

- В чём связь между чтением о последних 20 годах и восстановлением твоих воспоминаний?

- Это поможет мне с перспективой.

20 лет будет всей жизнью для тех, кто родился и вырос за это время. Однако для Ашера, жившего в другое время и поколение, было необходимо исследовать последние 20 лет, потому что это поможет ему выбрать дальнейший путь действий.

- Но это по-прежнему просто книга по истории, просто вещи, которые рассказывают нам события о прошедших до нас временах. Это не имеет к нам никакого отношения.

- Верно, ха-ха, - Ашер кивнул и засмеялся. Было грустно, что он не видел ни одной записи о своём имени в учебнике истории, но он был всего лишь капитаном императорской гвардии. Его имя вообще не стоило упоминания.

Рэйка внезапно вскочила из кучи сена, на которой сидела, и потёрла зад, чтобы удалить остатки соломы.

- Ах, Ашер, у меня просьба!

- Какая?

- Прими меня своим учеником! - Рэйка заговорила, прижимаясь своим сияющим лицом прямо перед Ашером. Со сверкающими глазами она приблизилась на такое расстояние, что он мог почувствовать её дыхание. Ашер быстро отступил и одной рукой оттолкнул её.

- Нет.

-----

- Это нечестно... - пробормотала Рэйка с пустым лицом. Она пыталась противостоять духу Ашера, но его воля оставалась твёрдой.

Почти все стражи в империи когда-то проходили у него краткое обучение однажды, но он почти никогда не обучал индивидуально только одного человека в течение длительного периода времени. Он просто мог дать небольшие советы тут и там, но ему было ясно, что у него не тот уровень квалификации для обучения кого-либо.

Он практиковал только Имперское фехтование, и это было единственное, чему он мог научить. Невероятно простое владение мечом, которому мог научиться даже ребёнок-инвалид.

Другими словами, он не был подходящим учителем для Рэйки. Она могла достичь необходимого уровня мастерства в Имперском фехтовании без необходимости учиться. По крайней мере, так думал об этом Ашер.

- Но всё же, ты не можешь хотя бы подумать над этим?

- Тогда Вы хотите научиться Имперскому фехтованию?

Когда Ашер громко рассмеялся и задал ей этот вопрос, она на мгновение перестала умолять. Она вообще не собиралась учиться Имперскому фехтованию. Среди тех, кто пошёл по пути меча, очень немногие сделали Имперское фехтование своим предпочтительным стилем фехтования. Рэйка была такой же, как и многие другие, кто этого не планировал.

- Ученик, который не хочет изучать фехтование своего учителя. Можно ли назвать этого человека учеником? Какая смехотворная логика.

- ...Всё же, существует поговорка «мы можем учиться у тех, кого учим»!

- Я? Учиться у молодой мисс? - Ашер саркастически рассмеялся. Явное издевательство.

- Ты смеёшься, когда я пытаюсь говорить серьёзно!

- Я... - Рэйка сжимала кулаки и злилась, что Ашер игнорирует её, но на самом деле всё было наоборот. Ашер был разочарован тем, что не смог изучить другие стили фехтования или даже научить других. - Я ничему не могу научиться у Вас прямо сейчас, мисс.

Те, кто были талантливы, никогда не поймут борьбы тех, кто не был. В конце концов, это были талантливые люди, которые принимают то, что у них было, как должное, и сдаются, как кучка избалованных детей. То же самое можно сказать и о тех, кто бездарен и перенял пораженческую позицию.

- Также было бы напрасной тратой пытаться научить Вас стилю фехтования, в котором я не разбираюсь, и у меня даже нет на это времени, если бы я хотел. Однако это не означает, что ты должен сдаться. - Ашер встретился взглядом с Рэйкой, которая сидела с отчаявшимся лицом. Рэйка повернула голову и смущённо посмотрела на Ашера. - Если ты пойдёшь и спросишь разрешения у лорда, то я определенно смогу его рассмотреть.

Потрясенная и смущённая, Рэйка тупо кивнула.

-----

Траектория меча красиво танцевала широкой дугой в воздухе. Его крепкая хватка за рукоять скользила, как воздушный змей.

- Хм. Что делать, что делать.

Он перестал размахивать мечом и смахнул со лба пот, повернулся и посмотрел на только что заговорившую женщину. Она была красивой, но с неприятно бесстрастными глазами. Она разочарованно покачала головой.

Он посмотрел на неё озадаченным взглядом, в котором было немного раздражения.

- Ничего, - сказала она, отвечая на его взгляд.

- Тогда ты оставишь меня в покое? Мне нужно тренироваться, - он говорил равнодушно, пытаясь заставить её перестать прерывать его тренировки, и снова начал размахивать мечом. Но она не сдвинулась ни на шаг, продолжая просто смотреть на него такими же бесстрастными глазами.

"Как раздражает." Её присутствие раздражало, но его меч не переставал двигаться. Ему приходилось видеть её последние несколько дней, пока она стояла рядом и давала грубые комментарии о нём. Точнее, о его владении мечом. Он уже знал, что она не из тех, кто уходит простым жестом.

Отключившись от своего окружения, он продолжал усердно тренироваться со своим мечом. 20 лет. Опыт и обучение владению мечом в течение 20 лет распространялись на кончики его пальцев, пока он продолжал тренироваться.

- Эй, почему ты продолжаешь это делать? - Выпалила она, казалось бы, в миллионный раз.

- Чего ты хочешь? - Ответил он и возобновил свою практику.

Его глаза могли визуализировать удары меча, но его тело повторяло те же запечатленные воспоминания и движения. Он снизил стойку, повернул тело боком и толкнул меч вперёд с импульсом своих движений.

