

Весь высокий уровень новой цивилизации находится в глубоком кризисе. Всевозможные разнородные внутренние и внешние проблемы напоминают беспорядок, для упорядоченного решения которого нужна великая мудрость. Существует множество внутренних проблем, например, как справиться с развитием науки и техники, особенно с возможной черной технологией; с развитием внешней промышленности; с вынашиванием большого количества детей. Проблема народонаселения - это долгосрочная проблема, которая даст о себе знать только через несколько десятилетий. Этот план нельзя больше откладывать. С внешней стороны, мы должны общаться с цивилизацией Глитцера. Даже если вероятность войны между двумя сторонами невелика, мы все равно должны принять необходимые меры предосторожности, особенно против вторжения идеологии. Вторжение идей тонко, а это значит, что в любой момент эти дипломаты будут заражены тем же гедонизмом, что и глитцеры, а затем занесены на космический корабль, заразив большое количество людей. Поэтому необходимы воспитательные меры и идеологическая пропаганда. Мы должны общаться друг с другом осторожно, но не следует полностью открывать общение. Сравнительно недавно люди, находящиеся на дне, не испытывали подобных беспокойств. Услышав новость об успехе "ледокольного тура", большинство из них все равно счастливы. Большая группа людей радостно собралась на площади по двое и по трое, чтобы отпраздновать и поговорить. На центральном телевизионном экране транслируются кадры подписания договоров между цивилизациями высокого уровня, в том числе "Договора о мирном сосуществовании", о взаимном уважении территориального суверенитета, взаимной неагрессии, невмешательстве во внутренние дела друг друга, равенстве и взаимной выгоде, мирном сосуществовании и так далее. На самом деле, без свидетельства третьей стороны-цивилизации такой договор не имеет большой обязательной силы и может быть разорван в одностороннем порядке в любой момент.

Но Чжан Юань по-прежнему считает, что обе стороны вряд ли начнут войну, если только исторические рассказы и справочная информация другой стороны не являются чепухой. Эти исторические истории вряд ли окажутся ложными. Если обе стороны хотят сотрудничать, соответствующее расследование будет продолжено. Возможность полной фальсификации всей истории цивилизации слишком мала и слишком трудна. В ближайшие день-два Чжан Юань временно оставил свою ношу. Он так устал, что едва успел хорошо отдохнуть с тех пор, как начал всю эту дипломатическую работу. Он даже схватил секундомер, чтобы поесть, и работал сразу после еды. Но теперь, наконец, у меня есть время упасть на кровать и проспать день и ночь! Пусть другие делают все остальное! В то же время в Интернете стали появляться некоторые материалы о культуре и искусстве цивилизации Глитцер. Это превосходные культуры, тщательно отобранные государственными ведомствами. В настоящее время большинство из оставшихся культур цивилизации Глитцера являются отбросами, но неоспоримо, что они создали много прекрасного искусства, не только ограниченного скульптурой, живописью, но и фильмами, музыкой и так далее. Для людей нет большой проблемы в том, чтобы оценить эти виды искусства. Они также могут улучшить их понимание этой цивилизации и уменьшить их панику. На самом деле, люди - довольно высокомерные существа. Поговорка о том, что "человек - дух всего сущего", записана в подсознании многих людей. В Солнечной системе нет ни одного природного вида, который мог бы угрожать статусу человека. Будучи вершиной пищевой цепи, человек обладает свободой воли по отношению к другим видам жизни. Например, кирпичи и тедди, некоторые породы собак, отрезают себе хвосты, чтобы "выглядеть мило". Другой пример - породистые собаки и кошки, которые явно имеют большое количество генетических дефектов, но только потому, что они "милые", они размножаются в большом количестве. На самом деле, их жизненная сила слаба, а сопротивляемость низкая. При рождении они страдают от генетических заболеваний.

Тигры, короли леса, содержатся в клетках, чтобы люди могли ими любоваться. Слоны и медведи становятся членами цирка. Эта многолетняя привычка заставляет каждого

