

Глава 840. Сердце Рух на Большой Стадии Успеха. Так суждено.

Все шло гладко, по крайней мере, лучше, чем в предыдущей попытке. Раньше ему казалось, что дело было трудным, а действие Мистического Плода могло постепенно снижаться. И как только это происходило, сила его терялась.

Цин Шуй не знал, как бывает у других, но ему казалось, что он впитывает силу Магического Плода по максимуму. Чем больше он его впитывал, тем выше были шансы на успех, значит, и польза от него была больше.

Постепенно аура в теле Цин Шуя стала замедляться. Через какое-то время он резко открыл глаза. Он словно отсутствовал в реальности. И вдруг он широко улыбнулся.

Получилось!

Теперь он понял, что пока у него получалось контролировать процесс, шансы на успех были высоки. То есть вероятность повышалась до 50%. Единственная вещь, что занимала много времени, это само созревание Мистического Плода. Даже с его нынешней Сферой Вечного Фиолетового Нефрита уходило два года.

Успех на этот раз не привел к прорыву Древней Техники Усиления на седьмой небесный уровень, но одна из его техник поднялась на новый уровень. И этот сюрприз оказался для Цин Шуя огромной радостью.

Мистический Плод помог Сердцу Птицы Рух перейти на большую стадию успеха...

Когда Цин Шуй почувствовал, что его духовная энергия увеличилась в несколько раз, он уже понимал, что скорее всего, Сердце Рух тоже переживет прорыв. Потому что огромное увеличение в духовной энергии напрямую увеличивало мощь первобытного пламени.

Как и ожидалось, он увидел в своем сознании сообщение о том, что Сердце Рух перешло на большую стадию успеха. Он обрадовался так, что не было слов описать всю гамму его эмоций. Боевая техника Формы Рух имела очень жесткие требования для перехода на большую стадию успеха. И времени нужно было немало, и талант требовался, и возможности, и высокий уровень восприятия.

На большой стадии успеха Сердце Рух давала Цин Шую шанс в несколько раз увеличить способности. А все потому благодаря Технике Скрытых Оружий Цин Шуй мог по полной использовать все возможности Сердца Рух.

В пять раз усиливалась боевая способность первобытного пламени. Цин Шуй оживился: насколько ужасным станет первобытное пламя, увеличенное в пять раз? И сейчас это пламя являлось одним из лучших его оружий, превосходя большинство его атакующих техник.

Первобытное пламя не уступало даже его ядовитым оружием, закаленным в пятицветном яде. Ядовитые оружия не восполнялись, после каждого боя их количество уменьшалось. И им требовалась помощь в виде Техники Скрытых Оружий, и ограничения были большими. В общем, не так они были хороши, как великолепное первобытное пламя.

Шары первобытного Пламени потребляли большое количество энергии, но его это устраивало.

Потому что эта техника было очень гибкой, шары можно было сгущать, они приобретали форму меча, атакующая доблесть которого ничуть не уступала другим орудиям. Цин Шуй также мог транслировать силу первобытного пламени в другие свои мистические объекты.

Когда-то давно в Городе Сотни Миль он воспользовался Холодными Иглами для трансляции первобытного пламени и спалил сердце культиватора Сяньтянь. Он не знал, могли ли Золотые Иглы выдержать первобытное пламя на его нынешнем уровне.

Первобытное пламя было способно очистить любую вещь на свете кроме пары исключений, только нужно было время. Например, чтобы очистить Иглы из Холодной Стали 10000 лет, нужно было много времени. Под всем на свете не имеется в виду немедленное исполнение, тем более в Мире Девяти Континентов было множество вещей, которые обладали сильнейшей сопротивляемостью, а еще вещи, к которым огонь даже приблизиться не мог.

Огнеупорная Жемчужина!

Легенда гласила, что существовало нечто, похожее на Водоотталкивающую Жемчужину. Естественная сопротивляемость огню и пламени помогала предметам отталкивать огонь. Кроме этих Жемчужин, были еще Жемчужина Отталкивающая Землю, Жемчужина Отталкивающая Дерево, Жемчужина Отталкивающая Металл, Громоотводная Жемчужина...

Пять элементов противоречат другу, и каждый из них являлся сокровищем, которое было очень нелегко встретить. Цин Шую даже пришлось вернуть Водоотталкивающую Жемчужину той старой черепахе.

Поэтому каким бы мощным не был огонь, когда встречалось что-то, что противоречило ему, его сила снижалась. Таким образом, очистка некоторых вещей занималась много времени, иногда даже годы.

