

Глава 1877 – Таньтай Линьянь, Божественный Меч Ледника

Сегодня Таньтай Линьянь тренировалась одна на заднем дворе. Похоже, она столкнулась с серьезной проблемой. Время от времени она задумывалась над одним вопросом, одновременно практикуясь. Здесь не было никого, кто мог бы прервать ее.

Белоснежный Меч Богини ярко сиял. Контраст между ее кожей и самим мечом сумел создать совершенно ошеломляющую картину. Когда она размахивала мечом, люди могли видеть сочетание ее силы и ловкости. Её красота больше склонялась к грациозности и плавности.

Она грациозно танцевала на небольшой площадке. Все вокруг нее как будто кружилось в своей собственной мелодии.

Неожиданно на заднем дворе появился и Цин Шуй. Он смотрел на Таньтай Линьянь издалека, наблюдая за ловкими и изящными приемами владения мечом. Ее меч словно стал частью ее самой, необычайной и холодной. Он двигался, как чистый ледник, без единой примеси.

Вдруг он кое-что вспомнил. Затем он направился к ней.

Таньтай Линьянь почувствовала ауру Цин Шуя и повернула голову в его сторону. Она слегка улыбнулась. Её улыбка казалась даже теплее, чем восходящее на востоке солнце. Хотя она могла быть холодной, её улыбка несравненно теплая с точки зрения Цин Шуя.

Божественный Меч Ледника!

Цин Шуй помнил грозную Божественную Технику из своего предыдущего воплощения. Это была грозная техника владения мечом. Божественный Меч Ледника. Когда меч обнажался, то воплощал в себе подавляющий и жестокий ледник, покрывающий саму землю. Конечно, то была легендарная техника меча из его прошлого воплощения. Но не известно, удалось ли кому-нибудь развить его до продвинутой стадии.

Правда, в отличие от своего предыдущего воплощения, в этом мире эксперты безусловно могли раскрыть весь потенциал техники меча.

Конечно, Цин Шуй слышал о такой технике меча только в своем предыдущем воплощении. Тем не менее, тогда знания о ней ему не особо были нужны. Хотя он слышал только о некоторых простых мнемонических песнопениях, полагаясь на свою способность понимания, Цин Шуй теперь способен создавать новые техники меча. Теперь, когда он получил много подсказок относительно техники владения мечом, ему стало еще легче.

Ледник сосредоточился на поглощении неистовой мощи. Он олицетворял воду, отнесенную к пяти стихиям, а еще это чрезвычайно нежная техника. Вода потекла вниз. Поскольку она продолжала течь вниз примерно на десять тысяч ли, вода производила столько импульса, что обладала устрашающей и неистовой силой. Однако ледник образовался в результате замерзания воды. Острый ледник ничуть не уступал обычному мечу, а еще яростная сила, порожденная инерцией воды. Нетрудно догадаться, какой силой он теперь будет обладать.

Цин Шуй схватил Таньтай Линьянь за руку и мгновенно появился в воздухе. Они поднялись очень высоко в небо.

Таньтай Линьянь несколько не волновалась. Теперь Цин Шуй вполне естественно мог схватить ее за руки или даже обнять. Хотя это самое большее, что он мог сделать сейчас, он уже мог сделать это очень естественно в ее случае. Цин Шуй не хотел принуждать ее, но в то же время

он хотел, чтобы она знала о его любви.

— Я только что видел твои приемы владения мечом. По ощущениям, ты очень приспособилась к ним. — Цин Шуй держал ее за руку, пока медленно скользил по небу.

Хотя они были уже очень высоко в небе, вокруг них плавали одеяла облаков. Кислорода здесь достаточно, чтобы они не задохнулись, но как обычно, воздух здесь наполнен духовной Ци. Ветер в небе очень силен, но его порывы оказались незначительными перед Цин Шуем и Таньтай Линьянь.

— Это Техника Меча Богини. Мне удалось внести в неё некоторые изменения и добавить некоторые дополнительные элементы в исходные базовые техники. Единственная проблема заключается в том, что у меня пока не очень хорошо получается. — Таньтай Линьянь словно видела многое насквозь. Пока она говорила, в ее голосе не читалось ни капли огорчения.

Она уже получила достаточно. Кроме того, создание новых движений и внесение изменений в уже существующие техники являлось очень трудными задачами, не говоря уже о том, что она вносила собственное наследие.

Может быть, это просто совпадение. По крайней мере, так подумал Цин Шуй. Затем он улыбнулся ей: — Может быть, я смогу быть полезен. Я только что видел твои движения, и у меня такое чувство, что я могу точно знать, что тебе нужно.

— Вот, дай мне меч. — Цин Шуй улыбнулся и развел руки в стороны.

Таньтай Линьянь ошеломилась, но передала свой меч Цин Шую.

