

## Глава 1705 - Драконий Коготь Сокрушения на Стадии Малого Успеха

Цин Шуй не знал, как так получилось, что он вошел в особое состояние, забыв обо всем вокруг себя внутри Сферы Вечности Фиолетового Нефрита. Но пока он культивировал искусство Драконьего Когтя Сокрушения, в его разуме лишь горела мысль о развитии.

Хотя Цин Шуй не применял силу и не злоупотреблял Первородной Ци и духовной энергией своего тела, он чувствовал, что высвобождает приличную силу во время ударов. Удивительно.

Очень похоже на ощущение удара щита, придающего ощущение, что он может сокрушить все.

Бум!

Раздался тихий шум, но Цин Шуй не остановился, а просто продолжил свою тренировку. Его сила постепенно становилась сильнее, но ее удерживали в радиусе одного фута вокруг него, а не отпускали.

Если бы кто-то был рядом, то смог бы очень ясно видеть движение воздуха вокруг Цин Шуя. Потоки напоминали вихрь или тайфун. Явление казалось легким, но в то же время обладало яростной разрывающей силой.

Цин Шуй подумал об удивительном использовании Драконьего Когтя Сокрушения - эффективной атаке, которая пренебрегала защитой. Конечно, пренебрежение защитой не означало, что она полностью игнорировалась, а только небольшая ее часть.

Бум!

Раздался еще один взрыв. Хотя и не очень громкий, его было хорошо слышно, особенно Цин Шую. В то же самое время еще одна акупунктурная точка в его теле по ощущениям открылась.

В прошлом большинство акупунктурных точек и каналов меридианов Цин Шуя были очищены. Однако он всегда замечал, что в человеческом теле существует бесчисленное множество акупунктурных точек и каналов меридианов. По мере того как человек становился сильнее, их становилось все больше. Не похоже на то, что они увеличились в количестве, но просто раньше никто не достигал той ситуации, чтобы они проявляли себя.

Цин Шуй продолжал непрерывно воспроизводить взрывы в быстрой последовательности.

Пам!

После того, как Цин Шуй резко нанес удар, его поразило. Просто он почувствовал, что его тело прошло через некоторые небольшие и странные изменения. Казалось, что теперь его тело стало гораздо более скоординированным. Он продолжал удерживать кольцо вокруг себя, не отпуская его, но сила вырывалась намного дальше, чем раньше.

Стадия Малого Успеха!

Цин Шуй не знал, что и думать. Его Душа Дракона Девяти Ян еще не достигла Стадии Малого Успеха, но его Драконий Коготь Сокрушения уже улучшился. Хорошо ли это или плохо?

В Форме Дракона не говорилось ничего о обязательстве, что сначала он должен культивировать Душу Дракона Девяти Ян. Поразмыслив про себя, он почувствовал себя намного лучше.

Он глубоко погрузился в свое сознание и посмотрел на способность Драконьего Когтя Сокрушения, которое достигло Стадии Малого Успеха.

Драконий Коготь Сокрушения: Стадия Малого Успеха. Можно пренебречь 10% всей защиты, чтобы нанести сильный удар по цели. Удар способен пренебречь всеми различиями в способностях и может быть объединен в любые кулачные искусства или стойки с использованием оружия.

Цин Шуй очень обрадовался. В конце концов, его нынешние способности требовали использования Золотой Боевой Алебарды для их демонстрации. Без Золотой Боевой Алебарды его атаки не имели особого эффекта. Чем более сильным он станет, тем сильнее будет его оружие. Однако заполучить в свои руки божественное оружие чрезвычайно трудно.

Он считал, что сегодня добился небольшого успеха. С появлением Формы Дракона -последней формы Техники Мимикрии Девяти Животных, Древняя Техника Усиления достигла последнего Небесного Слоя. По крайней мере, Цин Шуй так считал.

Он подумал о портретах красоты. 11 из 12 уже появились. Он не знал, появится ли последний и встретится ли он с ней или нет.

Цин Шуй понятия не имел, являлась ли Цин Ханье одной из них. Старшая Принцесса, Ехуан Гуу, и остальные... Теперь он считал, что 12 портретов красоты должны представлять 12 типов Божественных Телосложений!