Цин Шуй подумал о Мече Большой Медведицы. Он не знал, из какого материала был сделан его меч, но помнил, что первобытное пламя раньше никак не действовало на него, даже после довольно долгого времени воздействия.

«Так! У меня есть Холодная Сталь 10000 лет. Надо попытаться. Интересно, сколько времени займет очистка Холодной Стали 10000 лет», подумал Цин Шуй, приходя в возбуждение.

У него были Иглы из Холодной Стали 10000 лет, поэтому не нужно было готовить материалы.

Сделав глубокий вздох, Цин Шуй протянул руки параллельно земле и начал циркулировать Древнюю Технику Усиления Инь-Ян и его Ци Древней Техники Усиления. Вскоре полутораметровое серое пламя появилось в его руках...

Цин Шуй удивился - такое усиление! Постепенно привыкнув к новому пламени и приносившись к нему, он продолжил их увеличивать и поднимать температуру. Даже воздух вокруг начал гореть, закоптился, образовав черную воронку.

«Вот это сила!» воскликнул Цин Шуй.

Затем он начал сгущать его. Этого требовала техника, процесс заключался в том, чтобы максимально снизить время, требующееся для наладки работы первобытного пламени. Чем короче время, тем лучше для Цин Шуя в бою.

Но он был уже опытным пользователем, так что быстро справился с этим этапом. Однако,

когда пламя сгустилось до размера головы взрослого человека, оно достигло предела и больше не хотело сгущаться. Цин Шуй проверил духовным чутьем два больших шара пламени в руках и обнаружил, что шары скрывают в себе ужасающую температуру и взрывную силу.

Вперед!

Цин Шуй бросил шары в воздух!

Два серых огненных шара, каждый размером с голову человека, столкнулись. Раздался грандиозный взрыв. Небо почернело на мгновение и тут же просветлело снова. Цин Шуй понял: если даже его противнику повезет выжить от такого взрыва, темнота поглотит его.

Цин Шуй вынул Иглы из Холодной Стали 10000 лет и стал транслироваться в них первобытное пламя. Иголки толщиной в конский волос исчезли немедленно, не успел он даже вздохнуть, несмотря на то, что они были сделаны из такого редкого и прочного материала.

Всего за один вздох! Цин Шуй был счастлив. Значит, использование первобытного пламени займет считанные секунды. На самом деле все, что ему было нужно, это материал, которым было легко управлять, но который был бы достаточно крепким. Иначе оружие не сможет пронзить крепкую плоть настоящего эксперта. Более того, будь у него чуть больше времени, он бы мог увеличить пронзающую способность Игл Холодной Стали 10000 лет.

Цин Шуй подумал, а не выковать ли ему Иглы немножко потолще. Из-за своей тонкости защиту некоторых экспертов эти Иглы из Холодной Стали 10000 лет пробить не могли. Только очень умелый воин мог собрать всю силу в одной точке.

Однако кто сможет сосредоточить всю силу в игле толщиной с конский волос? Это было теоретически понятно, да только таких Цин Шуй еще никогда не встречал.

Цин Шуй культивировал Одиночный Быстрый Кулак много-много лет и даже однажды вошел в состояние просветления. Это было древняя боевая техника, но основная заслуга его достижений в этой технике было время, которым он обладал благодаря Сфере Вечного Фиолетового Нефрита. И конечно же его экстраординарное упорство.

Обычные люди не смогли бы использовать Иголки из Холодной Стали, но Цин Шуй мог. Просто ему понадобилось много тренировок. В его руках иглы становились волшебным орудием спасения жизней или смертельным оружием, уносящим жизни.

В оставшееся время Цин Шуй тренировался в контроле Шаров Первобытного Пламени, стараясь сгустить их до меньшего размера и сократить время их активации.

Но в целом он был доволен эффектом Мистического Плода на этот раз. Если бы не плод, то ему пришлось бы еще лет десять культивировать Сердце Рух, чтобы пробиться на большую стадию успеха. Его бы ждали трудности, пришлось бы рассчитывать на удачу. А тут видимо удача улыбнулась ему гораздо раньше.

Цин Шуй посмотрел на последний оставшийся Мистический Плод. Ему ужасно хотелось съесть его, может быть, ему удастся перейти на 7-й небесный слой...

