, и вся академия была окутана мраком, если не считать нескольких уличных фонарей на площади. Только в кабинете директора всё ещё горел дрожащий свет.

Райнер сидел за столом. Он не спал и сосредоточился на предстоящей задаче.

В руке он держал гусиное перо. Этот популярный в средние века инструмент письма нужно было постоянно обмакивать в чернила, чтобы писать. Райнер сначала беспокоился о письме, но позже он узнал, что нынешнее его тело научилось читать и писать раньше, и его почерк был довольно красивым.

Сначала Райнер просто хотел посмотреть, есть ли у него преимущества так называемого трансмигратора.

Обычно у большинства трансмиграторов были читы, такие как игровые системы, библиотеки мозга, особые таланты, чудесные кольца, чипы мозга, смартфоны или умственно отсталые богини. Однако Райнер подтвердил, что у него нет никакой системы и никаких особых талантов. Обнаружив, что вокруг нет никакого специального кольца, он попробовал скопировать несколько книг и песен.

Он вспомнил шедевры на земле, и вскоре Райнер обнаружил, что, хотя он и мог вспомнить сюжет о Горбуне из Собора Парижской Богоматери Виктора Гюго, он не мог воспроизвести его. Что касается баллад, Райнер мог повторить их, но только в простых звуках. Для него было невозможно сочинить симфонию судьбы.

- Кажется, что никаких читов нет...

Райнер вздохнул: наверное, в наши дни слишком много трансмиграторов, так что ресурсов не хватало.

Поскольку попытка провалилась, он мог полагаться только на память, чтобы написать диссертацию, как во время учебы.

К счастью, этот эксперимент был самым простым и базовым, и не требовал больших профессиональных знаний.

Райнер первым делом написал название диссертации на пергаменте.

Обсуждение Специального газа, полученного в Эксперименте по нагреву Серого камня, и исследование некоторых вопросов Традиционной теории реакций горения.

Конечно, он не мог прямо написать такой заголовок, как "Ошибка Теории огня", даже если это был факт, потому что Райнер знал, что академическая деятельность отличается от новостей. Если бы он с самого начала высказал эту шокирующую точку зрения, то ни один журнал не осмелился бы опубликовать его диссертацию.

Он может быть даже отклонён за то, что на стадии рассмотрения требует слишком много внимания.

Поэтому Райнер решил действовать шаг за шагом, начиная с базовых экспериментов, а затем через результаты реакции, заставляя людей принимать аргумент шаг за шагом, и, наконец, выдвигая свой собственный аргумент.

Написав название, Райнер сразу же приступил к написанию введения в формате диссертации как Земле.

Аннотация: Был обнаружен и доказан факт существования особого газа, возникающего при нагревании Серого камня для получения Белого, а его свойства исследовались различными алхимическими методами...

Райнер прочитал несколько последних журналов. Тезисы в этом мире ещё не сформировали стандартизированный формат, как на Земле. В основном они писались в соответствии с собственными предпочтениями. Некоторые подражали форматам некоторых академических авторитетов. Но Райнер выбрал наиболее знакомый ему путь.

"Должен ли я быть благодарен, что мне не нужно переводить этот тезис на английский язык... (1)"

Райнер посмеялся над собой и, написав резюме, добавил ещё несколько ключевых слов.

Серый камень, Белый камень, новый материал, реакция горения.

Написав это, Райнер приступил к первой главе и начал писать диссертацию шаг за шагом.

Глава первая: Превращение Серого камня в Белый и его основные опыты. Как мы все знаем, в повседневной жизни нагревание Серого камня является чрезвычайно распространенным процессом, и его продукт - Белый камень, может быть использован для получения нескольких важных сырьевых материалов, необходимых в строительстве...

Райнер писал очень быстро. С одной стороны, он мог много писать. Хотя у него не было рекомендаций, ему не нужно было беспокоиться о повторении с другими тезисами. С другой стороны, он уже давно не получал удовольствия от такого ясного мышления в процессе написания диссертации.

Когда он был студентом колледжа, тот, кто был отличником, должен был иметь возможность подать заявку на аспирантуру, но семейные перемены заставили его рано пойти работать и отказаться от академического пути. Что же касается планов на дальнейшее образование, то это уже совсем другая история.

