

Глава 1438 - Божественный Набор Богини, Девять форм Древней Божественной Боевой техники, Тирания

Заглянув в сундук с сокровищами, содержимое оказалось совершенно неожиданным. Он оказался полон духовных принадлежностей, но лежал лишь один полный комплект. Ожерелье, кольцо, браслет, снежная накидка и несколько снежных сапог, но больше ничего.

Эти предметы переполнялись духовной энергией. Внезапно Цин Шуй заметил надпись рядом с каменной статуей, написанную запечатанным почерком.

Божественный Набор Богини!

Слова, казалось, выжжены молнией. Это не имело большого значения, так как перед ним лежали просто некоторые мощные украшения и аксессуары. Цин Шуй изучил набор Техники Небесного Виденья.

Увеличивает защиту в пять раз. Увеличивает скорость в пять раз и силу всех способностей в два раза.

Такой удивительный предмет, да и все они еще могли развиваться. Данные предметы уже считались предметами Божественного Ранга, но Цин Шуй не знал, к какому уровню они принадлежали.

Например, одежда имела дополнительный атрибут. Они могли автоматически аннулировать смертельный удар один раз, но владелец должен использовать свою собственную кровь, чтобы слиться с духовной Ци.

Слияние кровью отличалось от слияния предметов в играх. Здесь связь кровью являлась такой, что сокровище могло узнать своего владельца. Только тогда Божественный Артефакт сможет активировать свои силы.

Оснащение всего комплекта предоставило дополнительные мощные способности. Неудивительно, что это набор.....

Цин Шуй достал золотую иглу и уколол палец Повелительницы Демонов, связав ее кровь с набором. На краткий миг предметы великолепно засветились. Он встречал и более роскошные на вид украшения, но они излучали какую-то величественную ауру.

— Теперь только ты можешь ими пользоваться. Я не хочу слышать о том, что они тебе не нужны. — Цин Шуй сунул украшения ей в руки, не собираясь помогать надевать их. В мире девяти континентов надевание кольца на палец женщины имело особое значение. Цин Шуй очень хотел бы это сделать, но боялся, что она рассердится.

Женщина просто начала их надевать.

— Мне надеть их на тебя? — Осторожно спросил Цин Шуй.

Женщина заколебалась, взглянув на лицо парня. Неожиданно, она кивнула. Цин Шуй держала кольцо в одной руке, ее руку - в другой. Он медленно надел кольцо. Цин Шуй выглядел серьезным. В этот момент его мысли были пусты. Неопишемое чувство... Блаженство.

Глядя на нежное и красивое лицо Цин Шуй, женщина вдруг почувствовала, как ее сердце затрепетало. Грань очень тонкая, как падение камешка в океан - рябь небольшая, но

продолжала распространяться.

Когда он надел браслет и ожерелье, женщина оставалась спокойной и не избегала взгляда Цин Шуя. Это немного разочаровало парня. Если бы женщина просто избегала зрительного контакта и проявляла немного нервозности, то он пришел бы к выводу, что добился своего. Но она вновь его удивила.

Цин Шуй надел для нее снежную накидку. Она не отвергла его действий, но сама надела снежные сапоги. Цин Шуй тоже не настаивал. Она излучала совершенно новый вид: такая же холодная, но с аурой богини.

— А сколько этажей у Древней Божественной Святыни? — Спросил Цин Шуй, глядя на каменную дверь четвертого этажа.

— Обычно их шесть. — Ответила женщина. Она сама исследовала Древние Божественные Святыни. И ее, и оружие Хуа Жумэй – сокровища Древних Божественных Святынь. В том дворце не было таких вещей, как каменные звери - только ловушки. Женщина довольно хорошо осведомлена о Формациях Ловушек, а ее мастерство в формациях можно было увидеть.

— Тогда нам следует поторопиться. Может быть, нам удастся выбраться отсюда до наступления темноты. — Ответил Цин Шуй.

Женщина кивнула, и вошла в четвертый зал.

Пустой зал?

