

Глава 1617 - Разборки между молодыми поколениями Клана Цин и Клана Налан (4)

В этот момент Налан Линфэн испытывала противоречивые чувства. Он вытащил свой длинный меч, понимая, что сейчас не время для защитных чувств к противоположному полу. Они оба молчали. На самом деле, Налан Линфэн намеревался заговорить, но Цин Инь даже не потрудилась взглянуть на него.

Налан Линфэн высокомерный человек. Он не мог позволить себе опозориться перед таким количеством людей.

Цзынь!

Раздался мощный и мелодичный звук - Звуковая Атака Песни Феникса. Цин Инь считалась одним из самых талантливых людей в искусстве музыки среди молодого поколения, наряду с Цин Янь. Однако Цин Янь из тех людей, которым трудно убивать других. Следовательно, она практиковала его только для самозащиты.

Хотя Цин Инь чувствовала себя немного неохотно, нежелая выделиться, у нее определенно имелись возможности. Цин Шуй возлагал большие надежды на свою дочь. Цин Инь снова заиграла на пятиструнной цитре. Как и прежде, звуки пятиструнной цитры казались мелодичными и звучными. Даже казалось, что мелодия бьет прямо в сердце, вселяя страх в тех, кто ее слышал.

Звуковая Атака Песни Феникса может использоваться для нападения, защиты, а также поддержки.

Налан Линфэн нахмурился. Он взмахнул мечом, а следом раздался оглушительный рев дракона. Хотя его нельзя было сравнить с ревом настоящего дракона, он слышался на удивление реалистично.

Меч Плачущего Дракона!

Меч Налан Линфэна звался Мечом Плачущего Дракона. Он способен издавать драконьи ревы в разгар атаки. Это оружие очень эффективно как против людей, так и против демонических зверей. Поэтому Налан Линфэн потратил много усилий на то, чтобы ознакомиться с возможностями меча.

Драконьи вопли из меча помогли Налан Линфэну вернуть себе нить ясности. К сожалению, он явно недооценил Звуковую Атаку Песни Феникса. Крики феникса может быть и не были столь шокирующие, как ревы дракона, но они существа одного уровня. Кроме того, Звуковая Атака Песни Феникса Цин Инь намного мощнее, чем крики дракона из меча.

Налан Линфэн бросился на Цин Инь. К несчастью, Цин Инь парила в небе, напоминая лепестки цветка. Она не казалась быстрой, но все же ей удалось избежать нападения, постоянно играя на своей пятиструнной цитре.

На лбу Налана Линфэна постепенно выступил пот. Звуковая Атака Песни Феникса нацелена на духовную энергию противника. Кроме того, атака также поглощала силу противника, снижая его выносливость и нервируя.

Цин Инь просто играла на своей цитре. Она не инициировала никаких атак. Она даже не потрудилась взглянуть на Налан Линфэна. Полагаясь на свое великое мастерство в работе ног, она постоянно перемещалась по воздуху. С точки зрения Налан Линфэна, хотя мелодии

звучали действительно красиво, он сам находился в трудной ситуации. Вот только сами зрители наслаждались гармоничными мелодиями. Звук убивающей силы был направлен только на Налан Линфэна.

Налан Линфэн не хотел оставлять все как есть. Плачущий Меч Дракона издал громкий и ясный рев дракона. Налан Линфэн как будто на стероидах внезапно бросился к Цин Инь, на невероятно быстрой скорости.

Цин Инь изгибалась всем телом, играя пронзительную мелодию на своей цитре. Раздался пронзительный визг феникса. Казалось, он может пронзить даже само небо. Цин Инь отступила и резко ударила правой ногой. В воздухе осталось лишь остаточное изображение, сопровождаемое звуком разрываемого пространства.

Пам!

Удар пришелся на руку Налан Линфэна. Удар, способный разбить камни и расколоть горы, заставил Налана Линфэна зарычать и уронить меч на арену, когда послышался чистый звук ломающейся кости.

Предыдущий, пронзительный визг феникса вызвал возмущение в духовной ауре Налана Линфэна. Кроме того, удар Цин Инь не являлся обычным ударом. Это был один из убийственных приемов Формы Тигра.

Удар Тигриным Хлыстом!

Цин Инь остановилась. Причина в том, что если Налан Линфэн является разумным человеком, то он бы понимал, что проиграл, и действовал соответственно.

