Глава 2226 - Древний Рисунок Божественного Царства, Хороший предмет

— Я так давно к ним не прикасался. Я так соскучился по ним… — Цин Шуй облизнул губы, глядя на нее не мигая. Он почти что непроизвольно даже двинулся к ней.

— Если тебя не интересует прорыв, я уйду. — Бэйхуан Фан развернулась и пошла прочь.

Цин Шуй быстро и крепко схватила ее за руку: — Интересует! Как мне это сделать?

— Честно говоря, ты мог бы достичь прорыва гораздо раньше. У тебя просто не появилось возможности. У меня здесь есть картина. Можешь посмотреть на неё. Возможно, тебе удастся прорваться. — Бэйхуан Фан передала рисунок Цин Шую.

Цин Шуй развернул свиток. Старинная картина с горами и озером. Он увидел леса и цветы, птиц и рыбу, зверей и насекомых….

Рисунок живой. На далекой горе виднелась смутная человеческая фигура. Фигура обладала явным очарованием, но расплывчатой тенью. Пол определить по очертаниям невозможно.

Цин Шуй закрыл глаза. Только сейчас он ощутил магический ритм. Эта картина волшебная, так как у него появилось странное чувство и будоражило его эмоции. Эта картина действительно могла помочь его прорыву.

— Что это за картина? — С любопытством спросил Цин Шуй.

— Это Древний Рисунок Божественного Царства. Она полезна только тем, кто находится ниже Стадии Божественной Связи. — Улыбнулась Бэйхуан Фан.

— Большинство людей находятся ниже Стадии Божественной Связи. Тогда это и правда хороший предмет. — Цин Шуй посмотрел на рисунок. Он пестрил духовной энергией.

— Древний Рисунок Божественного Царства тоже имеет разные степени. Есть куда лучший способ, который эффективен для воинов Стадии Перехода. Этот предмет бесценен. — Объяснила Бэйхуан Фан.

— Да, он бесценен. А ты не боишься, что я не верну его тебе? — Улыбнулся Цин Шуй.

— Ты и так дал мне слишком много. Я подарю его тебе, если он тебе понравится. — Бэйхуан Фан знала, что Цин Шуй шутит, но все равно считала, что его шутка немного не к месту.

— Да, конечно. Ты принадлежишь мне, значит, и он тоже. — Радостно ответил Цин Шуй.

— В любом случае, взгляни на рисунок. А я пойду. — Бэйхуан Фан проигнорировала некоторые слова Цин Шуя. Она пропустила спор, так как этот парень не остановится, а она в конце концов проиграет.

Цин Шуй вошел в Сферу Вечности Фиолетового Нефрита и тщательно изучил рисунок. На рисунке блуждала странная невидимая энергия. Ни духовная энергия, ни энергия Ци. То горькое ощущение, как будто смотришь вниз с вершины горы. Глядя на людей внизу с высоты, подобное чувство не поддавалось описанию.

Эту Стадию Развития можно только пережить, но никогда не выразить словами. Развитие, это как путешествие, как сравнение великого и признанного ведущего мероприятия с кем-то, кто никогда не появлялся на сцене. Разница в Стадиях Развития лишь преуменьшение.

Цин Шуй пристально вгляделся в рисунок. Внезапно картина изменилась, и он увидел свою предыдущую битву. Он видел движения Золотого Якши и его мысли во время битвы. Сцена снова изменилась. На этот раз речь шла о двух людях в битве. Вся земля дрожала, а горы ломались.

Вскоре картина снова изменилась. Теперь сражались два демонических зверя. Появилась гигантская злобная обезьяна, темная и волосатая. Его черные волосы более метра длиной и очень густые. Её противником стал большой демонический зверь с головой слона и телом льва.

Дон-дон-дон!

Злобная обезьяна бешено колотила себя в грудь, но глухой и громкий шум как будто исходил из-под земли. Очень похоже на галоп боевых коней. Затем послышался безумный рев, как будто он собирался пронзить небеса.

Гигантский Львиный Слон издал ужасающий рев. Рев превратился в физический и принес огромный циклон, устремившийся к злобной обезьяне. Он летел так же быстро, как торнадо. Львиный Слон давил на обезьяну своим крепким телом.

