

Глава 219. Мощная древняя техника ковки

Цин Шую было скучно. Он рассматривал красивые попки, особенно круглые, особенно у девушек с длинными прямыми и пропорциональными ногами.

Его мысли подсознательно уплывали в величайшей красоте Радостной Секты - Цинхань Е. он не стал расспрашивать у нее детали ее жизни, хоть и очень заинтересовался ею, особенно когда старик упомянул тот факт, что сам он не состоит в секте. Цин Шуй не понимал, почему кому-то может быть интересным изучение Двойной Культивации, если не с кем ее практиковать. Цин Шуй чувствовал, что она привлекает его, желая узнать, какого уровня он смог бы достичь, если бы с ней практиковал эту культивацию, но было трудно сказать наверняка, что он хочет этого только ради увеличения собственной силы. Более того, он боялся, что просто не выдержит ее энергию девяти Инь.

Цин Шуй помотал головой и пошел дальше по древним улицам Южного Города. Он вальяжно прогуливался через толпы людей, рассматривая витрины магазинов. Среди толчеи толпы он чувствовал себя особенно спокойно. Это чувство было странным, но приятным. Покой, который неожиданно охватил его, был похож на чувство божественного прозрения.

Когда он впервые приехал в мир девяти континентов, Цин Шуй был полон тревоги. И еще больше его беспокоило то, что он узнал о своей матери и Семье Ян. Но здесь он был как младенец, не умеющий ни ходить, ни говорить.

Когда он рос, он получал общие знания о боевых искусствах на девяти континентах. Однако у него было тело Сяньтянь, которому были неподвластны эти искусства. Тело Сяньтянь на девяти континентах считалось мусором, такой человек не стоил больше, чем обычный человек.

Однако какое-то время спустя, он неожиданно познал многие дополнительные техники, особенно самую важную - Древнюю Технику Усиления. Преуспев в этом, он не прекратил свои тренировки, продолжал жить активно и жадно, не делая перерывов даже на денек.

Странное чувство, похожее на божественное прозрение, помогло Цин Шую ощутить, как весь груз падает с его плеч, как дитя не чувствует забот. Это чувство было сознательным, оно возникло само по себе, но дарило ощущение настоящего счастья.

Даже разношерстная толпа вдруг показалась гармоничной. Цин Шуй старался удержать это состояние, следуя толпе и медленно двигаясь вперед.

Продержавшись в этом состоянии около 15 минут, Цин Шуй неожиданно уловил расширение его сознания. Все его сознание встrepенулось, и он вышел из этого состояния.

Сосредоточившись, Цин Шуй заглянул внутрь себя, и незнакомая дополнительная техника загорелась в его голове. Увидев ее, Цин Шуй успокоился, он был очень рад, но не в экстазе, хотя всегда мечтал об этом.

Древнее Искусство Ковки!

В этот момент странное состояние окончательно покинуло Цин Шуя, и тот в шоке прочитал описание Древнего Искусства Ковки. Слишком мощное, слишком невероятное! Вот, что почувствовал Цин Шуй.

Древнее Искусство Ковки использует энергию Цин Древней техники Усиления как основу для формирования навыков ковки. Обучающийся сможет ковать оружия, доспехи, одежду,

ожерелья, браслеты, ремни, сапоги, шлемы, крепления, жилеты, делать гнезда для камней, оправлять камни в металл...

Цин Шуй не знал, что и подумать, Древнее Искусство Ковки включало в себя ковку, шитье и алхимию. Самое важное было то, что с использованием энергии Ци Древней техники усиления, можно будет создавать защиту, которая увеличивает способности дьявольских чудовищ.

Ниже приводился список каждого метода ковки и некоторые примеры, но детализированных картинок не было. Только несколько серьезных замечаний по практике, по металлу, который нужно закалять в сталь.

«Кажется, придется самому искать ингредиенты, трудно будет найти мистические элементы, с которыми я знаком, хотя я же знаю бронзовые крепления, кольчугу, полые серебряные браслеты... это я смогу выковать. Уровень успеха тоже неизвестен, но эти штуки должны быть мощными!» думал Цин Шуй. Он предполагал, что ковка, шитье и алхимия будут появляться постепенно, но не ожидал, что они появятся одновременно и так вдруг. Самое важное, что даже создание драгоценностей было включено в Древнее Искусство Ковки.