чувствовать свое превосходство. Так называемая ассоциация защиты животных, любители кошек и любители собак основываются только на превосходстве в том, что они могут контролировать животных. Без этого превосходства никто не может любить кошек и собак. Но сейчас все по-другому. Есть жизнь с такой же высотой мудрости. Она рождается со своей собственной культурой и даже может создавать ядерные бомбы, почти не контролируемые человеком! Невозможно, чтобы человеческие существа не нервничали при появлении такой жизни. Даже тенденция уничтожать друг друга! Эта разрушительная тенденция на самом деле является своего рода высокомерием. Но! Но люди должны привыкнуть к появлению внеземной разумной жизни. Как и предполагал Чжан Юань, во Вселенной существуют по меньшей мере миллионы, десятки миллионов или даже сотни миллионов разумных рас. Слепо думать, что их не существует, или что человеческие существа - лучшие в мире, - это своего рода обман или крайне самонадеянное явление. Если вы хотите стать настоящей межзвездной цивилизацией, позиционирование себя - это первый шаг. Нынешний обмен искусством и культурой позволит гражданам новой цивилизации глубже понять культуру и идеологию друг друга. Когда исчезнут всевозможные неизвестные, напряжение постепенно рассеется. Очень важно выяснить свою собственную позицию. Люди - это всего лишь обычная цивилизация во Вселенной. Нет необходимости видеть другую разумную цивилизацию и чувствовать, что другая будет развиваться и уничтожать себя понапрасну. Это просто фобия принуждения. Самое главное - воспользоваться возможностью добиться прогресса без высокомерия и неполноценности. "Вот так, вот так... Фильм "Инопланетная цивилизация"! Поторопитесь "Говорят, что это искусство этой цивилизации глитцеров. Ха-ха, фильмы про инопланетян я не знаю как..." "Все кончено, я застрял.

Я не смогу получить его, если опоздаю хоть на секунду!" Несколько мужчин взмывают в небо, а потом их ругают подруги. "Это все твоя вина, это все твоя вина. Мне так жаль, что все билеты на первый сеанс закончились!". Цена билета в кино составляет 30 юаней на человека, что немного дороговато по сравнению с нынешним уровнем зарплаты около 2000 юаней. Конечно, это просто немного дорого. Нет большой проблемы в небольшой роскоши. Это первый фильм об инопланетной цивилизации! Под такой трюк люди нескончаемым потоком идут покупать билеты в кино, и все места в кинотеатре раскупаются за несколько секунд. Персонал работает сверхурочно, чтобы организовать место. Дипломату Ван Цзюньпэну очень повезло получить два билета в кино, но на этот раз он позвонил не своему хорошему другу, а красивой и милой девушке, мисс Чай. Нельзя сказать, что для него цвет важнее друзей. Вот уже несколько месяцев он выполняет дипломатические миссии на этой чужой планете. Если он не пожалеет времени, чтобы сопровождать свою девушку, то, по оценкам, его голова будет покрыта зеленым лугом! Однако воображаемого зеленого луга не случилось. Глядя на обожающие глаза своей девушки, на это мерцающее обожание, Ван Цзюньпэн не мог не сказать, как он счастлив. Нет, это не просто радость, это что-то вроде ощущения свободного полета! "Ах, господин Ван, я действительно купил билет в кино! Но мне нравится система АА. Я дам вам деньги за билеты в кино. "Эта чайная леди хороша во всем и обладает очень мягким характером. Она хочет иметь систему АА для всего, что раздражает Ван Цзюньпэна. Однако девушки в некоторых странах именно такие. Они не любят, когда к ним относятся другие. Такая экономическая независимость тоже очень хороша. Разве настоящий феминизм не должен быть таким? Они с радостью вошли в кинотеатр и нашли свободное место. Название этого фильма про инопланетян - борьба, ах Цян! □ В нем рассказывается история глитцера "а Цян".

который хочет стать великим художником в материалистическом подземном городе. Будучи молодым человеком, выросшим в сельской местности, он унаследовал многие традиционные навыки мастера искусств Абеллы. А Цян хорош в изысканном кукольном представлении, умеет петь, говорить и танцевать. Однако, приехав в большой город, он обнаружил, что времена

сильно изменились. А Цян, выходец из сельской местности, повсюду рекламировал сельское искусство, а его игнорировали, презирали, поносили и называли "мужланом". Идя один по улице, он вдруг обнаруживает, что мир совсем не такой, как он себе представлял, и в нем нет места для него. Вся история очень длинная, около двух с половиной часов, в основном описывает опыт А Цяна в городе, но на данный момент кино замолчало, уже не такое живое, как в начале. "Ван Цзюньпэн сказал мягко Это правда, что традиционное искусство, которое требует определенной степени мышления, не может получить столько удовольствия, как развлечения, которые могут непосредственно стимулировать чувства. "Он обнаружил, что мисс Чази, сидевшая рядом с ним, увлеклась сюжетом и даже забыла поесть попкорн на полтора часа. Изначально я хотел совершить несколько плохих поступков, пока в кинотеатре царит темнота. Давайте забудем об этом. Такой отличный фильм все равно нужно смотреть серьезно. Неплохой шанс

<http://tl.rulate.ru/book/51003/2115456>