Войдя в комнату, он не увидел ничего: ни формаций, ни каменных зверей. Цин Шуй не был беспечен. Он выпустил свое духовное чутье, пытаясь ощутить изменения в окружающей обстановке, но ничего не обнаружил.

— Он пуст, так что искать не надо. Давай перейдем к следующему. — Сказала женщина и медленно пошла к пятому залу.

Цин Шуй выглядел озадаченным. Почему пятый зал пустует? Цин Шуй схватил её за руку и потянул назад: — Подожди!

Цин Шуй достал два Талисмана Истины и наклеил их на себя.

Талисман мог раскрыть некоторые скрытые вещи. Даже он не мог объяснить силу данного Небесного Талисмана. После использования талисмана, оба человека изумились.

Девять форм Древней Божественной Боевой Техники!

Изначально зал был пуст, но после использования талисмана, по всем стенам появились девять диаграмм, указывая на Девять форм Древней Божественной Боевой Техники.

Человеческие личности на диаграммах изображали девять различных поз, причем линии на теле связывались вместе, образуя странную сеть. Это был набор приемов, которые можно использовать в бою. Название звучало мощно, и от него исходило таинственное ощущение.

Цин Шуй молча запомнил рисунки. Первая диаграмма исчезла через 15 минут.

Он напомнил женщине, чтобы она просто запомнила их, не думая слишком много, потому что эти диаграммы долго не воплощались. Конечно, она и сама прекрасно все поняла.

Время шло. Они рассматривали и запоминали схемы. Когда последняя исчезла, Цин Шуй выдохнул. Если бы не талисман, они точно прошли бы мимо Девяти форм Древней Божественной Боевой Техники.

— Ну как? — Цин Шуй повернулся к женщине.

— Почти закончила. — Тихо сказала женщина.

Они направились к пятому залу. Как только они вошли, перед ними предстали два каменных зверя - гигантский тигр и гигантский слон. Что еще более важно - два зверя оказались необузданными и бросились прямо на Цин Шуя.

Каменных дверей больше не было!

Первое, что искала парень - сундук с сокровищами и каменная дверь. Он обнаружил сундук, но больше ничего.

— Здесь нет каменной двери, что же нам делать? — Цин Шуй обратился к женщине, уклоняясь от ударов. Затем он вызвал Убийцу Драконьих Зверей, чтобы отвлечь одного из каменных зверей.

Необузданный каменный зверь обладал ужасающе бездонной силой. Они в основном похожи на Убийцу Драконьих Зверей, ток усиленную версию. Не такие угрожающие, но невероятно сильные.

— Он появится только после того, как мы избавимся от этих двух тварей. Если это последний зал, то он вообще не появится. — Сказала женщина, уворачиваясь.

Сила Повелительницы Демонов стала безумно мощный после оснащения Божественного Набора Богини. Каждая ее атака стало столь же сильна, как и Удар Парагона Цин Шуя. Вот какой страшной она стала.....

Ее скорость также значительно увеличилась, что облегчило ей уклоняться от атак. Она использовала силу, чтобы блокировать и отклонять атаки, когда необходимо. Она приспособливалась к внезапному увеличению сил.

Цин Шуй вынужден был признать, что она потрясающая. Она быстро приспособилась к своим новым способностям. Тем не менее, все еще невозможно блокировать все атаки каменных зверей - они намного сильнее, чем предыдущие два.

Атаки женщины только вынуждали каменных зверей слегка вздрогнуть. Кажется, даже ей не удастся их уничтожить.

Повелительница Демонов в действительности тренировала свои руки. Такие сражения в реальном времени служили лучшим способом научиться контролировать силу. Благодаря защите Божественного Набора Богини, уклоняться ей стало легко. Даже если ее протаранят, она легко сможет отвести удар в сторону.

Цин Шуй также владел страшными навыками защиты. Его Мастерство Тайчи сделало его защиту еще более грозной.

Он только недавно подумал об этом, увидев, как она использует импульс противника, чтобы отклонить атаки. Потом он понял, что может использовать и Тайчи.