Цин Шуй радовался, что так легко получилось избежать неудобств и сэкономить время. В будущем он сможет изготавливать ожерелья и браслеты для своих дочерей...

Драгоценные камни, однако, нужно было добывать. Для того чтобы синтезировать драгоценности высоких уровней ему понадобится много камней. Он знал, что добыть их будет не так легко, как кажется.

Он был очень доволен, он получил так много за такое короткое время, это стоило того. Его беспокоило то, что он не умеет создавать камни, а тут неожиданно получил такую помощь в подарок.

Цин Шуй плутал довольно долго, пока не пришел с сознанием и не обнаружил себя очень и очень далеко в глубине древней улицы. И тут он заметил, что многие пялятся на него, во взгляде некоторых читалась жалость. Он оглянулся в толпе в растерянности. И тут он услышал разговоры:

«Может, его девушка бросила, какой-то он потерянный», шептала женщина среднего возраста.

«Может, он собрался покончить с собой. Страстные молодые люди нынче такая редкость», молодая замужняя дама была погружена в свои мысли.

«Самоубийство? Слишком много людей...»

□□□□□□□□□□□□□□□□

Однако сегодня у Цин Шуя было прекрасное настроение после такого обильного урожая, он продолжал прогуливаться.

Экстравагантный огромный мебельный магазин вдруг вырос на его пути.

Мебель? Цин Шуй заметил роскошные экземпляры из желтого розового дерева и красного сандалового, сделанные из древних деревьев. Хорошего качества, но не особо ценные, по мнению большинства, но не эксперта.

Цин Шуй, не имея никаких планов, решил зайти посмотреть. Войдя в магазин, он увидел большой холл, плотный поток людей входил и выходил из дверей здания. Возле входной двери 4 больших в человеческий рост статуи улыбающегося Будды с золотыми слитками в руках, хотя Цин Шуй не был уверен, настоящее это золото или нет.

Из главного холла выходили три широких коридора. По обеим сторонам каждого была выставлена различная мебель. Цин Шуй заметил столы, стулья, диваны, прикроватные столики, комоды и многое другое.

«Мм, цветной пол!» Цин Шуй восхищенно оглядывался по сторонам, рассматривая роскошные предметы высочайшего качества. Он посмотрел на различные покрытия для пола и оценил качество материалов и разницу в исполнении.

В мире девяти континентов было много различной древесины, полы обычно делали из дерева, все зависело от качества работы и отделки. Цин Шуй рассматривал товары и прищелкивал языком, – какие разные цены предлагались! Искусство изготовления мебели казалось очень прибыльным: материалов было предостаточно, все упиралось в мастерство. Цин Шуй вдруг понял, что он совершенно беден. Цены на мебель были невероятно высоки.

Каждый коридор магазина был уставлен товарами, у Цин Шуя глаза разбегались. Просматривая напольные покрытия, он вдруг заметил знакомый рисунок из сандалового дерева.

Сандаловое дерево – твердый простой и элегантный материал. Запах натурального красного сандала оживляет и придает сил. Цин Шуй мог вообразить себе, какое удовольствие доставляет такой пол в комнате.

Думая об этом, он вдруг неожиданно почувствовал, что сожалеет, что раньше ничем таким не интересовался. Это была распространенная проблема среди практикующих боевые искусства. Некоторые богатые предприниматели или обеспеченные воины наслаждались жизнью, окружали себя комфортом, прекрасными комнатами с красивым дизайном, с приятным ароматом, витающим в воздухе. Комфортные и огромные кровати с роскошными красотками... Должно быть очень романтично...

Когда Цин Шуй увидел обычный березовую напольную доску, он увидел, что на нее цена самая низкая; и тут он вдруг понял, что то, что он знал из прошлого, неточно. Цин Шуй знал, что напольные рисунки были высшего качества, за ними шла береза, и только потом, на третьем месте, стоял третьесортный сандаловый пол. Однако березовый пол больше не считался хорошим.

Пройдя секцию с напольным покрытием, Цин Шуй оказался в отделе диванов и прикроватных столиков, где деревянные диваны роскошного качества и столики заставили Цин Шуя раскрыть глаза от изумления. Обнаружив астрономические цифры на ценниках, он понял, что здешняя мебель создана только для комфорта очень богатых людей.