

"Другими словами, мои три измерения - это обычные три измерения. Остальные шесть измерений, вероятно, вызваны их собственным материалом. Время и пространство говорят материи, как двигаться, материя говорит времени и пространству, как изгибаться. Нет никакой разницы между временем и пространством без материи и небытием. Поскольку в этом времени и пространстве есть лишь немного материи, как сам Чжан Юань, очень вероятно, что именно его собственная материя искажает это странное время и пространство. "..... Это потому, что большое количество материи с подобной частотой сконцентрировано в небольшой области, релятивистская масса, создаваемая ею, вызывает экстремальное изгибание и искривление пространства". Точка искривления должна находиться внутри пространства, а не снаружи". Чжан Юань не знает, правильны ли его умозаключения. Он всегда чувствует себя немного странно и нуждается в дополнительных исправлениях, чтобы сделать логику гармоничной. "Ну, эти идеи настолько странные, что нет никаких доказательств". Чжан Юань покачал зубами. Поскольку у него нет больше идей, он может быть только живым лошадиным доктором. Постоянно перемещая источник света, и даже перемещая его в более высокое измерение, снова и снова, Чжан Юань, наконец, нашел аномальную точку в своем теле. "Нашел!" Сердце сильно забилося. Эта аномальная точка, похожая на стеклянный шарик, существует в положении собственной тонкой кишки и аномально искажает все вокруг. Это искажение не в обычном смысле, а в более высоком измерении. Это все равно, что разминать лист бумаги в шар, кривая внутри бумаги не будет повреждена, и это никак не влияет на двухмерную жизнь в бумаге. Даже двухмерная жизнь не знает, что она искажена. Только из трехмерного наблюдения мы знаем, что бумага была скручена в шар. "Что ж, этот мир для такого низкоразмерного человека, как я, ничем не отличается от самой совершенной тюрьмы..." "Но теперь, есть точка искривления, он больше не идеален, он может сбежать." "

Пока вы можете войти в точку искривления, вы сможете снова вернуться на космический корабль..." На лице Чжан Юаня появилась неуверенность. Это всего лишь его предположение. Я не знаю, правда ли это. Он осторожно положил указательный палец, немного испытывая дрожь через четвертое измерение, в его внутренние органы, хотя коснуться этой точки искривления. Только осторожно и медленно, и чтобы эти внутренние органы не кровоточили. "Нет, я не могу этого сделать". Он обнаружил, что прикоснуться к точке искривления невозможно. Хотя кажется, что эта точка находится в собственном теле, это не так. Она скрыта в более высоком измерении. То, что находится в теле, - лишь небольшая проекция. Сделайте глубокий вдох, закройте глаза, огромное количество информации ударит, голова начнет кружиться. И попробуйте через пятое измерение дотронуться до этой точки искривления. Вдруг из живота раздалась колющая боль! Чжан Юань удивился и как можно быстрее отдернул руку. От сильной боли все его тело слегка дрожало, а по спине сочился обильный пот. Такая боль подобна разрыву сердца и разрыву легкого, адреналин всколыхнулся в теле, даже устройство жизнеобеспечения в скафандре выдало предупреждение о безопасности! Спустя долгое время боль медленно рассеялась. Чжан Юань вздохнул. Сложность пяти измерений полностью превысила его вычислительные возможности. Если он не обратит внимания, то почувствует свои хрупкие внутренние органы. Такое прикосновение появляется в теле почти из воздуха! Подумайте, палец внезапно оказался в кровеносных сосудах, висцерах, какие последствия? Возможно внутреннее кровотечение и даже смерть! К счастью, в этот раз он быстро сжался, и в момент восприятия сократился обратно, без массивного кровотечения. Не обязательно в следующий раз. Итак, что же делать? Это всего лишь пятое измерение, которое находится за пределами его вычислительных возможностей.

Более того, даже если он сможет рассчитать пять, шесть, семь и восемь измерений, это может оказаться бесполезным, потому что он только что наблюдал другое явление: во время испытания точка искривления, кажется, слегка сдвинулась. Я попробовал еще раз. "Она будет двигаться!" "Если я буду двигаться, она будет двигаться. Таким образом, я не могу

прикоснуться к ней. Чжан Юань не мог избавиться от нетерпения. Остаться в таком месте еще одну секунду - это мучение. "Подождите минутку..." "Все пространство построено в соответствии с моим собственным качеством..." "Подобно центру тяжести человека, можно ли изменить свойства самого пространства, исказив тело и изменив распределение массы. Переместить точку искривления в измерение, которое я могу легко потрогать". "Сильно скрутите тело, все пространство снова изменится, и положение точки искривления снова изменится. "Это сработает!" В сердце Чжан Юаня вспыхнул экстаз! "То есть, положение точки искривления связано с текущим распределением массы!" Однако, такое изменение лишь незначительно. Как бы он ни был искривлен, он не может изгибаться, как змея. Диапазон изменений ограничен. Чжан Юань тщательно все обдумал и убрал ящик с инструментами на спину. Он обвязал ящик с инструментами веревкой и поставил его рядом со своим телом. Из-за распределения массы положение точки искривления снова изменилось. Повторив это несколько раз и выяснив некоторые правила, Чжан Юань начал подсчитывать количество деталей, которые он может демонтировать, и качество, которое он может изменить. Он обнаружил, что единственное, что он может двигать, это ящик с инструментами. Однако качество ящика для инструментов недостаточно велико, и необходимо изменить большее распределение качества, прежде чем весь план будет завершен. "Съемная часть этого скафандра из углеродного волокна слишком мала". "Необходимая система жизнеобеспечения не может быть демонтирована Или я просто повешу трубку. " Чжан Юань однажды почувствовал пальцами внешний мир. Когда он протянул руку наружу, он почувствовал, что холоден, как вселенная.

Его пальцы быстро потеряли температуру. "То есть я не могу выжить здесь без защиты скафандра. Это похоже на космическую среду. " Но имеющейся части качества недостаточно, чтобы существенно изменить свойства космоса. Ему нужно изменить еще распределение массы, чтобы точка искривления вышла за пределы тела и не соприкасалась с ним. Что же делать? Откуда берется качество? Лицо Чжан Юаня было очень синим. Метод, о котором он думал, оказался неосуществимым. Через несколько минут его лицо начало темнеть. Может быть, ты можешь снять свое тело? Когда я подумал об этом способе, мои зрачки слегка сузились и резко задрожали. Этот способ причинения себе вреда Сейчас есть два решения. Первое - это силой пересечь пять измерений, или шесть измерений, или семь измерений, чтобы коснуться точки искривления, рискуя убить себя. Однако такой вид перехода через высокие измерения прорвал возможности мозга Чжан Юаня. Люди привыкли к движению вверх-вниз, влево-вправо, вперед-назад. Теперь же существует столько направлений движения ABCDE, что трудно даже представить. Если вы случайно сломаете свои внутренние органы, вы будете висеть. Нет никакой возможности сделать это снова. Во-вторых, путем изменения качества можно исказить пространство, так что точка искривления обнажается. Однако некоторые органы, например, руку или одну-две ноги, возможно, придется удалить. Звук дыхания постепенно становился тяжелым, и у него было шесть часов, чтобы сделать этот трудный выбор.