Цин Шуй слегка улыбнулся. Что касается душевного состояния, то Цин Инь обладала одним из самых спокойных умов среди своих братьев и сестер. Он совершенно не сомневался, что Налан Линфэн потерпит поражение.

Налан Линфэн остался лежать. Ранее Цин Мин уже успел побить нескольких человек из Клана Налан. С самого начала Клану Налан удалось выиграть только один поединок. Более того, они победили, полагаясь на Тайное Искусство Вспышки Меча. Уже прошло десять поединков, но им удалось выиграть только один. Воистину неловко.

Однако победитель вызова определялся не по количеству побед участников, а по последнему стоящему на арене члену клана. Клан Налан мог злиться, но они в состоянии выстоять и продолжать сражаться. Если кто-то из младших хотел подняться на арену, они позволяли ему, пока тот в нужном состоянии. Не плохо, чтобы сразиться в настоящих боях, так как они наберутся опыта. Вот почему они понесли так много потерь.

Преимущества, которые члены Клана Цин получали от этих сражений, оказались намного более значительными, чем у Клана Налана. Однако Цин Шуй хорошо знал, что следующие несколько участников будут самыми сильными членами молодого поколения Клана Налана.

Цин Шуй не волновался, так как Луань Луань следила за ситуацией. Кроме того, Цин Инь также сумела достичь достойного уровня в Шагах Девяти Дворцов. Если бы это было не так, Цин Шуй не позволил бы своей драгоценной дочери пойти на такой риск.

Следующей соперницей стала девушка с прической конский хвост. Высокая и стройная. Одежда воина, которую она носила, придавала ей и героический и красивый вид. Однако

красота Цин Инь явно затмевала ее.

Девушка держала в руках хлыст. Увидев его, Цин Шуй вспомнил свое предыдущее воплощение. В таком наряде и с хлыстом, а также с высоким и прямым конским хвостом она выглядела в точности как легендарная королева из его прошлого мира.

— Налан Юньдо! — Сказала девушка Цин Инь.

— Цин Инь! — Представилась Цин Инь.

Спокойствие и великодушие Цин Инь, как правило, заставляют других чувствовать давление. Такое давление заставит ее противника подумать, что они не на одном уровне с ней, а следовательно им наверняка будет трудно или почти невозможно победить.

Ум девушки считался достаточно твердым, поэтому она, стиснув зубы, сказала: — Будь осторожна.

Хлыст под ногами Налан Юньдо сверкал зеленым светом. Ее фигура стала немного расплывчатой. Затем она бросилась к Цин Инь. Ее хлыст все еще сиял зеленым светом, когда она ударила по Цин Инь.

Мягкий длинный хлыст мгновенно стал прямым, как острый меч, устремившись к Цин Инь.

Цин Инь одной рукой играла на цитре, а другой достала свой белоснежный длинный меч. Она поприветствовала приближающийся хлыст своим мечом. Одним движением она тут же завертела хлыст вихревым движением.

Налан Юньдо действительно беспокоила цитра Цин Инь. Она хотела немедленно уничтожить её цитру. Она смотрела, как Цин Инь подавляет ее хлыст.

Она резко отдернула хлыст и снова хлестнула им Цин Инь. На этот раз не последовало никаких резких движений. Она просто яростно набросилась на противницу.

Налан Юньдо было известно, что она сильнее Цин Инь. Поэтому она решила использовать самый эффективный и прямой способ победить. Чем дольше длилось сражение, тем более невыгодным оно становилось для нее.

Естественно, Цин Инь не встречалась со своим противником лицом к лицу. В мгновение ока она отступила на три метра. Но в этот момент Налан Юньдо хитро улыбнулась. Её хлыст как будто бы ожил. Он мгновенно вытянулся на три метра и снова приблизился к Цин Инь.

Цин Инь наблюдала, как кнут приближается. Удары хлыста давались очень тяжело. Но Цин Шуй и раньше учил ее, что при отражении атаки змееподобного хлыста нужно атаковать его критическую точку. Это уменьшит силу удара и также ограничит его гибкость.

Цин Инь ударила по кнуту. Хотя этот метод казался простым, точное место удара весьма субъективно. Кроме того, противники не позволят вам просто бить так, как вам заблагорассудится. Следовательно, на самом деле довольно трудно осуществить такую атаку.