Цин Шуй улыбнулся, когда взял ее меч: — Судя по моим ощущениям, ты как будто надеешься, что твои приемы владения мечом могут быть более жестокими и в то же время чистыми.

— Это техника Божественного Меча Ледника. Его также можно рассматривать как унаследованный тобой Меч Богини. Янь'эр, посмотри внимательно. У тебя должно быть очень ясное состояние ума, без единого отвлечения, когда ты используешь такие техники меча. Это своего рода сложная, но совершенно простая комбинация. Чистый меч, который не содержит ни малейших примесей.

Когда Цин Шуй двигался, можно было увидеть, что облака вокруг него постоянно плывут. Они окружили Цин Шуя, но совсем не давили на него. Они не окружили Цин Шуя до такой степени, чтобы он стал невидимым. Со стороны могло показаться, будто он собирал облака вокруг себя на этой обширной территории.

Очень таинственное чувство. В этот момент Цин Шуй снова погрузился в таинственное чувство. Казалось, весь мир превратился в ледяную страну. Даже в десяти тысячах ли впереди него виднелись кружащиеся снежинки.

Белоснежный мир. В нем не скрывалось ни единой примеси. Цин Шуй размахивал мечом.

В тот момент, когда он приступил к движениям, весь мир изменился. Снег сверкал вокруг него, а облака тоже становились очень беспокойными и неистовыми одновременно, в то время как ветер становился все сильнее и сильнее.

Большой и сильный снегопад поглотил небольшой регион.

Нити за нитями огромной силы перемещались взад и вперед по всему региону. Они напоминали паутину. Между тем, Техника Владения Мечом Цин Шуя начинала становиться все более и более гибкой. Помимо этого, техника меча еще содержала нити огромной, но стабильной силы. Это не совсем то, что можно описать как “несение легкого материала, как будто он очень тяжелый”. Скорее, здесь стадия мастерства выше.

Его приемы владения мечом выполнялись с умеренной скоростью.

Цин Шуй, размахивая мечом, постоянно повторял мнемоническую песнь.

Вжух!

Раздался громкий звук, похожий на крик дракона. Перед Цин Шуем возник огромный белоснежный ледяной дракон. Он имел размеры огромного демонического зверя, несколько тысяч метров в длину и несколько сотен метров в ширину. Он излучал сильную драконью мощь.

Цин Шуй знал, что причина тесно связано с его Душой Дракона Девяти Ян.

Дракон направлялся туда, куда указывал меч Цин Шуя. Кроме того, дракон бомбардировал тот район разрушительной мощью. В этот момент все вокруг словно взорвалось, превратившись в белоснежный мир, образовав идеальное сочетание жестокости и чистоты.

Хотя он не поднялся до уровня Ледяного Тюленя Десяти Тысяч Миль, он уже обладал силой, почти эквивалентной ему. Такая страшная сила может позволить пользователю высвободить разрушительное мастерство, во много раз более мощное, чем его личная сила. Как обычно, Цин Шую пока еще не хватало какой-то наступательной силы. Техника Божественного Меча Ледника, возможно, и не могла сравниться с Ударом Парагона, но она уже намного мощнее его обычных атак.

Если бы Цин Шуй использовал свою Золотую Боевую Алебарду, то, скорее всего, даже если бы ему удалось воплотить дракона, эффект оказался бы значительно меньше.

Когда Цин Шуй остановился, весь мир, казалось, вернулся к своему первоначальному виду. Затем он повернул голову и посмотрел на Таньтай Линьянь, которая застыла в шоке. Однако в этот момент она словно погрузилась в ясное и опустошенное состояние. Цин Шуй даже не пытался потревожить ее. Можно сказать, что ее телосложение идеально сочеталось с Божественным Мечом Ледника. А сам Цин Шуй разве что помог ей открыть дверь.

Таньтай Линьянь мягко подняла свои гладкие руки, а внизу было видно, как она двигает ногами очень таинственным и ловким образом. Воздух вокруг наполнился каким-то таинственным ритмом. Хотя облака оставались неподвижны, новые облака появлялись со всех сторон. Она могла быть голой, но ее руки могли считаться ее лучшим оружием.

Внезапно температура вокруг нее резко упала. Облака вокруг нее мгновенно превратились в ледяные горы. Издалека выглядело просто потрясающе.

Цин Шуй опешил. Божественный Меч Ледника можно считать ее Божественной Техникой. Ранее она уже успела прикоснуться к ручке двери. Он просто подтолкнул ее к ней. Как только она официально переступит порог двери, или скорее достигнет Стадии Совершенства в этой технике - это приведет к идеальному сочетанию между ее телосложением и мощными боевыми техниками. Конечно, ей по-прежнему нужно будет уравновесить её со своей личной силой.

<http://tl.rulate.ru/book/51/992116>