

Это война богов! Только покорив дух мысли, человек может прорваться сквозь звездное небо и объять вселенную. В истории было так много событий, что каждый шаг вперед для человечества дается нелегко. Далее идут три сцены: Ренессанс, Просвещение и Французская революция, которые являются важными историческими изменениями и смертельным ударом для аристократии средних веков. Количество ограниченных сцен в задней части также стало значительно увеличиваться, уже не так, как раньше, просто наблюдают за мирной жизнью, а потом выкрикивают несколько лозунгов. Вначале я просто увидел экскременты. Это была очень мягкая сцена. В советское время людей, которые кричали при виде экскрементов, называли "мелкими буржуями". Позже это было действительно смертельно! Потому что в реальной истории мир недолговечен. Какое революционное движение не было совершено ценой крови? Когда Людовика XVI Французского отправили на гильотину, студенты тупо смотрели, как падает нож и повсюду брызжет кровь. Толпа ликовала, и кульминация кипела. "Ах" Одна из девушек закричала, а затем вернулась. Цзян Ифань тоже ошеломлен, кровь забрызгала его лицо, он просто смотрел на все еще дергающееся, не полностью мертвое тело. Он был обезглавлен заживо. Воздействие такого рода мыслей слишком велико! Где они когда-нибудь видели настоящий головной и спинной мозг?! Эти взрослые старшеклассники не лишены собственных идей, они учатся больше, чем древние люди. Но в этот момент это был настоящий шок, как будто даже все мировоззрение было перевернуто. Цзян Ифань мягко, почти на корточках, встал перед девушкой, облокотившись на него. Вокруг много подбадривающих сверстников и младших детей. Дети рабочих на фабриках, шахтеров в шахтах и ремесленников с испачканными лицами болели за обезглавливание Людовика XVI. В те же 18 лет образ жизни совершенно иной. Это эпоха. Они родились в хорошую эпоху.

Если бы они родились на тысячи лет раньше срока, они были бы лишь ровесниками этих великих революций, борющимися за свою будущую жизнь или даже подстрекаемыми людьми с волей. Значение революции заключается лишь в том, чтобы сделать свою жизнь лучше. Нет никакого возвышенного идеала, просто сделать свою жизнь лучше. Сцена постепенно размылась, и профессор появился снова. Он, казалось, предвидел психологическую реакцию этих студентов и сказал: "Я думаю, что самая большая удача новых людей - это люди, живущие на этой земле. Народ всегда хорошо защищен своими самыми храбрыми и умными людьми. Но мы не можем забывать о первоначальной истории человечества." Все студенты были в растерянности, немного в растерянности. "Я как бы хочу вернуться обратно в школу." В этой комнате, полной светло-голубых пятен, одна девочка сказала, что она очень расстроена. "Все хотят вернуться". Цзян Ифань держит светлое пятно на ладони. Когда он отпустил руку, то обнаружил, что оно исчезло. Он почувствовал, что его сердце опустело. Перед лицом стольких исторических событий он всегда чувствовал себя бессильным. Да, даже если у тебя в голове есть знания, превосходящие время, что толку противостоять общей тенденции времени? Сила человека всегда мала. Эта комната имеет определенную функцию психологической подсказки, может заставить людей стать более позитивными, и до тех пор, пока студенты с нормальной психологической оценкой, они будут испытывать все содержание обучения. Последняя сцена - Октябрьская революция, относительно обнадеживающий мягкий сюжет. Естественно, студентам не нужно идти на поле боя. Во всех сценах им не нужно брать в руки нож мясника. Таков консенсус в сфере образования. Слишком много вещей - это нехорошо, внезапно стимулировать слишком глубоко. Студенты - обычные люди в этой сцене. Они прячутся в комнате и наблюдают за великой революцией. Это как сияющая звезда в темноте, пробивающаяся сквозь густой мрак.

Под непрерывным огнем появился первый в истории человечества режим, в котором доминировал рабочий класс. Они увидели, что над дворцом поднимается и развевается ярко-красный флаг! Со всех сторон раздались возгласы "Вула" и "Вула". Это ликование исходит из глубины души и является своего рода добрым ожиданием будущего. В этот момент люди

стремятся к справедливости между людьми и созданию совершенного общества. Цзян Ифань и другие не могли не выйти из комнаты, чтобы поприветствовать победу. Он посмотрел вдаль. Рассвет уже миновал, и взошло солнце. Черные и белые рабочие поют Интернационал: "Вставайте, голодные и холодные рабы! Вставайте, страдальцы всего мира! Кровь кипит, боритесь за правду Они протягивали руки и даже не успевали вытирать пятна на теле, обнимая друг друга. "Однако, эта надежда, наконец, рухнула. Все пропало. " Цзян Ифань пробормотал, что он знает, что случилось с Советским Союзом в конце концов, но, видя эту сцену, он все еще не может избавиться от чувства легкой грусти. Свидетель самой невежественной сцены человеческих существ, она, кажется, затянута темным туманом, и уже тысячи лет к ней относятся товарищи "Бог" и "имперская власть". Почему мы не надеемся на лучшее завтра? Все хотят, чтобы завтрашний день был прекрасным. Но действительно ли завтрашний день прекрасен? Глядя на армию и людей, громко ликующих, Цзян Ифань не мог не вытереть глаза. Такая история слишком тяжела. Содержание учебников вообще не стоит упоминания. "О чем ты думаешь?" спросила девушка из соседней комнаты. Ее лицо покраснелось, в этой простой одежде она очень мила. "Я думаю о том, что если бы мир был немного лучше! Раньше я ненавидела уроки истории. Мне казалось, что они серьезные и скучные. "Я тоже. Это просто механическая декламация, чтобы справиться с экзаменом. А сейчас? " "Я все еще ненавижу это! Никто не любит прошлое, верно? " "Я тоже ненавижу!" В это время раздался голос: "

дорогие студенты, здравствуйте, ваш урок по изучению виртуального мира подходит к концу, пожалуйста, расслабьтесь, мы сейчас вернемся в реальность". Несколько секунд спустя, внезапно светлые глаза, сознание начало возвращаться. Все студенты очень устало вылезли из спящего сарая, первоначальное сильное возбуждение давно исчезло, сменившись некой задумчивостью. Вернулся этот прекрасный и безопасный мир. Здесь не так много споров и не так много сложностей. Девушка вдруг села на корточки и заплакала. Цзян Ифань хотела ее утешить, но в итоге опустила голову. Наконец, старый профессор торжественно произнес: "Все, это реальность, прекрасная реальность, эпоха после бесчисленных исследований наших предков...". "Эта прекрасная эпоха принадлежит не только вам, молодым людям, но и предкам, которые боролись за нее в прошлом". "Вы можете наслаждаться этой эпохой, но вы не можете ее разрушить. Вы должны сделать все возможное, чтобы она продолжалась долгое время". "Тот, кто осмелится ее разрушить, - настоящий исторический грешник!".

<http://tl.rulate.ru/book/51003/2117541>