

Джулия, послужившая причиной разрыва столь идеальной помолвки, была скорее блестящим трофеем, чем прекрасной супругой.

Она имела честь родиться особенно любимым ребенком Бога, но у ее семьи не хватало могущества, чтобы Джулия могла сравняться со статусом своего мужа.

К счастью, отец Эндимиона говорил, что Семела чрезвычайно сильна, поэтому не имеет значения, какая семья у его невестки.

Ему нравилась тихая и невинная Джулия и всякий раз, когда он встречал какого-либо короля другой страны, он хвастался ею, пока у него не пересыхало во рту, приговаривая, что у него в невестках - ребёнок, любимый Богом.

То же самое относилось и к Милади, которая в то время стала королевой после смерти первой.

Она была обычной наложницей, но стала королевой после рождения Эндимиона.

Так что, Джулию не осудили за то, что она - принцесса из королевства, лишенного какой-либо силы.

Она не могла достичь уровня наследного принца, но и не была подвержена издевательствам со стороны свекрови.

Вместо этого Милади приняла Джулию, семилетнюю девочку, которая украдкой бросала на королеву короткие взгляды, с распростертыми объятиями.

Милади хвалила, ругала и воспитывала ее, как родную дочь.

Благодаря ей, Джулия сохранила свой светлый характер и превратилась из хорошенькой, счастливой девочки в женщину.

Однако была и другая причина, по которой Джулия, выросшая без недостатков, считалась трофеем.

Второе дно.

Причина была не в свекре, не в свекрови и не в муже.

- Ты здесь, Джулия?

- Да, матушка. Как поживаете?

Джулия засмеялась, войдя в прекрасный, полный цветов, тайный сад великой княгини.

Милади, любуясь только что сорванной розой, подозвала Джулию и первой села за стол.

Девушка кивнула, грациозно подошла и села в кресло напротив свекрови.

- Как ты можешь заметить, у меня все хорошо. Я позвала тебя поговорить, потому что мне тоскливо от такой прекрасной жизни. Я также пригласила Его Величество, но он отказался, слишком занят. Ну что за сын! В нем нет ни капли очарования.

- Ахаха.

Милади дразняще и тихо рассмеялась.

Джулия поддержала веселье, у них со свекровью всегда были чудесные отношения.

Даже будучи уже немолодой, Милади всегда была приятной.

Они вдвоём вежливо болтали о текущих событиях, в то время как безупречные слуги, одетые в стильную черную униформу, выносили блюда и накрывали на стол.

- Желаю вам хорошо провести время, моя Королева, Ваше Величество великая княгиня.

- Поешь. Я наняла нового повара, и он довольно хорош.

- Да, матушка.

Джулия неосознанно рассмеялась и первой подняла стакан воды.

Вдруг она заметила, как Милади похлопывает по ягодицам молодого старшего дворецкого, который приветствовал их и чуть не выплюнула воду.

- О, ты в порядке, детка?

Старший дворецкий, улыбавшийся так же широко, как и Милади, поспешил принести носовой платок.

Милади передала его Джулии и отослала слугу обратно.

Потом она весело посмотрела на Джулию, вытирающую губы и спросила:

- А что, ты удивлена?

- О, нет. Может быть, совсем чуть-чуть.

- Что значит "нет", у тебя глаза круглые, как у кролика!

Милади рассмеялась и принялась за еду.

Джулия, всё ещё подрагивая, последовала ее примеру.

- Ты всё поймёшь, когда будешь моего возраста. У меня нет мужа, и мне нечего делать. Будь я нормальной женщиной, снова бы вышла замуж. Но поскольку я - бывшая королева, я лишена такой возможности, не могу и путешествовать. Поэтому мне и нужно немного веселья. Я довольно приятно провожу время, выбирая мальчиков, которые соответствуют моему вкусу и живу с ними, как в цветнике.

- О, так вот какой у вас вкус, - Джулия неловко улыбнулась, пряча смущённые глаза.

Неудивительно, что все молодые слуги так прекрасно сложены.

Лица юношей прекрасны, а их линии четко очерчены, и они отращивали густые бороды, сиявшие, словно от масел.

Если подумать, она слышала, что конкуренция на роль слуги Милади была жёсткой.

Многие желали занять эту должность, потому что, если бы их выбрали, они получили бы много внимания от великой княгини.

Желающих очень много, а с прошлого года говорят, что красота тоже была включена в критерии отбора...

<http://tl.rulate.ru/book/51045/1362469>