Бам-бам…

Грохотало, как от большого барабана. Вокруг летела пыль, в вихре поднимались камни и песок. Оба демонических зверя продолжали борьбу. У Львиного Слона два десятиметровых бивня, которые служили самыми внушительными и угрожающими частями тела для убийства. В мерцающем свете золотой луч засиял в десяти метрах. Он бросился к злобной обезьяне.

Злобная обезьяна не осмеливалась идти против страшных длинных клыков, несмотря на свою силу. Она высоко подпрыгнула и уклонилась от атаки.

Бах!

Львиный Слон разрушил небольшой холм позади обезьяны.

Злобная обезьяна упала с неба, мускулистой ногой ударив противника.

Рев!

Львиный Слон выгнул спину, издав громкий рев.

Бах!

Затянувшийся след Первобытной Ци можно было увидеть невооруженным глазом, в результате джунгли поблизости расплющило.

Злобная обезьяна оказалась чрезвычайно проворна. В руках у неё вдруг оказалась огромная палка, похожая на пожарный плуг, но гораздо больше. Толщиной с талию взрослого мужчины и длиной в десять метров. Она очень хорошо сидела в руке злобной обезьяны.

Львиный Слон быстро поднял передние лапы. Он откинул свою огромную голову назад, вонзив острые клыки в злобную обезьяну.

Злобная обезьяна не стала сильно давить на противника, а мягко проплыла. Её черная палка разбилась от приложения огромной силы.

Вдруг налетел сильный ветер. Появился Лев Драконьего Рога высотой в несколько сотен метров и бросился вперед. Его огромный коготь легко разрывал плоть. Он ошеломляюще силен, поэтому и придавил Львиного Слона.

Пфф!

Он выплюнул большую слоновью голову из пасти. Львиный Слон погиб мгновенно. Он снова открыл пасть, а повсюду вспыхнули яркие огни. Блестящий и привлекательный меч, который бросили в злобную обезьяну. Сама обезьяна в свою очередь засветилась черным светом. Покачивая своей черной палкой, она одновременно отступала назад, показывая свои страх перед этим огромным демоническим зверем.

В огромной пасти Льва Драконьего Рога сверкнули острые клыки. Образовался водоворот, а Цин Шуй наблюдал, как Львиный Слон и злобная обезьяна летят к его пасти.

Небесная Техника!

Это потрясающая Небесная Техника Льва Драконьего Рога. Он просто проглотил их.

Цин Шуй наконец-то пришел в себя. Сцены, прокручивавшиеся в его голове, заставляли его ощутить, как будто в его теле бушует мистическая энергия.

Цин Шуй знал, что его застойное развитие сейчас прогрессирует, а процесс занял у него всего полдня.

Отдохнув, Цин Шуй снова погрузился в изучение себя.

Теперь он понял. Это увеличивало его боевой опыт. Рисунок позволил зрителю получить реальный боевой опыт Стадии Божественной Связи. Видения косвенно увеличивали его боевой опыт и знания. Стадия Развития стабилизировалась в реальных битвах, так как оно особенно легко прорывалось выше в битве не на жизнь, а на смерть.

Цин Шуй извлек большую пользу, но смотреть на такие битвы утомительно. Казалось, словно он действительно сам участвовал в битве, так что за ними не следует наблюдать ежедневно. Считалось частым наблюдать такую битву один раз в несколько дней. Естественно, никто не должен переживать битвы не на жизнь, а на смерть за короткий промежуток времени.

Преимущество такого наблюдения состояло в том, что оно не причиняло вреда собственной жизни. Поэтому эффект гораздо слабее, чем в настоящем бою. Однако польза предназначалась для катализации эффекта культивации, особенно для тех, кто достиг узкого места. В другие дни оно могло увеличить боевой опыт и очень полезно. Нужно четко различать реальность и пространство рисунка, уметь отделять их. В противном случае, если бы кто-то принял настоящую битву внутри рисунка за настоящую, то уже поздно будет испытывать большие угрызения совести после смерти. К счастью, подобный опыт необычен для человека, потому что реальность легко опознать.

http://tl.rulate.ru/book/51/1301288