

В ту ночь Эол был не единственной тенью на крышах.

Он бежал по крышам домов Нижнего города. Каждые несколько шагов Эол расправлял крылья, продвигаясь вперёд по тёмным переулкам и полутёмным дорожкам между домами.

Далеко внизу ноги дроида застучали по мощёным улицам, прижимая к груди свой драгоценный человеческий груз. Каждый гулкий шаг был как маяк для других теней, которые наверняка скрывались здесь, наверху.

Вопрос был только в том, кто доберётся до цели первым?

Дроид остановился под балконом, заваленным старыми, выстиранными простынями. Она оторвала кусок коричневой ткани и обернула его вокруг человека. Она оглядела извилистый переулок вверх и вниз. Наверху, на крышах. А потом она снова побежала по неровной линии к пандусам Среднего города. К Вратам.

Лица смотрели из неосвещённых окон. Реденит, существо с лицом грызуна, стояло под балконом, смоляной дым клубился у него над усами, когда она пробежала мимо. Реденит даже не зарычал на неё.

Здесь, на крышах, Эол мог срезать углы и наблюдать за её продвижением, не тратя впустую свою энергию. Это дало ему время подумать.

"Зачем ей идти к Вратам?" – даже в такой поздний час здесь было бы полно торговцев, ремесленников, ночных ястребов, не говоря уже о страже. – "Может быть, у неё есть конспиративная квартира поблизости?"

Но Эол не знал ни о каких кланах, вообще ни о каких бандах, которые организовали бы свой дом так близко к Среднему городу. Слишком много стражников. Слишком много имперцев.

Эол бросился на свой следующий насест, пригнувшись в тени дымовой трубы. Он увидел, как дроид остановилась. Она развернулась на месте, ища что-то в переулке, прежде чем броситься за штабель старых бочек, по бокам которых росла зелёная плесень.

Вереница полупьяных реденитов, спотыкаясь, брела по переулку, тесно прижимаясь друг к другу, несмотря на ночную влажность. Их очки и униформа без рукавов были покрыты грязью с заводов. За ними следовал маленький двуногий дроид-цыплёнок, у которого спереди и сзади на голове была лампа. Он остановился и направил свой передний фонарь на стволы, прогоняя тени своим светом. Он издал лёгкое, крикливое предупреждение.

Один из реденитов рявкнул, и дроид-цыплёнок оторвался от бочек и прыгнул обратно к реденитам.

Эол выдохнул. Если дроид продолжит в том же духе, её поймают. Ему придётся что-то предпринять.

Дроид появилась из тени бочек. Она всё ещё баюкала человека, бесформенное, закутанное в плащ существо, в своих руках. Эол слышал это, слышал человеческие стоны. Он издал звук, похожий на кудактанье новорождённого цыплёнка, требующего еды. А потом послышались влажные брызги.

Дроид ответила:

- Тише. Все будет хорошо, - и Эол был поражен её тоном.

"Нежная и встревоженная. Странно, что машина может быть такой эмоциональной".

Она посмотрела в обе стороны переулка и побежала прочь, её лязгающие шаги отражались от неровных стен домов, мастерских и ветхих витрин магазинов.

Эол ждал. У него было чутьё. И как раз в тот момент, когда слухач начал сомневаться в этой идее, он увидел движение на крышах на другой стороне улицы.

Большая тень отделилась от заброшенного балкона. Она тоже захлопала крыльями и последовала за дроидом. Итак, Эол последовал за тенью.

Дроид был остановлен в начале переулка. Это был последний переулок на этой стороне Нижнего города, который вёл в Виум Цинуам, дорога к Вратам. Конечно, Эол и остальные жители Нижнего города никогда бы так это не назвали. Это было имперское название. Они всегда будут думать об этом как о Низшей дороге.

Низшая дорога выходила из Среднего города, расширяясь по мере того, как разделяла Нижний город и уходила дальше, к новым заводам и старым фермам Уоша. Низшая дорога поднималась навстречу Среднему городу на съездах. Сотни узких ступенек с несколькими полосками плоского камня для подъёма или спуска груза по пандусам.

Со своего наблюдательного пункта Эол мог видеть два полукруга из цельного металла, покоящиеся на вершине пандусов. Один полукруг был на земле, другой парил - невероятно - в нескольких метрах над землёй, так что, глядя сверху вниз, два куска металла образовывали полный круг.

Врата.

Они кишели чужаками. Жители Среднего города в своих чистых, ярких одеждах. Жители Нижнего города, которые направлялись домой по случаю наступления вечера. Торговцы, команды и стражники из Дозора. И там было больше, чем несколько имперцев, разгуливающих

по двое и по трое, в щеголяющих своими блестящими шлемами и здоровенными полукомбинезонами, несмотря на изнуряющую влажность Каулдрона.

Дроид остановилась, стоя в центре переулка. Она явно находилась в раздумьях.

Желудок Эола сжался. Если дроид попытается пересечь Низшую дорогу, её поймают. Кевадренов было слишком много. Слишком много имперцев. А это означало, что Эол потеряет всякий шанс претендовать на человека.

Дроид сделала шаг к выходу из переулка, как раз когда патруль имперцев пересёк его. Они важно проществовали мимо, их злобно выглядящие длинные ноги гордо взметнулись в сумеречное небо.

Дроид отступила в тень. Она повернулась и нырнула в другое ответвление переулка.

Это ошибка. Тупик. Эта ветвь заканчивалась тупиком, где группа четырёх- или пятиэтажных домов склонилась над небольшим питьевым колодцем. Одна из башен заслонила звёзды со скал Среднего города, отбрасывая чёрную тень на весь переулок.

Когда дроид поняла свою ошибку, она обернулась.

"Что ж", - подумал Эол. - "Это мой шанс", - он присел, готовясь броситься вниз в переулок.

Но другая тень опередила его. Она упала с крыши и тяжело приземлилась на ноги. Факелы на стенах домов освещали чёрные перья фигуры, и когда тень поднялась во весь рост, её плечи почти касались стен тесных зданий. Эол сразу узнал его. Бозмир. Один из нанятых Горацием громил.

Но громилы не должны были преследовать, они должны были оставаться рядом с боссом. А это означало, что Бозмир отказался от контракта.

"Не могу винить его", - подумал Эол. В конце концов, награда за разрыв этого контракта была единственным существующим человеческим существом. Если бы вы нашли покупателя, ну, у вас было бы больше денег, чем у самой Трусливой Королевы.

Железные когти Бозмира заскребли по булыжникам, когда он приблизился к дроиду. Как и Эол, Бозмир был Корвани, хотя и намного крупнее большинства. По форме он был гуманоидом, за исключением тех мест, где его колени были согнуты назад, что лучше подходило для сидения. Перья покрывали каждый дюйм его тела, а его чёрный клюв был покрыт сеткой татуировок.

Было невероятно, насколько проворным может быть такой огромный Корвани. Бозмир загнал дроида в угол, и даже сверху Эол мог видеть улыбку, играющую в уголках его клюва. Когда

Бозмир заговорил, его голос был глубоким и смеющимся:

- Отдай мне груз, и я оставлю тебя в покое.

<http://tl.rulate.ru/book/51047/1728415>