Шаги Девяти Дворцов, Активация!

Цин Шуй метался взад и вперед, наращивая таинственную силу в руках и используя против зверей их же силу.

Внезапно два гигантских каменных зверя бросились на Цин Шуя.

Цин Шуй схватил гигантского слона и направил его силу на Каменного Тигра, врезав каменного слона в тигра.

Пам!

Каменные звери не были настолько разумны, потому что они полагались только на Божественный Умысел. Божественный Умысел в основном даровал только волю к нападению. Тайчи являлся Божественной Техникой и существовал с древних времен. Конечно, современный Тайчи стал более мощным, но сама первоначальная концепция Тайчи уже сама по себе очень мощная.

Мир являлся смесью Инь и Ян. Сам Тайчи содержал в себе Инь и Ян и поэтому считался мощной, всеобъемлющей Небесной Техникой

На мгновение Цин Шуй и Повелительница Демонов с трудом повредили двух каменных зверей. С другой стороны, использование нападений каменных зверей на самих себя нанесло некоторый ущерб. Огромный удар оглушил обоих зверей на короткое время.

Божественный Умысел ослаб!

К удивлению парня, оба зверя начали замедляться и слабеть. Он понял, что в их телах сфокусирован Божественный Умысел. Это и была их слабость! Несмотря на то, что они знали слабость зверей, у них нет достаточной силы. Последний удар лишь немного ослабил Божественный Умысел.

— Попробуй использовать свои Девять форм Древней Божественной Боевой Техники на головах зверей. — Сказал Цин Шуй, не оборачиваясь.

Повелительница Демонов слегка дернулась, но в конце концов сделал так, как сказал.

Трещина!

Неожиданно, её меч легко пронзил защиту каменного зверя. Однако его голова оказалась слишком большой, поэтому удар похож на укол иглы.

Цин Шуй на мгновение удивился и едва увернулся от атаки каменного зверя.

Повелительница Демонов тоже на мгновение ошеломилась. Раньше её оружие не могло даже поцарапать каменного зверя, но теперь, лишь слегка используя Ци Девяти форм Древней Божественной Боевой Техники, она смогла нанести удар зверю.

После того, как Повелительница Демонов вынула свой меч, Цин Шуй ясно ощутил, что сила каменного зверя уменьшилась примерно на один процент.

Один процент - это немного, но то была всего лишь одна атака. Уменьшение его мощи служило просто удачным побочным эффектом. Следующий удар уменьшил его силу еще на один процент.

Цин Шуй про себя поразился.

Девять форм Древней Божественной Боевой Техники настолько мощные. Если так пойдет и дальше, весь храм может развалиться.

Третий удар, однако, только уменьшил его силу на полпроцента, а следующий на треть процента.....

В конце концов, после снижения силы на десять процентов, любые дополнительные атаки только уменьшали его силу примерно на одну десятую процента. Однако каменный зверь уже потерял большую часть своего Божественного Умысла.

Бабах!

Гигантский каменный зверь рухнул, разбившись на куски. Цин Шуй понял, что в этих глыбах камня нет ничего особенного. Только благодаря Божественному Умыслу они так сильны и так крепки.

Ситуация намного упростилась с Девятью формами Древней Божественной Боевой Техники. Цин Шуй мог использовать Божественную Форму Тайчи и Девять форм Древней Божественной Боевой Техники. Однако ему стало стыдно, что он не мог даже сравниться с Повелительницей Демонов. Разрыв в сила слишком велик.

После того, как битва закончилась, Повелительница Демонов, казалось, потерялся в таинственном мире. Цин Шуй не мешал ей. В этот момент появилась каменная дверь, но Цин Шуй не двинулся с места. Он не хотел прерывать прозрение Повелительницы Демонов.

Это своего рода прозрение, но не совсем просветление. Последствия от него весьма поразительные.

Через пять минут Повелительница Демонов 'проснулась' и увидела Цин Шуя, что стоял неподвижно на некотором расстоянии: — Прости за ожидание.

<http://tl.rulate.ru/book/51/660947>