Цин Инь одной рукой играла на цитре, а другой держала меч. Её шаги выглядели прекрасными и проворными, но они также придавали людям чувство превосходства. Ко всеобщему удивлению, ей удалось полностью подавить Налан Юньдо всего за короткое время.

Самый мощный аспект Формы Тигра заключался в способности совершать непрерывные атаки. Получив преимущество в бою, они смогут постоянно давить на противника. В этот момент Цин Инь была похожа на спускающегося прекрасного тигра. Она лишь демонстрировала грациозность Формы Тигра, а не ее приемы.

Если человек сосредотачивается только на защите, ошибки неизбежны. Отсюда и поговорка, где нападение выступало лучшей формой защиты. Однако Налан Юньдо была полностью подавлена Цин Инь, и у неё не возникало другого выбора, кроме как постоянно защищаться. В приступе беспечности, ее запястье внезапно пронзила Цин Инь. Рана довольно серьезная - меч почти пронзил ее запястье.

Цин Инь не собиралась никого убивать. Поэтому она не стала продолжать атаку, быстро разорвав дистанцию и позволив ей сделать выбор.

Налан Юньдо разочарованно покинула арену, словно не замечая, что с ее запястья капает кровь.

Пока одна сторона праздновала, другая была подавлена. Старейшина Клана Налан посмотрел в небо и тихо сказал: — Ци'Эр, иди на сцену.

На сцене появился глуповатый мужчина. Судя по его внешнему виду, он казался немного медлительным. Однако его глаза предельно ясны. Он принадлежал к молодому поколению Клана Налан, которое одержимо боевыми искусствами. Его звали Налан Ци.

Он не стар, но и не так уж и молод. Вероятно, он вдвое старше Цин Инь. Несмотря на свой возраст, он все еще считался членом молодого поколения в своем клане. Так уж устроен мир боевых искусств. Все, кому не исполнилось ста лет, считались молодым поколением, а люди до возраста шестидесяти считались молодыми. Это норма отличалось от обычных людей, которые обычно имели более короткую продолжительность жизни. Однако продолжительность их жизни все же достигала примерно двухсот лет. Люди на континенте старели медленно, и это связано с духовной энергией окружающей среды.

Поэтому Налан Ци считался очень молодым. На спине у него висел меч без ножен. Как только Цин Шуй увидел молодого человека, то сразу понял, что Цин Инь ему не ровня. Они находились на совершенно разных уровнях.

Цин Инь открыла свои прекрасные глаза, держа в руке длинный меч. После она медленно подняла руку и начала играть на пятиструнной цитре.

Цзынь цзынь...

К всеобщему удивлению, Налан Ци совершенно не реагировал на звуки. Казалось, он даже не слышал ее. Теперь Цин Шуй понял, почему этот человек так увлечен боевыми искусствами. Все называли его идиотом. Но имелись и преимущества. Одной из самых примечательных черт его характера заключалась в том, что он не обращал внимания на внешние обстоятельства. Другими словами, можно сказать, что он никогда ничего не слышал и не видел. Ничто не могло его потревожить. Словно если бы он жил в своем собственном мире и не страдал от каких-либо нарушений.

Цин Инь тоже заметила эту проблему. Осознав ситуацию, она тут же убрала свою цитру.

Налан Ци наконец сделал свой ход. Уже по его движениям можно сказать, что он находился на совершенно ином уровне по сравнению с теми, кто выходил до него. Каждый раз, когда он

размахивал мечом, Цин Инь не могла уклониться от его атаки. Как будто его атаки абсолютны. Как бы она ни старалась увернуться, у нее ничего не получалось. А раз так, она оставила попытки уклониться, быстро нанося удары своим длинным мечом.

Цин Инь ударила мечом, позаимствовав силу удара, чтобы отойти более чем на десять метров. Ее лицо уже побледнело. Разрыв в силе слишком велик. Цин Шую было больно видеть свою дочь в таком состоянии. Как раз в этот момент между Цин Инь и Налан Ци появился человек.

Луань Луань!

— Инь'Эр, теперь можешь отдохнуть, а я займусь остальной частью боя! — При таком большом неравенстве сил, Цин Инь придется разве что получать травмы. Следовательно, ей не нужно продолжать борьбу.

Вмешательство Луань Луань видеть гораздо предпочтительнее, чем наблюдать, как Цин Инь признает свое поражение.

<http://tl.rulate.ru/book/51/768575>