Глава 11 - К Гранд-Лайну и дальше!

— Всем кораблям-ОГОНЬ! — Ревет Онигумо.

БУМ *БУМ*

Воздух громыхает. Десятки пушечных ядер со свистом несется в сторону одинокого черного корабля.

— Итторуй - Скорострел, Драконий Клык. — Пробормотал самурай, в долю секунды обнажив меч по диагональной дуге.

Вжух

Дуга энергии меча прорезает пушечные ядра и продолжает свой полет, попадая в военный корабль и оставляя следы разрушения.

— Дьявольская Бомбардировка! — Закричал бармен, а его руки превратились в большие оранжево-коричневые пушки.

БУМ *БУМ*

Его руки дергаются назад. Большая раковина по красивой параболе приземляется на военный корабль, оставляя его в руинах. Как итог – корабль тонет.

— Лесной Дракон! — Воскликнула доктор. Сломанные куски дерева с разрушенного корабля собираются вместе и формируют большого дракона, который врезается в другой из военных кораблей, оставляя после себя бесконечное число обломков.

Белая вспышка. Молодой человек в черном появляется в 30 метрах над черным кораблем.

Он указывает рукой, сжимая кулаки. Когда они начинают светиться в направлении 2 военных кораблей, он говорит: — Рейд Кулаков-Близнецов!

[Близнецы: Созвездие, которое выглядит как 2 фигурки из палочек, как будто они близнецы].

Яркий белый свет выстреливает из его рук и уничтожает военные корабли, к большому отчаянию присутствующих морских пехотинцев. Даже вице-адмиралы как будто немного потрясены. Никогда еще они не встречали такого сильного новичка во внешних морях.

Увиденное напомнило им об Адмирале Кизару. Такой фрукт вполне может привести к массовому уничтожению в чужих руках.

Онигумо использовал силу своих фруктов, так как его волосы принимают форму 6 паучьих ног, держащих мечи. Строберри обнажает меч и принимает боевую стойку.

— Геппо! — Восклицают они оба, возникая перед мужчиной в черных одеяниях.

А пока морские пехотинцы сражаются с самураем, барменом и доктором, 3 противника сталкиваются лицом к лицу в небе.

— Ранкяку! Шиган! — Кричат они, выпуская свои атаки.

— Астральный путь. — Простой звездный луч света выстреливает вперед, уничтожая атаки.

— Хе-хе-хе. — Произносит мужчина, бросаясь вперед. Он ярко сияет.

— Первое Затмение – Рассвет!

< Ксавьер >

2 вице-адмирала, один на нижнем ярусе, а другой ближе к середине. (Онигумо на уровне 148, Стробери на уровне 156, в то время как я могу временно перейти на 165)

Прошла неделя с момента моего боя с тем начальником с последнего использования "Рассвета", но после его использования я увидел много ошибок. Энергия казалась неконтролируемой. Энергия Звездного Света использовалась неэффективно, я едва использовал 70% истинной сущности формы.

— Первое Затмение – Рассвет!

Звездный свет выходил из моих пор, образуя кусочки белой брони. Эфирный капюшон покрывает мою голову, ровно как и чистый плащ за моей спиной.

В отличие от прошлого раза, энергия кажется более плотной, более концентрированной. Хотя она очень яркая, я больше не трачу столько энергии простым созданием света, который в конечном итоге выходит в атмосферу.

Хотя он и яркий, но не такой ослепительный, как раньше, а скорее более чистый.

— Давайте. — Насмехаюсь я над двумя противниками.

Они вырываются из нашего оцепенения. Когда они приблизились, 8 мечей атакуют меня,

— Эфирный Щит!

Некоторые частицы звездного света покидают мою броню, образуя передо мной белый щит, заставляя оружие отскакивать назад.

— Двойные Эфирные Клинки!

2 белых меча появляются в каждой руке. Когда я бросаюсь вперед, каждый меч сталкивается с каждым из противников, посылая ударные волны во все стороны и вызывая колебания воды под нами.

ЛЯЗГ *ЛЯЗГ*

Звуки звона мечей отдавались эхом. Я вложил больше сил, отталкивая их обоих назад.

Отметив, что мои запасы звездного света быстро сокращаются, я начинаю использовать мои более сильные техники.

Я понимаю, что для того, чтобы победить этих двоих, потребуется слишком много времени. К ним может успеть подкрепление.

Я понимаю, что для того, чтобы меня не окружили, я должен найти способ добраться до Запретной Горы как можно скорее.

«Я не ожидал встретить двух вице-адмиралов, но задача не из невозможных...»

Мои мечи сливаются в одно целое. Белая ангельская фигура с яркими крыльями формируется позади меня, подражая моему движению.

— Клинок Азраила!

В отличие от предыдущего случая, когда я использовал один меч, на этот раз я использовал два и объединил их в 1, удвоив урон. На световом клинке похоже отпечатаны какие-то древние узоры, которые засветились с жужжанием.

