Глава 1738 - Девять Дворцов, Портрет, Мощь, господствующая над миром

Пламенный Демонический Зверь Грязи превратился в небольшую гору груды камней. В этот момент вся группа устремила свой взор на золотой барьер. Если их предположение верно, то это что-то вроде двери, ведущей в сокровищницу.

Но в то же время все вдруг устремили свой взор на Цин Шуя. Сам того не замечая, Шуй Юньфэн начал все больше и больше полагаться на парня. Это чувство внезапно поразило его.

На самом деле он не испытывал ненависти к такому чувству. Причина заключалась в том, что это же благословение - встретить кого-то, на кого он мог бы так сильно положиться. Любой хотел бы найти человека, в которого можно верить, и стать с ними лучшими друзьями.

Однако, в то же время, такое чувство основано на соревновании. То есть Цин Шуй более выдающийся человек, чем он сам. По крайней мере, именно так сейчас чувствовал себя Шуй Юньфэн. На самом деле, не всем это понравится. Многие эгоцентричные люди не позволят никому быть более выдающимся, чем они сами.

На самом деле большинство людей никогда бы не захотели встретить кого-то более выдающегося, чем они сами. Но каждый человек мог встретить много превосходных людей. Они те существа, на которые можно было смотреть снизу вверх. Поэтому дружить с ними великое дело, так как это только пошло бы на пользу самому себе.

— Брат, мы поможем тебе с охраной входа. — Улыбнулся Шуй Юньфэн.

Цин Шуй знал, о чем думает Шуй Юньфэн. Он практически единственный человек, который сражался с ним против того зверя. Поэтому он считал, что Цин Шуй заслуживает этих сокровищ. В конце концов, смогут ли они успешно выбраться - все еще оставалось вопросом.

Более того, он в целом не особо то и надеялся получить сокровища. Если он сможет выбраться живым, то даже такое событие станет для него величайшим сокровищем. Как и гласила поговорка "держаться вместе через толстое и тонкое". Поначалу он думал, что встреча с Цин Шуем стала для него благословением. Но то, что сейчас происходило прямо у него на глазах, заставило его осознать, что хотя его скрытая болезнь и исчезает, ему возможно не посчастливится пожать ее плоды.

Размышляя про себя, Шуй Юньфэн немного впал в депрессию. Ему потребовалось столько усилий, чтобы наконец понять, что он должен жить. И поэтому он никак не ожидал, что с ним вдруг случится нечто подобное.

Такова уж жизнь. Бог сыграл с ним огромную шутку.

Цин Шуй посмотрела на Шуй Юньфэна и ответил следующее: — Брат, почему бы нам не войти вместе? Ты можешь в конечном итоге найти некоторые уникальные эликсиры и превзойти Дворец Демонов Океана в одно мгновение. А тогда они больше не смогут вести себя так высокомерно.

Шуй Юньфэн оживился и кивнул. После он вошел в светлые ворота вместе с Цин Шуем.

И снова Цин Шуй ощутил ритмичное движение в своем духовном чутье. И Цин Шуй, и Шуй Юньфэн прибыли в место, которое напоминало святилище. Как только они вошли в зал, их поразила холодная аура. Такое чувство невозможно описать словами. Но в тоже время в зале ощущалась и священная аура.

Цин Шуй огляделся вокруг, прощупывая окрестности. Вокруг очень чисто, но особенного ничего не выделить. Две девушки и остальные тоже последовали за ними и вскоре вошли внутрь.

— Значит, это и есть сокровищница. Почему мне кажется, что здесь ничего нет? — Тихо спросила Повелительница Дворца Заката, когда осмотрелась.

— Там меч!

Муюнь Цингэ указала на другой конец зала. Ту сторону уже можно считать внутренней частью. Однако единственное, что они могли сказать – что зал относительно небольшой. На вершине стены висел меч.

— Давай посмотрим. — Цин Шуй возглавил группу и направился во внутреннюю часть зала.

— Стойте! Посмотри вниз! — Цин Шуй внезапно предупредил всех.

Не заметив этого, под их ногами внезапно возникло квадратное изображение.

— Цин Шуй, это изображение Девяти Дворцов! — Изумленно воскликнула Муюнь Цингэ.

— Мне казалось, что здесь могут быть сокровища. То, что мы видим - это иллюзия. И только когда мы пройдем мимо изображения Девяти Дворцов под нашими ногами, мы сможем найти сокровища. — Сказал Цин Шуй, глядя себе под ноги.

