

Когда Цин Шуй слышал слова Линь Чжаньхань, он понял, что физическое состояние Мастеров Талисманов было слабым. Однако их духовная энергия была гигантской. Они обладали невероятно огромной скоростью, что даже могли использовать Небесный Талисман на летающих монстрах своих противниках. Цин Шуй так и не понял до конца, каким именно методом обладал Небесный Талисман.

Если бы у него было достаточно скорости, то он мог использовать Связывающий Талисман, чтобы снизить скорость противников. Он мог использовать ядовитый талисман, чтобы отравить их, и талисман для снижения защиты.

Кроме того, существовали талисманы для атаки. Например, пять серий Талисманов нападения: «Золотая Стрела», «Связывающая Лоза», «Ледяной Конус», «Алое Пламя» и «Давление Горы».

Пять талисманов, которые упомянул Линь Чжаньхань, рассказывая о Талисманах-Оружиях, пробудили живой интерес в Цин Шуе. Ему все больше нравилось это искусство Небесного Талисмана.

Видя выражение лица Цин Шуя, Линь Чжаньхань улыбался. Он сказал:

«В мире ничего не дается просто так. И это касается каждого. Все зависит от того, какой тяжести груз ты способен выдержать, а не сколько денег у тебя есть. Когда ты свободен и богат, у тебя больше беспокойства, больше рисков для жизни».

Цин Шуй знал обо всем этом. Но он не до конца понимал, к чему ведет старик. Поэтому он смотрел на Линь Чжаньхань с подозрением.

«Цин Шуй, Небесный талисман может быть крайне грозным орудием, но самое сложное это конечно же культивация. Если нет таланта, то при всем усердии успешно нарисовать талисман не получится», улыбнулся Линь Чжаньхань и закончил свое объяснение.

«Дедушка Линь, а то, что я нарисовал, успешно?» Цин Шуй начал понимать, что не все так просто, как он поначалу думал. Но он точно знал, что когда он взял кисть в руки, некая Божественная сила текла из его тела в Небесный талисман.

«Ты только один раз увидел это, а уже столько запомнил. Ты самый талантливый парень, которого я встречал в искусстве рисования Талисманов», радостно сказал Линь Чжаньхань.

Цин Шуй знал, что его Связывающий Талисман не удался. Может быть, он был довольно близок к успеху, но была вероятность, что каждый новичок сталкивался с такими препятствиями.

Когда Цин Шуй посмотрел снова на стол, он увидел, как Связывающий Талисман, который нарисовал старик, начал медленно вращаться на свету. Он явно чувствовал духовные вибрации на поверхности.

«Дедушка Линь, как использовать Небесный талисман?»

Линь Чжаньхань улыбнулся и взял Связывающий Талисман со стола. Он сказал:

«Очень легко и удобно. Когда ты им пользуешься, включай Ци Сяньтянь. Если ты используешь его для себя, ударь его об себя, если для противника – брось талисман в него. Как только он покинет тебя, он разобьется на части. Сила талисмана в нем самом, коснувшись твоего оппонента, он немедленно начнет действовать. Талисман первого уровня можно использовать только на расстоянии десяти метров. Второй уровень позволяет работать на расстоянии в двадцать метров. Третий – тридцать, четвертый – сорок. И так далее. Все зависит от твоих способностей. Чем дальше ты кидаешь его, тем дальше будет атака».

«Почему у первых четырех есть ограничения по расстоянию?» спросил Цин Шуй.

«Давай вот так. Как только Ци Сяньтянь запускает Талисман ниже четвертого уровня, то он разбивается вне зависимости от того, коснулся он цели или нет. Например, в моей руке связывающий талисман второго уровня. Ты стоишь на расстоянии пятнадцати метров, а этот талисман автоматически разобьется в пяти метрах от тебя», объяснил Линь Чжаньхань и бросил талисман в Цин Шуй.

Па!

Цин Шуй увидел, что талисман превратился в кусочки яркого света, пролетающие сквозь его тело. И в тот же момент Цин Шуй почувствовал, как его ноги буквально связало, как веревками. Он ощутил тяжелое бремя, примерно, в двадцать процентов скорости обычного воина Сяньтянь. Однако энергия природы в его теле немедленно отторгла энергию, ворвавшуюся в него с талисманом. Цин Шуй на себе смог испытать мистическое воздействие Небесного Талисмана.

«Цин Шуй, тебе нужно запомнить самое главное в рисовании талисманов. Я вижу, ты уже ухватил суть этого искусство. Тебе только нужны время и практика. Что же касается самих рисунков, я тебя больше учить не буду. Когда дело доходит до рисования, у каждого свои рисунки. У ста разных людей сто разных методов. Поэтому первым шагом для тебя будет найти свой собственный метод рисования», сказал Линь Чжаньхань.

«Хорошо. Дедушка Линь, а какие условия для пергамента и крови дьявольских чудовищ?» спросил Цин Шуй.