Ангел позади меня обрушил свой меч по диагональной дуге, сталкиваясь с 8 мечами. Вице-адмирал использовал всю свою силу, чтобы противостоять моему удару.

Звон

Образуется волна высотой 10 метров, идущая во всех направлениях под нами. Морские пехотинцы, находящиеся под "опекой" Кодзиро, Анны и Себаса, отчаялись, оставив после себя только 1 военный корабль.

Яркий свет освещает поле боя. Одна фигура упала в океан.

Я направил большую часть своей энергии на пользователя Дьявольских Фруктов Онигумо, чтобы отправить его в море.

Поэтому Строберри должен теперь сделать выбор - спасти своего коллегу или сражаться со мной, пока его напарник и товарищи умирают.

Он щелкает языком и бросается к морю, чтобы забрать своего избитого товарища.

Окровавленный, в разорванной одежде, с разбитыми мечами и переломанными костями. Таково нынешнее положение Онигумо. Что же касается морских пехотинцев, то они тоже пребывали в ужасном состоянии.

Я также уничтожил паруса корабля, тем самым гарантируя, что за нами не последуют.

Что касается меня, то я падаю на палубу с несколькими порезами и ушибами, хотя и тяжело дышу.

Анна подбегает с озабоченным лицом.

— Я в порядке, Анна. Просто немного устал. — Успокаиваю я ее.

Она не слушает, хватает меня за руки и продолжает концентрироваться и использовать свои целительные силы. Мои раны закрываются, а выносливость немного возвращается.

Кодзиро прыгает обратно на борт, вытирая катану от крови.

Себас тоже появляется в своем логическом состоянии, то есть в полном порядке. —Капитан-сан, мы должны атаковать последний военный корабль?

— Нет, отпусти их, наша задача - добраться до Гранд-Лайн, не теряя больше времени. К ним может прибыть подкрепление морской пехоты. — Отвечаю ему я, поправляя паруса. Нужно быстрее добраться до Запретной Горы.

Перескакивая через раздражающую езду вверх и вниз по горе, мы оказываемся перед гигантским китом.

— Давайте просто обойдем его и не станем его злить. — Говорю я своей команде. Однако, как только мы пересекли черту в море Гранд-Лайн, я слышу звуковой сигнал.

ДИНЬ

[Поздравляем Хозяина с завершением задания (Гранд-Лайн), награды следующие: 100000 xp, 5000 SP]

«Мило.» — Думаю я про себя.

Я поворачиваюсь к своему экипажу и отдаю приказ: — Хорошо, у нас есть вечная поза. Найдите свой путь к Уотер-7 и найдите Айсберг. Расскажи ему о моей сделке и о том, что я найду его через 3 месяца. Кроме того, тренируйтесь усерднее. Как только вы лучше поймете свои фрукты и оружие, тогда мы сможем начать тренировать Хаки.

Кодзиро и Себас кивают, уходя в свои покои. Что же касается Анны, то она стоит в недоумении.

Я подхожу с легкой улыбкой и использую "Поглаживание по голове без дзюцу", успокаивая ее до такой степени, что ее лицо начинает немного светиться.

Она смотрит вниз и говорит: — Могу я пойти с вами, Ксавье-сама? Я уверена, что Кодзиро-кун и Себас-сан справятся сами.

«Кажется, ее страх остаться в одиночестве возвращается. Спустя 6 лет кто-то наконец-то подставил ей плечо, на которое она может опереться, и теперь ей придется снова остаться одной.» — Вот о чем я про себя думаю.

— Я бы взял тебя, но боюсь, что тогда путешествие займет слишком много времени. Мой фрукт работает только на меня. Если я применю свою скорость на тебе, твои органы будут уничтожены...

— И тебе тоже нужно освоиться со своим фруктом, так что тренируйся усердно и поговори с ними двумя, если тебе что-нибудь понадобится. — Заканчиваю я, поднимая ее лицо и заглядывая в ее заплаканные глаза.

Увидев мой серьезный взгляд, она неохотно кивает и обнимает меня. Осознав, какой смелой она стала, она бросается в свою комнату, закрывая лицо.

Я улыбаюсь, а затем достаю свою другую Вечную Позу, которую я получил от Системы, и устанавливаю ее на Необитаемый остров - Алабасту.

— Пора забрать Робин. — Вот и все, что я говорю, когда использую свой Астральной путь к Алабасте.

Я также проверяю свою статистику по пути.

ДИНЬ

Статистика Хозяина:

Имя: Клайн Д. Ксавьер

Название: "Падший Ангел"

Возраст: 16 лет

Родословная: Благородный Титан (Условие обновления скрыто)

Принадлежность: Капитан "Пиратов Раасвета"

Владения: 300 000 000

Уровень: 143 (2.028 M /2.0306 M xp до следующего уровня)

Состояние: Здоров

Оружие: Фрукт Звездного Света (Средний уровень мастерства)

Формы: [Базовая форма (Уровень 143)], [Первая форма Затмения - Рассвета (уровень 165)]

Оборудование: Одеяние Кровавой Луны (Уровень 2), Экстрактор Дьявольских Фруктов.