За окном послышалось несколько кошачьих мяуканий. Весна была уже в самом разгаре, и температура ночью сильно повысилась, но всё равно было холодновато. Райнер не чувствовал холода, напротив, как будто в его сердце горело пламя, по телу разливалось тепло.

Райнер отложил гусиное перо только тогда, когда небо посветлело и на востоке появилось немного солнечного света.

После подсчёта оказалось, что он написал целую тридцатистраничную диссертацию.

Хотя истории современной магии было всего триста лет, магия этого мира сформировала академическую атмосферу. Если кто-то хочет заработать академические баллы, он должен сначала отправить свои диссертации в Радужную Башню, которая была магическим центром этого мира.

Согласно заключительному процессу регистрации Райнера в нескольких журналах, если он хотел бы опубликовать диссертацию, та сначала копировалась в огромной базе данных Радужной Башни, а затем через повторные рецензии комитет по рецензированию использовал магию, чтобы проверить, не была ли статья плагиатом чужих работ и не было ли это дублирующее содержание, которое изучали другие. Этот процесс длился до одного дня.

После того, как проверка будет завершена, она войдёт в стадию проверки содержания. Диссертация будет представлена в различные комитеты по рассмотрению в зависимости от соответствующей области. В целом, обычная диссертация будет рассмотрена тремя членами комитета. Если существуют огромные различия, она будет представлен комитету более высокого уровня для рассмотрения до тех пор, пока не будет дана оценка. Этот процесс обычно занимает от одного до пяти дней в зависимости от тезиса.

После получения оценки результат будет сообщён автору. Автор мог бы использовать это для подачи диссертаций в крупные журналы и получения академических баллов, но, вообще говоря, если бы это была высоко оценённая диссертация, публикация была бы организована журналами высокого уровня заранее. Конечно, это было не то, что следовало обсуждать в данный момент.

Райнер снова проверил свои слова, потянулся, протер сонные глаза и вышел из кабинета с диссертацией, но он не ожидал встретить Клэр.

В это время профессор Клэр всё ещё была одета как ведьма, но Райнер мог видеть набор черно-белых одежд в её руке, который, должно быть, был костюмом горничной этого мира.

- Доброе утро, профессор Клэр.

Райнер лениво зевнул, заставив Клэр нахмуриться.

- Господин директор, разве Вы не вернулись в свою комнату, чтобы поспать прошлой ночью?

Она почувствовала себя немного странно, увидев, что лампа в кабинете директора позади Райнера всё ещё горит.

- М-м-м, я потерял счёт времени, когда писал диссертацию, когда поднял глаза, было уже утро... - сказал Райнер, снова зевнул и продолжил: - Кстати, профессор Клэр, это диссертация. Не могли бы Вы передать её мисс Шэрон, чтобы она внимательно прочитала. Если она не понимает отмеченных областей или у неё возникнут проблемы, она может прийти в кабинет, чтобы найти меня сегодня после обеда. Хммм, если Вы беспокоитесь об этом, Вы тоже можете прийти.

Он сунул диссертацию Клэр, выглядя так, будто собирался спать.

- Конечно, лучше всего выполнять свои обещания вместе.

Райнер взглянул на наряд горничной в руках Клэр и сказал:

- Вы...

Клэр была немного смущена на некоторое время и взяла диссертацию в оцепенении. Только когда Райнер отошёл от угла, она пришла в себя. Несколько сердито она развернула толстую стопку пергамента, которую держала в руке.

- "Дискуссия о специальном газе, полученном в эксперименте по нагреванию Серого камня..." Минутку, только не говорите мне, что это?..

У неё появилось предчувствие, когда женщина прочитала название. Быстро пролистав диссертацию, Клэр почувствовала себя немного неуверенно. Она прислонилась к стене и не могла поверить своим глазам.

"Такой строгий, прямолинейный, информативный тезис, что парень получил его в одночасье, он списал?"

---

1. Все тезисы в Китае должны быть переведены на английский язык.

<http://tl.rulate.ru/book/51112/1564564>