«В общем, нужно, чтобы уровень был именно дьявольских чудовищ, все подойдет. Но чем выше уровень, само собой, тем больше эффекта. Если пять видов монстров совпадают с пятью сериями Небесных Талисманов, то и вовсе сила талисмана будет невероятной. Например, силу Талисмана Алого Пламени увеличит пергамент, сделанный из кожи Монстра Яростного Пламени. Конечно же, есть еще атрибуты. Например, ветер соответствует скорости и так далее...»

«Дедушка Линь, то есть кровь и кожа дьявольских чудовищ только нужны для рисования талисманов?» Цин Шуй никогда не думал, что эти вещи имели такую ценность. Он считал, что самым ценным было ядро, кости и внутренности дьявольских чудовищ. Кожа и кровь считались самыми дешевыми товарами. Конечно, были и особые виды кожи, из которых делались легендарные предметы, например, Межпространственная сумка.

«Конечно, нет. Кожа и кровь – это самое необходимое. Но можно использовать и кости, и желчный пузырь, другие внутренности. Просто для этого нужно довести навыки очистки до определенной сферы. Конечно же, и ядро монстров можно использовать, их сила наиболее грозна».

«Навыки очистки?» с сомнением переспросил Цин Шуй.

«Кожа и кровь нельзя использовать сразу после получения. Их нужно очищать. В той древней книге, которую я тебе дал, есть четкое объяснение», ответил Линь Чжаньхань. Он взял в руки кусок пергамента и отдал его Цин Шую. Тот смотрел на теплую на ощупь тонкую и длинную бумагу размером с две ладони. После очистки следы вен на кожи стали еще более видны. Бумага была плотной и крепкой.

Он медленно подключил Древнюю Технику Усиления и Ци Древней техники усиления, которая смешалась с другой силой, чтобы согреть пергамент в руке. Внутри нее начались изменения.

«Да, прожилки стали более четкими. Две линии вен приблизились друг к другу, но пока еще не соединились», думал Цин Шуй, которому довольно легко давался контроль за предметами, благодаря тому, что он уже был в сфере «Жу Вэй».

Тем не менее, даже если бы это было так, Цин Шуй чувствовал, что между венками на пергаменте появилась линия, благодаря его воздействию. После этого Цин Шуй почувствовал легкое изменение, происходящие в куске кожи. Цин Шуй знал, что этот пергамент больше не может использоваться для рисования талисманов.

«Дедушка Линь, чуть не забыл. Сколько длится эффект Небесного Талисмана?»

«Первый уровень действует четверть часа, второй – полчаса. И так далее до четвертого уровня. Талисман пятого уровня действует полдня. Шестой уровень – весь день. Седьмой уровень – полтора дня. Восьмой – два дня. А последний уровень никто не знает, сколько он длится».

Из всего услышанного, Цин Шуй сделал вывод, что Небесные Талисманы еще предстояло изучать. Потому что никто еще не доходил до таких высот. Тем не менее, у него уже сложилось довольно четкое понимание техники рисования талисманов. К тому же, древняя книга была ему в помощь. Уж там-то точно будет детальное описание.

«Цин Шуй, если ты что-то планируешь, можешь отправляться в путь в любой момент, только не забудь попрощаться со стариком перед отъездом», с легкой улыбкой сказал Линь Чжаньхань.

«Дедушка, ну, раз ты мне больше ничего не рассказываешь, я больше ничего не прошу. Обещаю, что через двадцать лет максимум я смогу тебе помочь», ответил Цин Шуй, хорошенько подумав.

Линь Чжаньхань улыбнулся и махнул Цин Шую. Он подумал про себя, глядя, как фигура Цин Шуя исчезает вдалеке:

«Может, это и не займет двадцати лет».

Цин Шуй пришел в комнату к матери. Там сидели Цинцин и Цин Бэй.

«Брать Шуй!»

«Вы все здесь, ребята. О чем болтаете? Вид у вас довольный», с улыбкой сказал Цин Шуй. Цин И не ответила на его вопрос. Она посмотрела на него и спросила:

«А ты собрался уезжать опять?»

Она догадалась по его лицу. Цин Шуй кивнул. Цинцин ничего не сказала, она лишь посмотрела на Цин Шуя. Она очень не хотела с ним расставаться.

«Когда планируешь?» с улыбкой спросила мать.

«Три-пять дней, не больше», ответил Цин Шуй, подумав.

«Брат Шуй, за последние несколько лет ты туда-сюда мотаешься и все время один. Когда ты вернулся из Города Янь, я думала, что ты больше не уедешь», понуро сказала Цин Бэй.

«Малышка Бэй, я передал тебе боевые искусства, я дал тебе лекарственные гранулы. Чтобы к моему следующему приезду все стали Воинами Сяньтянь», засмеялся Цин Шуй.

«А как мы без тебя так быстро поднимемся на уровень Сяньтянь? Брат Шуй, тебе нужно вернуться как можно скорее», грустно сказала Цин Бэй. Выражение лица у нее было крайне огорченным.