Навыки: ..., Наблюдение Хаки (Среднее базовое мастерство), Вооружение Хаки (Среднее базовое мастерство).

[A/N: Я просто напишу " ... " вместо того, чтобы писать навыки снова и показывать только обновленные]

Баллы системы: 60000 SP

Системный анализ: Продолжай.

[A/N: его Форма Рассвета может только поднять его силу до уровня 165, пока он сам не достигнет этой точки, после чего она выровняется с его базовым уровнем]

«Хм, мой Хаки приближается к промежуточной стадии, а моя сила продолжает расти.» — Комментирую я, восхищаясь своей статистикой.

--- Через 2 Дня ----------

Я мелькаю над морем и скоро достигаю места назначения. Атмосфера довольно засушливая, земля пронизана песком, немного зеленым, но я думаю, что так и должна выглядеть пустыня.

Наверное, я говорю как идиот, но ведь это мой первый раз в пустыне, так как я провел большую часть своей жизни в современном городе.

Я купил какой-то пустынный наряд, потому что не хочу слишком выделяться.

«Черт возьми, этот песок проникает повсюду, мои ботинки, носки и нижнее белье - он как будто телепортируется! Черт, я ненавижу песок!»

Я вижу гигантское пирамидальное казино с гигантским аллигатором на вывеске и направляюсь к нему. Войдя внутрь, я увидел кучу людей, которые тратят свои деньги на фальшивые игры.

«Хотя сейчас она должна выглядеть в стиле барокко, интересно, как я ее найду.» — Думаю я, усаживаясь в баре на углу казино.

Однако в этот момент мое наблюдение застывает, когда я увидел красивую фигуру песочных часов, идущую прямо ко мне. На ней пурпурный ковбойский наряд, загорелая кожа, темные волосы и легкая улыбка на губах.

Она садится рядом со мной и заказывает выпивку.

— Я не ожидала, что "Падший Ангел" посетит Пустынную Страну Алабасту. Что привело вас сюда, Мистер Ксавье? — Она поднимает бокал себе до уровня глаз и смотрит на меня поверх него.

— Ты поверишь мне, если я скажу, что пришел сюда ради тебя?

— Фу-фу, чего пират может хотеть от обычной гражданки вроде меня? — Спрашивает она с любопытством.

— Хе-хе, ну, я сомневаюсь, что обычный гражданин будет работать в качестве партнера Военачальника. — Ее глаза слегка округляются, но я продолжаю. — Или кого-то с щедростью в 79 миллионов ягод.

В этот момент ее улыбка исчезает, а руки начинают дрожать.

Вспыхивают воспоминания о том, как за ней гналось правительство. Она боится возможности, что я пришел сюда за её головой.

— Ну-ну, не нужно напрягаться. Хотя я и пришел сюда ради Нико Робин, я пришел как друг, чтобы завербовать нового товарища команды. — Спокойно говорю я, допивая свой напиток.

Ее дыхание приходит в норму, но она выглядит озадаченной: — Зачем проделывать весь этот путь ради кого-то с такой мишенью на спине?

— Ну, у меня есть определенные потребности в твоих способностях. Ты обладаешь способностью изучать камни и сильными познаниями истории. В конце концов, один мудрый человек однажды сказал - "Тот, кто не понимает прошлого, обязательно повторит его".

— Ты знаешь о Понеглифах? — Это все, что она может спросить, поскольку до сих пор совершенно потрясена тем, что ее личность раскрыта.

— Я знаю о них, я также знаю правду об Охаре и правду о том, как ты выжила. — Я сбрасываю бомбу ей для размышлений.

Но далее он продолжил: — Я буду честен. Мне все равно, как тебя зовут или кто придет после тебя, я просто хочу, чтобы в моей команде был историк, который будет искать скрытые истории и документировать мое наследие. И ты, Нико Робин, подходишь под мои требования... Кроме того, я тоже хотел бы знать правду о том, что произошло в течение этого столетия...

Я говорю, при этом слегка прищурившись.

Она молча смотрит в свой пустой стакан.

— Как насчет того, чтобы прежде чем что-нибудь решить, мы сходим посмотреть на Понеглифа на этом острове? — Предлагаю я, заметив ее колебания.

Она слегка кивает, поскольку до сих пор не смогла переварить все сказанное.

— Но перед этим…

— Астральный Мираж. — Произнес я. Звездный свет обволакивает меня и Робин, превращая нашу внешность в обычных граждан.

— Это так..

— Моя сила позволяет мне управлять светом в его чистейшей форме. Наше зрение происходит от света вокруг нас, поэтому, манипулируя этим светом, нетрудно создавать иллюзии.

— А теперь давай совершим прогулку до королевского замка…

http://tl.rulate.ru/book/51095/1355141