- Ты совсем не имеешь таланта, - она продолжала говорить прямо.

- ...

Это правда. Он хотел что-то сказать или попытаться опровергнуть её слова, но знал, что это правда. Он просто проигнорировал её и продолжал заниматься.

Если бы кто-нибудь другой услышал слова этой женщины в свой адрес, он, вероятно, бросил бы в неё свой меч от негодования. Однако он не реагировал. В конце концов, в его адрес не в первый раз прозвучали такие слова.

Затем он остановился на передышку и холодно спросил:

- И что?

- Не сомневайся в этом. Раз это говорю я, то тебе обязательно нужно в это поверить. У тебя нет ни малейшего таланта. - Равнодушный взгляд продолжал на неё падать, пока она говорила, - ты, вероятно, проживёшь всю свою жизнь только имея возможность практиковать Имперское фехтование. Конечно, по прошествии времени и накопления опыта тебя ни в коем случае не назовут слабым. Но твой талант владения мечом никогда не изменится. Ты действительно хочешь такой жизни?

- И что? Мне поискать другое занятие?

- Да. Тогда, может быть, ты действительно сможешь найти то, в чём талантлив.

- Я лучше съем собачье дерьмо, - последовал прямой ответ, и отработанные движения меча продолжились. Он не останавливался, - да, я бездарен в обращении с мечом. Даже если ты найдёшь на обочине дороги какого-нибудь случайного ребёнка, у него, вероятно, будет больше таланта, чем у меня, но почему меня это должно волновать?

Им был выбран именно этот путь. Если бы он сдался из-за отсутствия таланта в обращении с мечом, он бы сдался много лет назад. Наверное, ещё когда окончил академию. Но его решимость была и всегда будет в мече.

Продолжая, он вновь заговорил.

- Я делаю это просто потому, что хочу. Так что перестань смеяться надо мной и уходи.

- Хм, ладно, в любом случае это твоя жизнь.

- Почему? Каждый день ты приходишь и говоришь мне одни и те же слова. Каждый. Божий. День. Почему?

- Ну, потому что моя работа только что закончилась, и мне захотелось взять отпуск, чтобы приехать и увидеть того самого человека, о котором все говорят. И я почти уверена, что ты и есть тот самый человек, о котором ходят слухи.

- Ну и шутка. Ты, скорее всего, сейчас более известна, чем кто-либо на континенте. - Его движения прекратились. Он не мог вспомнить имя, но более или менее знал, кем была женщина перед ним. Гений меча. Самый чудовищный талант из когда-либо существовавших. Самый молодой мастер меча. Это всё её титулы.

- О, ты знал? Я думала, что нет, видя, как упорно ты размахиваешь мечом в последние несколько дней.

- Должен ли я осыпать тебя похвалами или чем-то ещё? Ты такая же упёртая, как и я, потому что не умеешь понимать намёки. - Впервые за последние несколько дней её бесстрастное лицо слегка показало раздражение. Но она сразу же улыбнулась и засмеялась, как будто нашла это чем-то весёлым.

- По крайней мере, все люди, практикующие меч, меня хвалили и уважали. Либо так, либо они смотрели на меня с завистью или ненавистью. Но ты особенный. Смотришь на меня по-другому. Я бы сказала, полное безразличие. Однозначно стоило приехать к тебе во время отпуска. Могу я узнать твоё имя?

- ...

- Хорошо~. Я скажу тебе одну вещь. - Она громко рассмеялась, а затем повернулась к нему лицом. Ему была адресована искривлённая и совершенно безумная улыбка. - Ты ничего не добьёшься, потому что твой талант - полная чушь и абсолютный ноль. Ты будешь работать всю оставшуюся жизнь, пытаясь собрать пшеницу с больной спиной, а затем в конце концов умрёшь от какой-нибудь глупой болезни, даже не став фехтовальщиком 3-го уровня. Это твоё будущее, мистер красивый.

Он тупо смотрел на неё.

- Хорошо. Тогда как тебя зовут? - Спросил он со стоическим лицом. Услышав это, она искренне улыбнулась, и на её лице отразилось полное счастье.

- Лепения. Лепения Харлест.

-----

Ашер открыл глаза.

- ...

Он поднял сброшенное на него одеяло и приподнял верхнюю часть тела. Его юное тело сильно отличалось от того, что было во сне. Он слегка помотал головой, чтобы проснуться.

"Это был сон." Это было давно. Кроме того, это была мечта из его прошлой жизни. Он попытался вспомнить свою речь во сне, чтобы лучше понять юношеский стиль речи.

Лепения. Даже когда они состарились, она не изменилась, оставаясь всё ещё красивой и улыбаясь своей кривой улыбкой. Что бы она делала, если бы была жива прямо сейчас? Он глубоко вздохнул с явным намеком на печаль.

Пора было начинать. Рэйка, наверное, уже ждала его.

- Хех, - внезапно Ашер хихикнул, а затем рассмеялся. Она всегда говорила ему, что он никогда не был талантлив и никогда ничего не добьётся в своей жизни.

Но что теперь? Он каким-то образом жил другой жизнью и собирался учить кого-то, кто был столь же талантлив, как и она, собственному фехтованию. Её даже можно было назвать своего рода преемницей.

Это было так забавно, что Ашер не сдержался и разразился истерическим смехом. Когда он в последний раз так смеялся? 30, может, 40 лет назад? Это действительно было давно.

- Ты ошибалась, Лепения, я знал, что в конце концов прав, - он вышел из комнаты, шепча самому себе.

<http://tl.rulate.ru/book/51079/1294841>