

Человек по фамилии Фанг продолжил: "В 21 веке, чтобы защитить окружающую среду, одна страна отказалась от ядерной промышленности. В результате через несколько лет, чтобы защитить окружающую среду и сократить выбросы углекислого газа, страна снова занялась ядерной промышленностью. Какой ущерб это нанесло? Видите ли, люди находятся в таком беспорядке, что не знают, чего они добиваются. "В основном потому, что они не умеют планировать, они не знают, как найти свое собственное стремление в долгой жизни". Ван Хайфэн уже очень стар и многое пережил. Услышав это, он вздохнул. Действительно, ничто не вечно и ничто не совершенно. Первые фантазии всегда прекрасны, но в конце концов? Вполне вероятно, что все не так, как представляется, что люди - недолговечные виды, и многие модели человеческого поведения разработаны в соответствии с формой недолговечных видов. Однажды в обществе жила пара молодых влюбленных. Каждый раз, когда они случайно встречались, они видели, что мальчики не могли удержаться от того, чтобы время от времени не щипать девочек за руки или лица. Очевидно, им это очень нравилось. Девушка смотрела на него и смеялась, а иногда и поглядывала на него, как на любовь между молодыми людьми. "..... Если вы хорошо ладите, женитесь. Может быть, мы сможем быть вместе в следующей жизни. " Часто можно слышать диалог этой девушки и других людей. Это мечта каждой девушки - найти постоянного партнера. В нашу эпоху брак постепенно становится очень священной вещью. Многие люди за всю свою жизнь не могут жениться, как Ван Хайфэн, который всю жизнь был холост. На самом деле, это не имеет значения. Маленькая комната этой пары также является самой чистой и аккуратной во всей общине. Девушки всегда наводят порядок в своих комнатах. Однако, когда арендная плата за два года была полной, парень подал заявление на выселение, оставив только девушку. Узнав об этом, Ван Хайфэн, который является старейшиной соседского комитета, непременно захотел узнать о ситуации. В результате, девушка просто слабо сказала Ван Хайфэну: "

Дядя Вань, я рассталась. Теперь я живу одна, и это очень хорошо". В мире так много историй, которые никого не волнуют, даже саму девушку. Это всего лишь маленькие отношения в длинной жизни. Такие вещи так просты. Быстро приходит и быстро уходит. Долгой жизнь не может быть из-за такой мелочи". Через несколько месяцев Ван Хайфэн пошел в дом, чтобы посмотреть. Там было очень грязно и неухоженно. Было очевидно, что он давно не убирался. Девушка выглядит не очень энергичной, а ее волосы в беспорядке. На самом деле, это не из-за влияния ловеласа, а из-за ее оригинального характера. Когда у вас есть парень, вы будете приводить себя в порядок. Без стимуляции со стороны парня вы потеряете свою любовь и вернетесь к своей природе напрямую". Ван Хайфэн хотела сказать, что она хочет позаботиться о доме. Здесь нелегко построить дом. Это общий объект. Но вдруг она вспомнила о круге друзей, которых она только что отправила, когда снимала дом: она купила новую скатерть, на диване лежали две яркие подушки, а на столе стояли цветы. Это было похоже на любовь между двумя людьми в то время, и она подавила ее. Цветы - недолговечные виды. Люди удивляются их красоте, когда они расцветают, но никто не обращает внимания, когда они увядают, и они не знают, что время увядания намного дольше, чем время цветения. Люди также являются недолговечными видами, поэтому их волнует только время счастья, но они не знают о долгой светской жизни после счастья. Любовь, страсть, многие цели, порожденные физиологическим механизмом человека, недолговечны. Инстинктивное удовольствие, приносимое гормонами, длится очень недолго. Оно заставляет девушку убираться, делать работу по дому и становиться лучше за короткое время. Но когда любовь исчезает, исчезает и цель. В этом также заключается существенное различие между эфемерными видами и долгоживущими видами.

Эфемерные виды контролируют себя с помощью гормонов и не могут существовать долго. Что касается долгоживущих видов, то это может быть другой моделью. Ван Хайфэн вздохнул: "Если вы хотите быть бессмертным видом другой идеологии, действительно Это трудно, это трудно. " Время летит незаметно Я своими глазами наблюдал за большим хоккеем и строил одно

большое устройство для астрономических наблюдений за другим. И большая часть работы над этой планетарной крепостью в основном закончена. Эта вещь не может не вызывать слез, люди завершат ее, действительно завершат! Ван Хайфэн, старый и хрупкий человек, ему 480 лет. В таком преклонном возрасте он был признан одним из "десяти выдающихся образцовых солдат цивилизации"! На самом деле, он ничего не сделал, действительно ничего. В такой долгой жизни не так много вещей, которые можно часто вспоминать, и нет никаких событий, потрясающих землю. Мы каждый день занимаемся похожими делами. Это само по себе нормальное состояние обычного человека. Почему же его следует отнести к "десятке выдающихся первопроходцев цивилизации"? Перед интервью репортера и темной толпой Ван Хайфэн был немного беден на слова. Он не мог расслышать, чему радуются эти молодые люди. Впервые в жизни. Может быть, иногда людям всегда нужны герои в качестве примера для подражания? И я стал таким героем. "Что вы скажете молодым людям нашего поколения?" На сцене были инженеры и ученые. Не было ни одного правительственного чиновника. Герои принадлежат народу. Ван Хайфэн надолго задумался, и его мысли, казалось, вернулись к тому времени, когда он впервые в молодости стал свидетелем огромного шока от планетарного воздействия на расстоянии. Бесконечный планетарный двигатель посылает пламя, пробивается сквозь густой туман, плывет перед глазами, прямо к сердцу. Пока он не сработает, он столкнется с большим хоккеем в тылу! Некоторые студенты уже жалуются на несправедливость будущей жизни, а в ответ преподаватель не слышит никакого тона: "

хотите ли вы преуспеть или потерпеть неудачу?" Кроме того, неразгаданная тайна: что является величайшим делом в мире? В этот момент Ван Хайфэн, кажется, нашел ответ в своем сердце. Величайшее дело подходит к концу. Это здорово, это здорово. Испытали много трудностей, также пережили смех и слезы. Мы выровняли дорогу вперед, слава о нас принадлежит нашей матери. Молодость мы оставили в старом времени, амбиции мы оставили в сплюсненном кратере. Чтобы выделиться в мире, для тебя, наша мать, чтобы сделать тебя сильнее, мы всегда настаиваем на этом. Много дней и ночей, кто-то сдается, кто-то отступает, но мы упорствуем. Я всегда твердо верю, что я никогда не остановлюсь, я буду бороться до конца! Мама, я очень тебя люблю.