

Транспортный космический корабль сделал в общей сложности четыре больших круга вокруг Луны, после чего медленно скорректировал свою орбиту и официально пристыковался к космическому порту. Эта технология не слишком сложна. Она похожа на стыковку космической станции. Она делится на четыре этапа: дальнее наведение, ближнее наведение, окончательное сближение и стыковка. После стольких лет развития технология стала достаточно зрелой. "Внимание, астронавты. Космический корабль вот-вот прибывает. Пожалуйста, наденьте скафандры, войдите в вакуумную камеру и выстройтесь в очередь, чтобы выйти из корабля". Чжан Юань выдохнул и надел тяжелую защитную одежду от ионного излучения с наносеребром, похожую на толстую хлопчатобумажную куртку. На голову он надел толстый стеклянный колпак. После осмотра он последовал за "вами" в вакуумную камеру, а затем сел в рельсовый поезд. "Я всплываю. Помогите мне!" Позади него из наушников раздался мужской голос. Поскольку воздуха нет, даже "плавать" это действие совершить невозможно, можно только ухватиться за подлокотник, чтобы двигаться вперед. Если негде занять место и некому помочь, он может постоянно плавать в воздухе. Была такая террористическая авария, этот несчастный человек просто плавал в пространстве, не имея возможности занять место. Ближайший поручень находится всего в метре от него, но в любом случае нет никакой возможности хоть немного сдвинуться с места. К моменту прибытия спасателей парень полностью потерял сознание. Поэтому современные скафандры оснащены очень маленьким реактивным устройством, которое может выпускать струю воздуха, чтобы избежать этого явления. Конечно, эта функция может быть использована или нет. Любая материя во Вселенной ценна. Чжан Юань потянул за поручень и медленно потянул его вниз. Этот парень назвал это "спасибо". Это Лонгмен 7, крупнейший космический порт человечества. Все астронавты войдут в огромную кольцевую зону центробежной силы вдоль центральной оси земного века. Не только воздух может передавать звук, любой материал может передавать звук.

Рев железнодорожного поезда передается в ухо через подлокотник на руке, что вызывает очень сильное ощущение грохота. Земные времена - это самая гордая работа конструкторского бюро "Волк". Отец Чжан Юаня когда-то был одним из главных дизайнеров волчьего КБ. По сути, его можно рассматривать как сверхбольшой "воздушный шар". В дополнение к использованию высокопрочного металла для важных структур, таких как средняя ось и машинное отделение космического корабля, большинство других частей, включая стену корабля, легкий парус и так далее, представляют собой очень легкие нано-гибкие материалы. Вселенная находится почти в состоянии вакуума, давление почти равно нулю, но космический корабль наполнен воздухом, в соответствии со стандартным атмосферным давлением, давление составляет $1,01 \times 10^5$ Па. Разница давления внутри и снаружи эквивалентна 10 тоннам материала на квадратный метр под действием земного притяжения, что заставляет весь космический корабль самопроизвольно расширяться, чтобы сохранить свою проектную форму. Преимуществом этого является то, что космический корабль очень легкий, и в нем в полной мере используется суперпрочность на растяжение наноматериалов. Хотя космический корабль огромен, как гора, его вес составляет менее 800000 тонн. В наушниках шепчутся две девушки, но они случайно включают небольшой диапазон общественных каналов. "Говорят, что наноматериал на стене космического корабля имеет толщину всего 4 мм. Это выглядит очень безопасно. А что если он вдруг сломается? Как он может сломаться? Это же наноматериалы. Ожидалось, что одного миллиметра будет достаточно, но для безопасности толщина в четыре раза больше." Слушая их разговор, я не думаю, что они тренировались в космическом городе. Это группа новичков". Ли Чжэндун повернулся и с улыбкой объяснил: "Стена космического корабля - это смесь наноматериалов и аэрогеля.

Как и железобетон, наноматериалы имеют толщину всего 4 миллиметра, но есть еще аэрогели легче воздуха в качестве несущих конструкций, поэтому их толщина превышает эту величину.

"Структура корабля - это не то, что вы думаете. В свободной от гравитации зоне, где хранятся всевозможные материальные ресурсы, нет атмосферы. Только в круговой жилой зоне есть атмосфера. Внутри находится сотовая структура, которая разделена на множество маленьких комнат, а самая внешняя часть необитаема. В каждой комнате есть датчик давления. Если снаружи произойдет авария, трудно сразу повлиять на внутреннюю часть. Не волнуйтесь, мы немедленно поспешим на ремонт!" "Вы занимаетесь ремонтом?" Моя сестра открыла глаза и повернула голову. Она очень тепло представилась: "Здравствуйте, меня зовут Ли Ийи. Я воспитательница в детском саду или ха-ха, художник: "Меня зовут Ли Чжэндун. Фамилия каждого человека - Ли. У меня тот же предок, что и у вас". "Да, ха-ха!" "Мы все потомки Лаоцзы". "Лаоцзы?" "Ли Эр!" "Видя, что Ли Чжэндун снова дразнит свою сестру и говорит на довольно скучные темы, Чжан Юань инстинктивно чувствует себя немного неловко за него. Ты можешь говорить на обычную тему и делать это очень культурно. Что касается обслуживающего персонала космического корабля, я думаю, что слишком квалифицированные техники Е Кайфу - это настоящий обслуживающий персонал космического корабля. Хотя у них есть немного технологий, они не столкнутся с реальными проблемами. "Вы - Чжан Юань! Ты астронавт, тоже Чжан Юань, ах, неужели я стал таким знаменитым? Что происходит Группа девушек снова щебетала вокруг Чжан Юаня. Ли Чжэндун раскинул руки и лишился света. Он был совершенно беспомощен. Причина, по которой существует такая странная работа, как "воспитатель детского сада", заключается в том, что полмиллиона молодых людей неизбежно будут уволены. На космическом корабле мы призываем людей принимать противозачаточные средства, когда они страстны, но мы не будем принуждать к аборту.

Если они беременны, то могут только родиться. Короче говоря, с благословения различных высоких технологий, первая основная цель малого общества - самообеспечение и поддержание всей социальной формы; вторая цель - развитие. Во время разговора поезд свернул за угол и медленно остановился. Все снова всплыли в большой лифт. Лифт пройдет от центральной оси космического корабля до нижней части центробежного колеса и придаст всем пассажирам определенную боковую линейную скорость. "Земной век" использует центробежную силу для имитации гравитации. Имея радиус 2 км, он хочет создать гравитацию, аналогичную земной в нижней части. Его угловая скорость составляет около 0,071 рад/с, что эквивалентно одному обороту за 89 секунд. Эта угловая скорость невелика, что означает, что сила Кориолиса очень мала, и человеку очень комфортно жить в нем. "Капец", дверь лифта наконец-то открылась, все вошли в небольшую комнату, сняли скафандры. Температура 24 °С, влажность воздуха 50%. Чжан Юань взволнованно ступил на пол. Текстура его ступней похожа на текстуру ковра, но при этом не теряет своей твердости. Более того, он имеет силу тяжести, схожую с земной, поэтому его легко передвигать. Однако в эти дни в состоянии невесомости тело немного рассыпается костями, на какое-то время-полтора, ходить немного тяжело.