Он еще немного потренировался, прежде чем остановиться. Хотя сейчас он достиг только Стадии Малого Успеха, но его поразило открытие, что он смог использовать новую технику с Девятью формами Древней Божественной Боевой Техники при помощи Золотой Боевой Алебарды.

На пути боевых искусств культивация одного пути ведет к раскрытию многих других. Возможно, причина заключалась в Форме Дракона. Несмотря ни на что, это прекрасная техника. Вот почему он радовался.

Когда он вернулся в комнату, Иэ Цзяньгэ уже приготовила завтрак. Она приготовила простые блюда, а когда они закончили, к ним пожаловала Муюнь Цингэ и Повелительница Дворца Заката.

— Цин Шуй, Цзяньгэ, у нас есть новости. Интересно узнать? — С улыбкой произнесла Повелительница Дворца Заката, направляясь в сторону Цин Сю.

И она сама, и Муюнь Цингэ стали крестными матерями малыша. Тогда никто ничего не сказал, но теперь они чувствовали себя немного неловко из-за того, что связались с Цин Шуем. В конце концов, кое-что уже произошло, да и все остальные знали, что Повелительница Дворца Заката любит Цин Шуя.

— Какие новости? — Спросил Цин Шуй.

— Наш народ нашел древнего пустынного зверя, Адского Тигона, в глубокой бездне в 100 000 ли отсюда. — Повелительница Дворца Заката сразу перешла к делу.

— Адский Тигон? — Цин Шуй удивился. Он знал о существовании древних пустынных зверей. Их осталось немного, но все они чрезвычайно сильны. Адский Тигон, о котором упоминала шла речь, являлся настоящим древним пустынным зверем.

Настоящие древние пустынные звери чрезвычайно могущественны. Причина удивления Цин Шуя заключалась в том, что тот жил сам по себе. Возможно он недавно появился в этих местах. Чего он ждал с нетерпением, так это его сокровищ.

В телах древних пустынных зверей хранилась эссенция багрового цвета – Пилюля Пустынного Зверя. Эта штука может значительно поднять силу культиватора. Хотя прирост силы может быть и не крайне высок, важно то, что прирост стабильный. Пилюля могла стабилизировать фундамент культиватора.

В стабилизации заключался самый большой эффект. Когда эксперты достигают уровня развития Цин Шуя, качество их фундамента определяет, смогут ли они достичь больших высот. Человеческое тело обладает мощной способностью к саморегуляции, но если его фундамент не устойчив или недостаточно устойчив, сила культиватора достигнет узкого места.

Пилюля Пустынного Зверя главным образом служила для строительства фундамента. Приращение собственной силы ограниченное и второстепенное. Самое главное, что любой желающий мог её поглотить. Но никто в здравом уме не отдаст такое сокровище просто так или без боя.

Стабилизируя фундамент, успокаивая ум, увеличивая силу воли и духовную энергию, уменьшая вероятность отклонения Ци, значительно увеличивая силу тела...

Эта пилюля очень редкая, а еще она отличалась качеством. Чем сильнее древние пустынные звери, тем большую ценность представляли их пилюли. Только древние пустынные звери с Пилюлей Пустынного Зверя считались настоящими представителями своего вида. Их пилюлю можно растолочь и изготовить из её порошка другую пилюлю, которая чрезвычайно положительно скажется на фундаменте культиватора.

— Насколько же силен этот несчастный зверь? Мы можем с ним справиться? — Цин Шуй знал, что раз женщины пришли к нему, то значит с правиться со зверем им по силам.

— Ранняя Стадия Бога. Однако Небесная Техника Адского Тигона очень сильна, поэтому мы должны быть осторожны. Это самый близкий к нам район, но независимо от причины, мы должны заполучить его. — Твердо заявила Муюнь Цингэ.

— И когда же мы выдвигаемся? — Улыбнулась Иэ Цзяньгэ.

— Завтра. Но Цзяньгэ, ты не пойдешь. Оставайся дома и позаботься о нашем малыше. — Хихикнула Повелительница Дворца Заката.

Цин Шуй потер переносицу. Звучало так, как будто это ребенок Повелительницы Дворца Заката и Иэ Цзяньгэ, а не его.