Мечты прекрасны, но реальность сурова. Что бы там ни было - лекарства или божественные сокровища - всегда существовал резервный период. И чем лучше предмет, тем длиннее был буферный период. Поэтому в случае с такими Мистическими Плодами период длился как минимум полгода. Более того, если сократить время между потреблением предметов, тем ниже

были шансы на успех.

Для Цин Шуя этот период составлял всего несколько дней в реальности.

Теперь Цин Шуя подумывал о том, стоило ли использовать его для себя опять или очистить Гранулу Судьбы из него. Но Гранулу Судьбы сам он уже не мог использовать, то есть если ее создавать, то только для кого-то из близких.

В общем подумав немного, Цин Шуй решил оставить пока плод в покое. Мало ли, может, в будущем появится в нем какая-то острая необходимость.

Все оставшееся время Цин Шуй посвятил культивации.

Настроение у него было приподнятое, так что можно было на время отбросить все тяжелые мысли. Он даже начал чувствовать себя немножко высокомерным из-за прорыва в Сердце Рух...

.....

Выходил он из Сферы Вечного Фиолетового Нефрита абсолютно довольным. Ночное небо уже начинало светлеть на горизонте. Цин Шуй провел в Сфере только половину времени. Он ушел, когда Юнь Дуань крепко спала, но сейчас она должна была вот-вот проснуться.

Культиваторы Боевых Искусств спали очень чутко, замечали самое малейшее передвижение и во сне проводили очень мало времени. Однако после утомительной ночи с ним, Юнь Дуань спала очень крепким здоровым сном. Он прошел тихонечко, сел у кровати и стал смотреть на прекрасную женщину, о которой когда-то думал как о прохожей в его жизни. И даже теперь ощущение, что он во сне, а не в реальности, не отпускало его.

Если бы они не встретились, Гильдия Авантюристов Могучего Тигра однозначно избавилась бы от ее Гильдии. Эта упрямая дама не искала его, не проявляла никакой инициативы и уж точно не думала, что он окажется решением ее проблемы. Это была сама судьба. Они встретились, и встреча произошла до появления проблемы.

Хоть Цин Шуй и не верил в судьбу и близость, он чувствовал, что эту женщину ему подарило само небо. Все это было провидение судьбы.

И тут Юнь Дуань открыла глаза. Когда она увидела Цин Шуя, она прищурилась, взмахнув своими прекрасными длинными пышными ресницами, словно веерами. Она лежала на тончайших простынях, вся такая благородная, элегантная, что он сам удивлялся тому, что буквально прошлую ночь он обнимал ее на этих простынях.

Он улыбнулся и протянул ей руки:

«Ты проснулась? Почему бы тебе не поспать еще немного?»

«Ах, с тобой заснешь, пожалуй...» сказала она, пытаясь увернуться от его объятий. Она начала умолять, чтобы он оставил ее в покое, только тогда Цин Шуй чмокнул ее и ушел.

Его ждала его регулярная утренняя зарядка, так что выйдя из здания, он напрямик отправился в ближайшую бамбуковую рощу.

Зеленый бамбук!

Он разглядел в глубине зарослей довольно просторную площадку. Когда Цин Шуй добрался до нее, он понял, что Энергия Природы в его теле автоматически начала циркулировать быстрее, чем раньше. Она даже начала впитываться в окружающие предметы, пусть и с невысокой скоростью.

«Хм, что это такое?» удивленно подумал он. Всякий раз встречаясь с чем-то неизвестным, он сначала начинал беспокоиться, даже если это было что-то хорошее. Несчастья и удачи обычно идут рука об руку. Он внимательно смотрел на бамбуковую рощу.

Острые камни бьют по моим корням, но кусаю я зеленую гору и не отпущу никогда.

Откуда ни подует ветер, я останусь стоять, крепкий, и выдержу еще много ударов...[1]

Несгибаем, круто поднимаясь от земли, словно башня стремится в небо...[2]

И лишь бамбук обладает самой непоколебимой праведностью! [3]

Неужели этот бамбук был способен подпитывать Энергию Природы?

[1] Китайская поэма, написанная художником по имени Чжэн Се Династии Цин на его рисунке бамбука и камней. Английский перевод был сделан чиновником по имени Чжэн Баньцяо Династии Цин. Последний был очень искусным каллиграфистом и художником, а также литератором.

[2] Попытка переводчика перевести отрывок китайского стихотворения времени Династии Цин, чиновника, поэта и педагога.

[3] Бамбук всегда считался символом целостности и праведности.

<http://tl.rulate.ru/book/51/285417>