Три дня пролетели очень быстро. Цин Шуй попрощался со всеми в Клане Цин и улетел на своей жар-птице. Люди семьи остались с морем мыслей в голове. Никто из них не мог сравнить свою жизнь с его жизнью, с его опытом и его путешествиями. Хоть опыт его и был несладким, он делал все, что должен был делать мужчина, к чему должен был стремиться.

Цин Шуй сидел на спине жар-птицы и летел в сторону Города Тысячи Миль. Он попрощался там с Юй Хэ, после чего отправился в Клан Ши.

Мягко посадив птицу на заднем дворе, Цин Шуй не стал беспокоить старейшин в Клане Ши, а отправился напрямик к Ши Цинчжуан, чтобы попрощаться с ней.

Он уже чувствовал постоянные энергетические волны, исходившие с заднего двора. Он понял, что Ши Цинчжуан занимается культивацией. Повернув за угол, он увидел вдалеке элегантную фигуру в ярко-красных одеждах.

Цин Шуй никогда не спрашивал ее, почему она всегда одевалась в красный. Все ее блузы были ярко-красного цвета и снаружи, и изнутри. Цин Шую повезло увидеть изнанку ее одежды даже дважды!

Когда Цин Шуй прошел вперед, Ши Цинчжуан подняла голову. Она увидела его и обомлела. Она быстро отвела от него взгляд, не желая показывать то выражение полуулыбки на своем лице. Или это не было улыбкой?

Цин Шуй подошел к ней поближе и схватил ее за руки. Одной рукой он вынул из ее руки меч и воткнул его в землю. Потянув девушку за собой, Цин Шуй повел ее к диванчику, стоявшему неподалеку.

Ши Цинчжуан закатила глаза, с нежеланием шагая за ним. Она излучала очарование, которое показалось ему крайне соблазнительным.

«Ты становишься все более и более женственной», сказал Цин Шуй и пощекотал ее по кончику слегка вздернутого носа.

«Маленький пошлый хулиган», шлепнула Ши по его руке.

«Я не маленький, во мне нет ничего маленького», серьезного смотрел Цин Шуй на девушку, сказал и рассмеялся.

«Ты должен умереть», толкнула его Ши Цинчжуан, ударив в грудную клетку.

«Ой-ой!» Цин Шуй схватил и поцеловал ее прямо в нежные красные губы. Его язык с силой ворвался в ее рот. Ему хотелось ее вовсе целиком проглотить.

«Цинчжуан, я уезжаю. Прямо сейчас», сказал Цин Шуй, выпустив девушку из своих объятий через какое-то время. Лицо Ши Цинчжуан было красным, как помидор. Она медленно обвила Цин Шуя за шею своими нежными мягкими руками.

«Обними меня, Цин Шуй, обними...»

.....

Полыхающая огнем птица быстро летела по небу, словно яркий метеор. Цин Шуй спешил в город Цанлан. Пора было возвращаться в Небесный Дворец.

Дорога из Города Тысячи Миль до Страны Цанлан занимала всего один день. Цин Шуй был очень доволен скоростью своей жар-птицы. С такой скоростью его мечта полететь во все уголки мира девяти континентов могла очень скоро исполниться. Ему не хватало только силы.

Жар-птица была на уровень Боевого Короля, однако, при встрече с дьявольским чудовищем уровня Боевого Святого, у нее не было ни единого шанса на выживание. Даже Колокольчик, Сотрясающий Души, до сих пор не улучшил свой уровень, что сильно расстраивало Цин Шуя. Против дьявольских чудовищ высоких уровней Боевого Короля четвертого уровня Колокольчика было не достаточно. Если бы повесить его хотя бы до пятого уровня, тогда шансы его были бы выше.

Им нужно было лететь вдоль дороги в течение целого дня. Цин Шуй лежал на спине жар-птицы, не зная, чем занять себя. Он решил воспользоваться временем и почитать древнюю книгу о Небесном Талисмани.

Золотые страницы книги сверкали под солнечным светом. Обложка книги была сделана не из Экстракта Золота, но ее ценность, тем не менее, не уступала ему. Обложка была тонкой, но очень твердой. Цин Шуй внимательно осмотрел книгу, обнаружив всего десять страниц.

Каждый раз, глядя на название «Небесный Талисман» на обложке книги, он чувствовал величественную энергию. Слова занимали место в два пальца, однако, от них исходило приятное тепло.

Перевернув первую страницу, Цин Шуй обнаружил абзац с объяснением, что же такое Небесный Талисман. По сути, это было все тоже самое, что ему говорил Линь Чжаньхань, поэтому эту информацию Цин Шуй пропустил.

На второй странице был рисунок талисмана.

Талисман Божественной Силы!

Ничего особенного в названии не было, нельзя было понять, какими атрибутами он обладал, но звучало это название довольно пугающе.

Цин Шуй еще раз внимательно рассмотрел небесный талисман, вырезанный в древней книге. Он выглядел так реалистично, явно обладая какой-то таинственной магической силой.

<http://tl.rulate.ru/book/51/62322>