Глава 378. Очистка шести точек акупунктуры. Второй портрет красавицы.

Цин Шуй знал, что это были дополнительные эффекты от очистки точек акупунктуры, потому что эти точки изначально обладали этими способностями!

В этот момент он уже ощущал освежающую Ци, растворявшуюся в теле. Когда последняя капля освежающей Ци исчезла, Техника Божественного Очищения Ци прорвалась!

Большая стадия успеха!

Цин Шуй сожалел, что в свое время уделял меньше внимания этой технике. Если бы и очистка рук, и очистка ног были на большой стадии успеха, то сейчас они бы обе перешли на Великую стадию успеха!

Но когда он вспомнил, что и Божественная Очистка Рук тоже прорвалась случайно, он решил перестать ныть. В конце концов, человеку всегда будет мало. Если бы его Божественная Очистка Ног и достигла Великой Стадии Успех, он бы, наверное, сейчас все равно был недоволен, думая о том, как ничтожны его культиваторские искусства.

На обеих ногах шесть точек были очищены: точка Чунъян, точка Сюэхай, точка Иньлинцюань, точка Дицзи, точка Саньинцзяо, точка Шанцзюйсюй! Очистка этих шести точек на ногах позволила Цин Шуй снова почувствовать мощное улучшение в энергии Ци скорости, крови, органов таза. Даже его мужеское «орудие» в нижней части тела значительно окрепло.

Очистка Саньинцзяо усилила органы таза и репродуктивные органы. Очистка точки Сюэхай укрепляла Ци и кровь!

Это были эффекты, которые сами акупунктуры были способны дополнить, что также стало неожиданностью для Цин Шуй. Не то, чтобы он не ожидал этого, он просто никогда не думал об этом, потому что впервые получил такую огромную выгоду от очистки точек акупунктуры.

Цин Шуй жаждал, когда придет день, чтобы очистить точки Цихай и Даньчжун…

Божественная Очистка Ног на Великой стадии успеха продвинула его силу на такую высоту, потому что несколько особенных точек были очищены. Его ноги пока не были так же сильны, как и его руки, тем не менее, Цин Шуй был доволен.

Что же касается Золотых Жемчужин внутри трех белых фарфоровых бутылочек, Цин Шуй не стал пока их трогать, и не планировал даже. Он решил подождать и выяснить, что именно было там, прежде чем принимать какие-то решения. Он думал, что все же это были не менее сильные лекарства, чем Ядро Мистической Черепахи и Гранула Повышения Тона. Более того, они не были похожи ни на какой яд или афродизиак, судя по чистоте золота и ауры, которую они излучали.

Алый плод [прим.переводчика. предположительно, красный апельсин] созрел. Он зрел только раз в пятьдесят лет. Он усиливал меридианные каналы на 1% и Ци Сяньтянь на 1%. Из них можно было делать вино, однако эффект от плодов снижался. Одному человеку можно было съесть не более сотни. Цин Шуй сорвал Плод и тут же его аккуратно припрятал. На данный момент Алые Плоды зрели три раза в год. Жаль, что собирать приходилось по одной штуке, слишком мало.

Он ожидал, что его выкинет из Сферы Вечного Фиолетового Нефрита в любой момент, но этого не случилось. Он беспокоился об этом, беспокоился, что это произойдет внезапно. Теперь ему

уже не было страшно. Казалось, что зря он все это время боялся.

Сделав все свои дела, он уже собрался выходить из сферы, как неожиданно вспомнил, что он подцепил что-то на удочку, когда закинул ее во второй раз. Когда его унесло волной от удара свирепого монстра, он не выпустил из рук Золотую Удочку. И поэтому затащил ее с собой внутрь Сферы Вечного Фиолетового Нефрита. Оглядевшись, он быстро увидел, что его Золотая Удочка валяется вдалеке, и поспешил на место. Подойдя к ней, он буквально раскрыл рот от удивления, потому что он увидел, что именно было на крючке.

Портрет!

портрет лежал навзничь на земле. Это было изображение прекрасной дамы!

Портрет красавицы!

Это был второй портрет из двенадцати портретов красавиц!

По одному лишь взгляд Цин Шуй понял сразу, что это был один из двенадцати портретов. Он был на сто процентов уверен.