— Брат, почему бы тебе не последовать за мной? — Спросил Цин Шуй у Шуй Юньфэна. Когда Цин Шуй увидел выражение лица Шуй Юньфэна, он понял, что тот возможно даже не знает о изображении Девяти Дворцов. Причина заключалась в том, что изображение Девяти Дворцов выглядело немного сложным. Если бы человек только слышал о них – ему трудно было бы заметить его.

Однако в этот момент обе девушки показали свое знание образа Девяти Дворцов. Они смогли ходить внутри изображения с легкостью. Несмотря на это, Цин Шуй все еще немного волновался. Если случится что-то непредвиденное, они не смогут справиться с последствиями. Поэтому он не позволил им уйти слишком далеко. Им разрешалось передвигаться только в пределах зоны действия изображения Девяти Дворцов. Если случится что-то непредвиденное, то они по крайней мере смогут выбраться вовремя.

Шуй Юньфэн кивнул и последовал за парнем. Он не боялся, что Цин Шуй причинит ему какой-нибудь вред. Хотя сейчас и была хорошая возможность, Цин Шуй давно потерял свое намерение убивать людей.

Сейчас Шуй Юньфэн уже глубоко доверял Цин Шую. Раньше он редко доверял другим. Прошло уже много времени с тех пор, как он верил в человека. Человеку, живущему в аристократическом клане, никогда нельзя доверять, даже в семейном кругу. Единственное, на что они могли положиться - собственная сила.

Цин Шуй вел группу. Пройдя в разных направлениях, они оказались в комнате, которая как будто отрезана от других. Это место выглядело совсем как пустой дом. Однако на стене висел рисунок.

Рисунок Гор и Рек!

Очень большой рисунок. На рисунке были видны многочисленные высокие горы. Вода в реке текла очень быстро. Небо затянуто одеялами облаков. Можно было увидеть на нем орлов, широко расправивших крылья. Еще на рисунке ихображался мрачный лес, полный свирепых зверей.

Постепенно Цин Шуй почувствовал себя так, словно вошел в эту картину. Сам рисунок уже обладал доминирующей и обильной аурой. Как только Цин Шуй оказался внутри, то сразу же почувствовал какое-то давление. Ему казалось, что на него обрушилось все небо.

Это заставило его ноги онеметь. Цин Шуй еще стоял прямо, но что касается Шуй Юньфэна и других, то они по-видимому не могли выдержать огромного давления Небесного Дао и начали дрожать.

Но именно в этот момент давление на Цин Шуя резко лопнуло. Он чувствовал себя так, словно ему удалось помочь понять довольно приличную часть давления, чем помог другим почувствовать себя намного лучше. Даже две женщины обнаружили, что они немного пострадали раньше.

За этот короткий промежуток времени Цин Шуй словно многое понял. Он изначально обладал глубокими знаниями в области Небесного Дао. Когда он впервые увидел этот образ, то возможно из-за его мастерства в рисовании, Образ Инь-Ян в его сознании внезапно начал вращаться, как будто он готов взорваться.

Образ Инь-Ян прорвался!

Вот что почувствовал Цин Шуй. Образ Инь-Ян уже много лет не претерпевал никаких изменений. Но в этот момент он почувствовал, что Образ Инь-Ян, который постоянно вращался, внезапно стал более и более крепким. Кроме того, все его видение, духовная энергия, а также восстановление и состояние тела также начали претерпевать значительные изменения.

Образ Инь-Ян первоначально служил для увеличения его духовной энергии, восстановления выносливости и травм тела. Он также активировался для концентрации духовной энергии и противостоянии атакующим духовным энергиям.

Даже сейчас он в основном сохранил все свои первоначальные функции. Это своего рода бесформенное сокровище. И это не очевидное увеличение, а скорее невидимое. Например, он помогал увеличить реальный урон, наносимый противникам, но его нельзя было обнаружить при помощи зрения. Как если бы ущерб, наносимый формой энергии, оказался больше, чем сила того же уровня. Таковы функции Образа Инь-Ян.

Но для Цин Шуя более широкое применение Образа Инь-Ян заключалось в том, что он помогал ему постоянно бодрствовать и не позволял противников сбить его с толку. Он помогал восстановить его травмы, выносливость, а также силы, превратив его в непреодолимую преграду. Но очевидно, что такого рода восстановление не могло компенсировать затраты энергии в реальных сражениях.

Тем не менее, Образ Инь-Ян все еще можно считать Божественной Техникой. Абсолютная Божественная Техника. Все эксперты его уровня уже должны знать о том, как ужасно это может быть, если есть тонкий ручеек, который течет вечно. Не говоря уже о том, что у Образа Инь-Ян много функций.

На рисунке он прочел четыре мощных и властных слова.

Чтобы завоевать весь мир!

http://tl.rulate.ru/book/51/850407