Дама на портрете смотрела на него глубокими сияющими глазами. Высокая и стройная, ее фигура была мягкой и изящной. Она была одета в простую одежду, но, тем не менее, потрясающе элегантную. Они изучал тончайшую ауру, как и грацию, которые были похожи на Ие Цзянъэ. Ее красота была не ледяной, но наоборот, вернее, средней между силой и холодом. Ее красота была неуловима, словно туман!

Ее красота могла равняться красоте Хозяйки Дворца Зала Тумана. Даже их ауры были чем-то похожи.

Цин Шуй аккуратно отцепил картину от крючка и повесил его рядом с уже имевшимся у него портретом. Его сердце быстро-быстро забилось, он был ошеломлен от неожиданно возникшего желания – собрать все двенадцать портретов!

Когда два портрета оказались вместе, он увидел, что их ауры были похожи, а вот красота каждой была уникальной. Красота Хозяйки Дворца Зала Тумана была доминирующей, легкой, даже в чем-то неземной. Что же касается второго портрета, от него исходило отчуждение, словно девушка была очень и очень далеко. От портрета исходила легкая загадочная аура. Ее пленительный взгляд околдовывал. Было сразу понятно, что с такой дамой было невероятно трудно справиться, и она была очень изысканной и элегантной.

Цин Шуй кое-как смог оторвать взгляд от нее. Он все помнил о первом Портрет красавицы и Хозяйке Дворца, особенно тот инцидент, который случился в море цветов, и их встречу, и свое чудесно спасение. Он думал о себе дама в этом портрете, был ли один из реальности, или если его путь чудесным образом пересекаться с ней так же, как с появлением дворца Хозяйки туманной Холла. Естественно, он тут же задумался о том, что и девушка со второго портрета могла существовать в реальности. Значит, его дорога могла бы чудесным образом пересечься с ее жизненной линией, как это случилось с Хозяйкой Дворца. Он не знал, что и думать. Он видел те же самые слова на задней стенке портрета. Картина была написана тем же мастером. Это было еще одно доказательство того, что эта вторая картина была из серии двенадцати портретов.

Маэстро Искусств?

Он тут же припомнил расшитую сумку, которую выудил в первый раз. Была огромная вероятность, что эта сумка была сделана из кожи Дьявольского Чудовища уровня Боевого Святого. Неужели это сам Маэстро Искусство погиб в топи Болота Десяти Тысяч Черепах? Цин Шуй испугался собственных мыслей. Хотя ничего не намекало на Маэстро Искусств, например, не было ни кистей, ни палочек для чернил, ни бумаги или чернильных пятен на сумке… Может быть, все эти предметы уже на дне болота? Или, может быть, он просто не поймал их на свою удочку. Если это и вправду был Маэстро Искусств, то тогда что же еще могло лежать на дне этого загадочного болота? Казалось, что там точно обитали дьявольские чудовища Боевого Святого.

В голове Цин Шуя так и роились вопросы, в итоге, он решил еще раз посмотреть на Портрет Красавицы. Он не был поврежден, даже не смотря на то, что он был довольно долго погружен в воду, без какой-либо защиты. Маэстро Искусств постарался на славу. Портрет красавицы тонкий, как крылья цикады, был тоже нарисован на пергаменте из кожи дьявольского чудовища уровня боевого святого.

Уровень боевого святого… Цин Шую было не по себе, когда он думал об этом. Даже если Боевой Святой погиб на этом месте, тогда он не был уверен, был ли монстр, напавший на него, уровня боевого святого. В одном он был уверен, такие чудовища точно существовали в районе Болота Десяти Тысяч Черепах. Цин Шуй даже рассмотреть своего обидчика не успел, как следует. Вот это было еще обиднее!

Цин Шуй, получивший серьезные улучшения в уровне своей силы, очень хотел добраться до самой сути вещей. Он вспомнил про грандиозную ауру того «монстра». Он лишь слегка дотронулся до него, а Цин Шуй уже почти чуть не умер. В итоге он решил, что ему нужно будет быстро бежать из этого места, как только он покинет сферу. Он мог испортить жизнь другим, но только не себе. Его жалкая жизнь еще имела значение, поэтому он не мог себе позволить умереть в этот момент. Его рыбалка помогла ему помочь одну мудрую фразу. Незнающий не знает страха!

Убедившись, что за пределами Сферы Вечного Фиолетового Нефрита нет никаких подозрительных движений, он вышел.

Метод Ядерной Ци!

Шаги Облака Тумана!

В одно мгновение!

он рванул к тропе, ведущей к Золотому Горному Потоку, откуда он пришел, спасая свою жизнь!

Он только сейчас понял, как быстро он бежал! С повышенным уровнем Метода Ядерной Ци, плюс повышенный уровень Шагов Облака Тумана, и его скорость дошла до предела!

РЫК!

Он только услышал этот оглушающий рык, как рванул еще быстрее, убегая от смерти!

Этот жуткий звериный крик был слышен в Городе Тысячи Миль и вызвал много беспокойства! Все быстро определили, что этот звук шел из района Болота Тысячи Черепах.

Из-за таких вот криков Болото и считалось запрещенной территорией. Слухи выходили из-под контроля, особенно после этого громоподобного рыка. В итоге даже охраняющее чудовище

Города Тысячи Миль было вовлечено в эти обсуждении.

Цин Шуй ничего не понял. Откуда в таком маленьком Болоте Тысячи Черепах такие свирепые дьявольские чудовище? Почему оно не выходило и не уничтожало людей в Городе? Может быть, оно могло существовать только в воде?

«Но ведь Болото не такое уж и большое. Просто лужа с застоявшейся водой. Даже если оно глубокое, ну насколько? Как такое грозное чудовище попало в него?» Столько вопросов тут же возникло у Цин Шуя. Неужели грязная часть болота была настолько огромной? Может быть, внизу под болотом есть чистая вода? Может быть, нижняя часть на самом деле гигантская или даже соединена с другими местами?

Цин Шуй вздохнул. Какая жалость, что он не был Боевым Святым. Только культиваторы Боевого Святого умели перелетать через расстояния и на них вода не влияла. Конечно, он тоже мог передвигаться в воде, его сила, однако, будет гораздо ослаблена водой.

Он смог облегченно перевести дух, только когда Золотой горный поток показался вдали. Интересно, насколько безрассудной была его сегодняшняя вылазка. Но когда он вспомнил расшитую сумку, которую выудил, все оказалось стоящим. Посмотрев на небо, он понял, что прошло уже полня. На болоте он оказался примерно в полдень, рыбачил он примерно часа два, потом еще два часа в Сфере Вечного Фиолетового Нефрита провел, так что дело было к вечеру.

Когда он вернулся домой, небо уже начало темнеть. Ужин был почти закончен, когда к столу появился Цин Шуй.

«Папочка!» малышка Юйчан спрыгнула с рук Минъюэ Гэлоу и радостно подбежала к нему.

Цин Шуй вел двойную жизнь. Поэтому он научился быть равнодушным к определенным вещам и знал, что по-настоящему стоило ценить. Он поднял малышку на руки и посмотрел на Минъюэ Гэлоу, стоявшую рядом. Он вспомнил все, что видел и слышал. Он был уверен, что ее чувства были чисты и честны по отношению к нему. Она любила свою дочь, его, даже всех его родственников в клане Цин больше, чем она любила себя.

«Люди должны жить для себя».

«Люди не должны жить только для себя».

К нынешнему моменту Цин Шуй так и не смог сделать верный выбор между этими двумя утверждениями. В итоге, он чувствовал, что оба способа ему подходят. Первое утверждение казалось эгоистичным, хотя он и не был эгоистом. Последнее утверждение было более добродетельным, но зато жизнь человека могла стать болезненной и сбивающей с истинного пути.

Цин Шуй был уверен, что некоторые вещи неизбежны, неважно, какую тропу ты выберешь для себя. Твоя дорога в любом случае будет пройдена, даже если ты пойдешь в обратном направлении, ты все равно придешь к тому же результату.

Цин Шуй должен идти в клан Янь. эта тропа была уготована ему давным-давно. Если бы он выбрал не ходить, то возможно его жизнь могла закончиться в большей агонии. Такова жизнь: непредсказуема, но она того стоит.

http://tl.rulate.ru/book/51/50996